## जेम्स एखेन की उत्तमोत्तम पुस्तकेँ

			700	
शांति-मार्ग	•••	•••	•••	卧
<b>धारमरहस्य</b>	•••	•	•••	則
जैसे चाहो चैसे बन च	ाध्यो	••	••	ال
चुख और सफलता के	मूब सिद्धां	वि	•••	り
सुख की प्राप्ति का मार	î	••	***	(=)
मुक्ति का मार्ग	••	••	•••	
विजयी जीवन	••	600	•••	馬川
सन, मन और परिस्थि	तियों का न	ोता मनुष्य	•••	IJ
खीवन के महरव-पूर्ण प्र	श्नों पर प्र	<b>काश</b>	••	ロジ
प्रातःकाल धीर सायंक	ाल के विच	गर	•••	1=)
जीवन-मुक्ति	••	••	•	11=3
'खपने हितैपी बनो	•••	**	••	إحا
ष्रानंद की पगढंडियाँ	•	•••	••	Ŋ
मानसिक शक्ति	••	***	•••	則
सफलता का मार्ग	•	••	••	11=1
ह्रदय-तर्शग	•••	+=-	**	Ŋ
सफतता धौर उसकी र	वाधना के :	उपाय .	••	111=)
जीवन का सद्व्यय	•••	••	••	y
सुख तथा सफतता		• • •	•••	y
	B		_	

श्रन्य सभी विषयों की पुस्तकों के लिये वहा स्चीपन मँगाकर देखिए—

सचालक गंगा-ग्रंथागार, लखनऊ

#### गंगा-पुस्तकमाला का इक्कोसवाँ पुष्प

# भिखारी से भगवान्

[ कॅंगरेजी के सुप्रसिद्ध लेखक जेम्स एलेन-कृत From Poverty to Power-नामक नीति-विषयक पुस्तक का श्रनुवाद ]

> श्रतुशदक ठा० वायूनंदनसिंह

मिलने फा पता— गंगा-प्रथागार ३६, लादूश रोड खखनऊ

**तृतीयाष्ट्रा**ति

सनिष्द १॥)]

O CONTRACTOR CON GREEK YEAR OF CAR

3840

[सादी १)

CLICATION OF CHARLES OF CHARLES

#### प्रकाशक भीदुलारेलाक मार्गव खम्यस गंगा-पुस्तकसाला-कार्यालय साखनकः

金属

सुद्रक श्रीदुत्तारेखातः भागैव

थाण्यच गंगा-फाइनचार्ट-प्रेस खरन-ऊ



लेफ्टिनेंट राजा दुर्गानारायण्सिह्जू देव ( तिर्वान्नरेश )

Ganga Fine Art Press, Lucknow



हिंदी, हिंदू और दिहुस्थान के प्रेमी तथा भक्त,

धशोष गुण-संपन्न, स्वनामधन्य, श्रद्धेय

श्रीयुत खेप्निटनेंट

राजा दुर्गानारायणसिंहजूदेव के

कर-कमलों में

उनके मक अनुवादक हारा

सादर समर्पित

### प्राक्कथन

मैंने संसार पर दृष्टि डाली, तो उसकी चारी छोर शोक से पिरा भौर दुःख की भयंकर ज्वाबा में भुना हुआ पाया ! मैंने कारण की स्रोज की। मैंने चारो तरफ्र देखा, परंतु कारण का पता सुके न चला। मैंने पुस्तकों को देखा, पर वहाँ भी पता न मिला । फिर मेंने नो अपने श्रंदर टटोला, तो मुमको वहीं पर कारण शौर साथ ही उस कारण के उत्पन्न होने की श्रसित्यत का भी पता चल गया। मैंने फिर नो श्रांख गदाकर ज़रा श्रीर गहराई तक देखा, तो सुमको उसका प्रतिकार अथवा श्रोपधि भी मालूम हो गई। मुक्तको मालूम हुआ कि एक ही नियम है, और वह प्रेम का नियम हैं, एक ही जीवन है, धीर वह इस नियम के धनुकृत अपने को धनाना है: धौर एक ही सत्य है, और वह सत्य है अपने मस्तिष्क व्ययवा मन पर विजय प्राप्त करना छीर छएने हृदय की शांत तथा श्राज्ञाकारी रखना। मैंने एक ऐसी पुस्तक जिखने का स्वप्त देखना आरंभ किया, जो इस बात में धनी, मिखारी, शिचित, घशिचित. सांसारिक तथा घसांसारिक सभी की सहायता कर सके, जिसमें वह अपने ही खंदर समस्त प्रसन्नता के भंडार, पूर्ण सत्य तथा सर्वसिद्धि का श्रनुभव कर सके। सुक्तमें यह विचार स्वप्न-स्वरूप वना रहा धौर र्थंत में प्रौढ़ हो गया । शब में इसको संसार में इस इच्छा से भेजता हूँ कि यह वहाँ जाकर मनुष्यों के दुःख हरने तथा उनको सुखी बनाने का अपना उद्देश पूरा कर सके। मैं जानता हूँ कि यह उन स्मस्त कुटुंबों तथा हृदयों में पहुँचने से वाज नहीं सा सकता, नो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसको अपनाने के किये तैयार बैठे हैं।

## भूमिका

शाजकल सूमिका किसने की ऐसी चाल चल पड़ी है कि लोग सूमिका के उपर भी सूमिका लिसने लग गए हैं; यहाँ तक कि कभी-कभी तो पुस्तकों के आकार के वरावर ही उनकी सूमिका भी देखने में आती है। ऐसा होना भी धप्राकृतिक नहीं; क्योंकि लिखने में ही नहीं, पिक संसार के सभी व्यवहारों में यदि शच्छी तमहीद गँठ गई, पिद्या सूमिका यँध गई, तो आपे से अधिक काम निकल जाता है। वही "Well begun is half done" की कहावत चितार्थ होती है। यही कारण है कि नहीं देखिए, वहीं सूमिका का बाज़ार गर्म है। खाने में सूमिका, पीने में सूमिका, सोने में सूमिका, कहीं तक कहूँ, मरने में भी सूमिका धौर लंबी-चौदी सूमिका की आवश्यकता होती है! फिर खो चाल चल पड़ी, उनको निभाना खोर बरतना भी तो यहा ही आवश्यक है; क्योंकि ऐसा न कर धाप नक्क बनना ठीक नहीं।

सुतरों में भी खपनी भूमिका की भूमिका बाँधकर शागे बदता हूँ और सबसे पहले यह बतला देना अपना क्तंब्य समस्ता हूँ कि इस पुस्तक के लिखने में मेरा अभिनाय क्या रहा है। धन कमाना पहला, नाम तथा क्यांति पैदा करना दूसरा और हिंदी-साहित्य तथा हिंदी-प्रेमियों की थोड़ी-बहुत सेवा करना तीयरा, यही तीनो मेरे प्रधान उदेश रहे हैं। परंतु मेरे बहेरगों की पूर्ति सोजह भाने में सना मोलह भाने नहीं, तो कम-से-कम पीने सोलह भाने तो सवस्य ही मेरे सुहद्य पाठकों के हाथ में ही है; इसकिये उनके सुबीते के लिये कहिए या स्वयं अपने अर्थं की सिद्धि के ब्रिये कहिए, मैं पुरतक के मूज-रचिवा का परिचय दे देवा हूँ।

पुस्तक का मूल-लेखक में नहीं, बिक साथ समुद्र पार के रहने-वाले मिस्टर जेम्स एलेन (James Allem) हैं। में तो केवल श्रनुवादक हूँ। इसिलये इसमें व्यक्त तथा प्रतिपादित भानों के लिये मेरा कोई श्रेय नहीं। हाँ, इतना अवश्य है कि इन भानों ने मेरी बढ़ी सहायता की है और मेरे संतप्त हृदय को उस समय शांति, सुख और श्रास दिया है, जिस समय में श्रपने को नीचातिनीच, परम पितत श्रीर श्रपने सिद्धांतों से च्युत समस्कर आठो पहर चिंता-सागर में ह्वा रहता था श्रीर कोई मेरी सहायता करनेवाला नज़र नहीं श्राता था। इन भानों ने सचमुच ही मेरी ह्वती हुई नौका को बचा जिया था; श्रीर यही कारण है कि श्राज में उनको हिंदी-श्रेमियों के सामने लाने की धृष्टता करता हूँ, जिसमें ने मेरे महश्र किसी श्रीर की भी सहायता कर सकें।

जेम्स एतोन किस उन्न कोटि के सिद्धहस्त लेखक हैं, उनकी भाषा कितनी मधुर, सरल धौर घोलस्विनी होती है, उसमें व्यंजकता तथा खालित्य की कहाँ तक छटा दिखाई देती हैं, यह सब वतलाने की कोई घावश्यकता नहीं। पाश्चात्य साहित्य-संसार में उनका कितना नाम घौर घादर है, वह भी बताने की कोई घावश्यकता नहीं; क्योंकि इससे हिंदी के प्रेमियों तथा ज्ञाताओं का कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। घगर उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उन्न भावों को घपनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने घपनी पुस्तकों हारा प्रचार किया है। घौर इस वात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल इस घनुवाद के पढ़ने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। घरतु; मैं धपने पाठकों से सविनय प्रार्थना कहाँगा कि घगर घपने लिये नहीं, को मेरे ही लिये सही, इस पुस्तक को एक बार खबश्य पढ़ लायँ।

चाहता हूँ। वह यह है कि पहले मैं भी दूसरों को पुस्तकों का अनुबाहता हूँ। वह यह है कि पहले मैं भी दूसरों को पुस्तकों का अनुबाद करना चोरी से कुछ कम नहीं सममता था; और यदि कोई मुमसे
किसी पुस्तक का अनुवाद करने के लिये कहता था, तो मैं यहा कड़ा
और रूखा जवाय देता था कि यह तो सरासर चोरी है। जोगों के
बहुत कुछ कहने का भी मुम पर कोई विशेप प्रभाव नहीं होता था।
परंतु जब मैंने देखा और ममम लिया कि संसार में ज्ञान किसी की
बपौती नहीं, बल्कि उस पर सबका समान अधिकार है और उसका
प्रचार करना हरएक धादमी का धर्म और कर्तन्य है, तव मुमको
मालूम हो गया कि मेरा पहली धारणा कोरो उद्दंढता थी। इसके
अतिरिक्त जब हम हिंदी को राष्ट्र-भाषा यनाना चाहते हैं, तो उसमें
सब प्रकार की पुस्तकों का होना परमावश्यक है। इमलिये अगर
कोई दूमरी यात न हो, तो भी इस धनुवाद की धावश्यकता
निर्विवाद है।

इन्हों विचारों को सामने रखकर मैंने अनुवाद करना आरंभ कर दिया। परनु अनुवाद की अनेकों कठिनाइयाँ उसो को मालूम होती हैं, ना अनुवाद करने चैठना है। सबसे पहले अनुगदक को अपने स्यवितस्य को तिजांशिल टेकर मूल-लेखक का तद्भूप रूप धारण करना पडता है। उसका अपनी शैलो और भागों के क्रमशः प्रति-पादन, विकास और उद्पाटन क स्थान पर मूल-जेलक की शैली और मावों का अनुकरण करना होता है, जो कोई आसान जात नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना स्वतंत्र मार्ग होता है और पूर्ण सफ-लता के साथ वह अपने उसी मार्ग पर चल भी सकता है। इसके अतिरिक्त अनुवाद में एक समये बड़ी कठिनाई यह है कि प्रायः एक मापा के कुछ पारिभाषिक शब्दों को दूपरो भाषा में लाना कठिन हो जाता है। कमी-कमी तो ऐसा भी होता है कि जिस भाव की एक भाषा ्के ज्ञाना ने प्रकट किया, यह भाव ही श्रतुवादक की जापा में नहीं होता। इसी कार्य कमी-कमी तो शब्दों का अनुवाद वाक्यांशों और वाक्यों ्तक में करना परता है श्रीर कभी-कभी एक बढ़े वाश्य का भाव प्रकट .करने के लिये एक ही शब्द 'पपेचाकृत प्रधिक उपयुक्त मालूम होता -है। इसके श्रतिरिक्त कभी-कभी वाक्य-संकोचन, मंप्रसारण तथा वाक्य-वियोजन की भी शरण जेनी परनी है, जिसमें अचरशः अनुवाद के मयत में कहीं भाव का ही लोप होकर अर्थ का अनर्थ न हो जाय। यह सब कुछ केवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में क्यक्त , किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृद्यंगम वर सर्वे। परंतु श्रनुवादक का यह यत कभी-कभी पुस्तक की मूल-भाषा के ज्ञाता को नहीं रुचता । वह प्रायः अनुरशः अनुवाद को ही अधिक महस्व देता है; धौर धनुवादक को उसकी रुचि का भी ध्यान रखना परता है। कम से-एम पुस्तक के प्रचार के ख़याल मे ही उसकी राय या प्रवृत्ति को श्रवहेलना नहीं की जा सकती। क्योंकि भाग्य या श्रप्ताग्य-वश धाल दिन सारतवर्ष के भाग्य-विधाता भँगरेज़ी शिचा-प्राप्त लोग ्ही देखने में सालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समाज में भी, रुचि तथा प्रवृत्ति-भेद के धनुसार, योरपीय और मारतीय भारत ( European India and Indian India) का जो ध्रम्य देखने में श्रा रहा है, वह देश तथा समाज के कार्य में श्रवरोधक ही नहीं हो रहा है, बक्कि उसके लिये प्रायाचातक भी हो रहा है। भगवन् । इस द्रःखदायी अवस्था को शोघ दूर करो।

भिज-भिन्न भाषाओं के रोज़मरी और मुहावरा ( Common use and Idioms ) तथा कहावतों में भाव-भेद का होना भी खनुवादक के किये कोई कम कठिनाई नहीं है। सब कुछ होते हुए भी पुस्तक फो-सर्वसाधारण के किये सुबोध बनाने का पूर्णतः प्रयत्न किया गया है। परंतु विस पर भी यदि इस उद्देश की पूर्ति न हो पाई

हो, तो को सजन कृपा कर अपनी सम्मति देकर अनुवादक को बनुगृहीत करेंगे, उनकी सम्मति का अगले संस्करण में आदर किया बायगा।

प्क वात श्रवण है । वह यह कि कहीं-कहीं भाव की किनता भीर गुक्ता के फारण किन शब्दों का भी प्रयोग करना पढ़ा है। परंतु यह भी श्रम्य मालूम होता है: क्यों कि एक तो गूद-से-गूद भावों को किसी भाषा में प्रकट कर देना केवल बहुत ही सिद्धहस्त लेखकों का काम हो सकता है; श्रार वे भी केवल मीलिक श्रथों में ही ऐसा कर सकते हैं; श्रमुवाद में उनके लिये भी किनता पड़तों हैं। श्रीर दूसरे श्रीरनी का दूध मोने के ही घढ़े में रक्खा ला मकता है, मिट्टी के घढ़े में नहीं।

मस्तुत पुस्तक को वर्तमान रूप देने में मुक्तका श्रीठाकुर नरसिंह-बी बी॰ ए॰ ( वक्वल, धाजमगढ़-निवासी ) धौर ठाकुर प्रसिद्ध-नारायणसिंह जी मं को सहायता मिली है, उसके जिये मैं अपना हार्दिक धन्यवाद प्रकट किए विना नहीं रह सकता । माथ-ही-साथ इन सुहद्वरों के मोरसाहन के लिये भी में अपने को प्रामारी समकता हैं; क्योंकि उससे भी मुक्तको बहुत कुछ सहायता मिली है । धंत में में श्रीयुत जेक्टिनेंट राजा दुर्गानारायणसिंहजू देव तिरवाधीश के प्रति, जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन आकाश-मंग्रत में चढ़ता का रहा है, श्रपनी हार्दिक कृतज्ञता सविनय प्रकट करना चाहता हैं; क्योंकि यह उन्हीं की कृषा का फल है कि यह पुन्तक हतनी शीघ और इस सुंदर रूप में प्रकाशित हो सकी है। एक बात कीर है, जो मैं कहना तो नहीं चाहता था, परंतु छहे विना रहा भी नहीं जाता। वह यह कि जो कुछ इस पुस्तक के संबंध में या अन्य स्थानों में में कर पाया या पाता हूँ, वह सय कुछ धपने परम एवं श्रदास्पद क्षत्रिय-कुल-मूपण वैश्वंगावतंत स्वामी की छतीम बदारता, श्रमूल्य उपदेश धौर धगाध वासल्य प्रेम का ही प्रसाद है, जिसके खिये जेवनी उनको घन्यवाद देने में धसमर्थ है।

श्रातमीय मंत्री-कार्यांतय, विनीत— रामविज्ञाक्ष. कुर्री सुदौजी, रायबरेजी प्रजुवादक

## पहला भाग सफलता का रहस्य

# भिखारी से सगवान्

### पहला अध्याय

### बुराइयों से शिचा

यशांति, दुःख श्रीर चिंता जीवन की छाया हैं। सारे संसार सें ऐसा कोई हृदय नहीं, जिसे दुःख-ढंक का श्रनुभव न करना पढ़ा हो; ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कष्ट के कृष्ण सागर में गोता न जगाना पढ़ा हो, ऐसा कोई नेत्र नहीं, जिसको श्रवणंनीय मनःसंताप के कारण संज्ञाहीन करनेवाजी उप्ण श्रश्न-धारा न बहानी पड़ी हो; ऐसा कोई कुटुंव नहीं, जिसमें प्रयत्न विनाशकारी रोग तथा मृत्यु का प्रवेश न हुश्रा हो—हृदय को हृदय से पृथक् न होना पढ़ा हो, श्रोर सबके कपर दुःख के काले वादल न घर श्राए हों। बुराहयों के प्रीढ़ तथा देखने में श्रव्य फंदो में सभी न्यूनाधिक जकड़े हुए पढ़े हैं। मनुष्य दुःख, श्राप्तवता तथा श्रभाग्य से प्रतिच्या घरा रहता है।

धाण्डलकारी धंधकार से यचने तथा किसी प्रकार उसकी घटाने के धानिप्राय से नर-नारो धंधे होकर असंपय उपायों और मार्गों की यरण खेते हैं; परत इस प्रकार उनकी धनंत सुख-प्राप्ति की आशा ध्यर्थ है। इदियो की उत्तेनना में सुख का अनुभव करनेवाले शराबी धार वेश्यागामी ऐसे ही होते हैं। वह एकांत-निवासी रागी भी ऐसा ही होता है, जो एक धोर तो अपने का दुःखों से दूर रखना चाहवा है, और दूसरी धोर चिणक शांतिदायिनी तथा सुखदायिनी साम-प्रियों से अपने को परिवेष्टित करता जाता है। वह मनुष्य भी इसी

प्रकार का होता है, जो द्रव्य तथा कीति का लोलुप होता है और इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त वस्तुओं को तिलांजिल दे देता है। धार्मिक यज्ञ करके शांवि-प्राप्ति की इच्छा रखनेवाले मनुष्यों की भी गयाना इसी श्रेणी में होती है।

वाछित शांति सबको निकट आती प्रतीत होती है और श्रव्य-फाज के जिये आरमा भी श्रपने को सुरित्तत सममकर दुराह्यों के श्रस्तित्व की विस्मृति-जन्य प्रसन्नता में पागज-सी हो जाती है, परंतु, श्रंत को दुःख-दिवस श्रा ही जाता है या श्ररित्तत श्रास्मा पर किसी बढ़े शोक, प्रजोभन या विपत्ति का हठात् श्राक्रमण हो ही जाता है, जिसके कारण श्रारमा का काव्यनिक शांति-भवन चकनाचूर होकर नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत प्रसन्नता के ऊपर दु'ख की प्रखर तलवार खटकती रहती है, जो ज्ञान से श्रपनी रज्ञा न करनेवाले सनुप्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी श्रारमा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रथवा युवती होने के लिये चिन्नाता है; पुरुष तथा स्त्री वचपन के लोप हुए सुखो के लिये दीघं श्वास लेते हैं। दिह धनाभाव की जंनीरों से नकड़ा होने के कारण दुर्ट-भरी साँस लेता है, शौर धनी प्राय मिलारी हो जाने की धारांका में ही जीवन विताता या संसार की उस श्रमोत्पादक छाया की खोज में श्रपना समय न्यर्थ टाज-मटोज करके विताता है, जिसको वह सुख बतखाता या समकता है। कभी-कभी श्रात्मा समकते लग जाती है कि किसी विशेष धर्म को श्रहण करने तथा किसी ज्ञान-दर्शन को श्रपनाने या किसी काल्पनिक उच धादशं का निर्माण करने ही में मुक्को श्रमंग शांति श्रीर सुख की प्राप्ति हो गई। परंतु कोई प्रवल प्रजोभन उसे पराजित कर यह प्रतिपादित कर देता है कि वह धर्म श्रनुपयुक्त श्रीर श्रपणंप्त है। यह भी पता चल जाता है कि

बह फारपनिक तार-ज्ञान एक श्रनुपयोगी सहारा है, धौर एक ही इस में वह शादरों का न्तम, जिस पर भक्त वर्षों से श्रपने प्रयहाँ का सच्य रखता श्रामा है, टूटकर समझे पैगों के नोचे श्रा जाता है।

तो त्या हु.स श्रीर शोक ने वचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्य' कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके हारा बुगहयों की इंजीर वोद्यां जा सके ? क्या स्यापी सुस, प्रनंत गांति तथा सुरजित निद्धि केवल श्रविवेक्ष्मय स्वप्न हैं ? नहीं, एक मार्ग हैं, जिसे यनजाने में सुमें धानंद होता है, शोर जिसके हारा बुगहयों का सर्वनाग किया जा सकता है। एक साधन हैं, जिसके हारा बुगह में जगह मेज सकने हैं, जहीं से वे कभी जौट नहीं सकने। एक ऐसी प्रणाली हैं, जिसके हारा स्थायी संपन्नता की प्राप्त हो सकती हैं, श्रीर उसी के हारा श्रापदा के पुनः साक्षमण की शार्वित हो सकती हैं, श्रीर उसी के हारा आपदा के पुनः साक्षमण की शार्वित हो प्राप्त तथा अनुमव के लिये मीं एक ध्रम्यास है। श्रीर, जिस समय धापको बुराहयों की वास्त विकता का ठांक ज्ञान हो ज्ञाया, उसो समय धाप उस पानंददायी अनुमव के स्थान के एक निरं पर पहुँच बार्यो।

बुराई को बुराई न मानना या उमकी उपेका तया अवहेलना करना ही पर्याप्त नहीं। उसको समम्मने की भी आवरप्रमा है। ईम्बर में प्रायंना करना कि वह अवांदित शयवा अप्रिम श्रवस्था को नष्ट कर दे, काफ़ो नहीं। आपको यह भी जानना चाहिए कि उसके अस्तित्व के कारण क्या हैं, श्रीर उममें आपको क्या शिचा सिक सकती है।

बिन ज़र्नारों में श्राप जरूड़े हुए हैं, उन पर दाँत पीसने, उनको कोसने भौर तुरी यतजाने में कोई बाभ नहीं । श्रापशो यह नानना चाहिए कि श्राप क्यों शौर केंसे बैंधे हैं । इमिनये श्रापको श्रपने से परे हो नाना तथा धपनी परीक्षा करके धपने को समसना धारंभ कर देना चाहिए। अनुभव के शिका-भवन में एक धनाज्ञाकारी यानक की तरह विचरना धापको छोड़ देना चाहिए और सुशील बनकर भैर्य-पूर्वक यह सीखना धारंभ कर देना चाहिए कि धापको टन्नत तथा धत में सिद्धावस्था को प्राप्त होने के निये कौन-कौन-सी शिकाएँ मिल सकती हैं, क्योंकि निस समय मनुष्य दुराई को ठीक तौर से नान जाता है, उस समय फिर विश्व में वह चुराई धपरिमित शिका या धादि-कारण नहीं रह नाती, विक वह मनुष्य के धनुभव में एक नीत नानेवाली धवस्था-मान ही शेष रह नाती है, धौर शिकाधाहियों के निये धध्यापक का काम देती है। दुराई धापके वाहर की कोई धमूर्त वस्तु नहीं, बिलक वह धापके हृदय का एक धनुभव-मान है। धेर्य के साथ हृदय की परीक्षा धौर शुद्ध करके धाप क्रमशः वुराई के धादि तथा वास्तिवक रूप को पहचान सकते हैं, जिसका निश्चत परिणाम यह होगा कि बुराई नह-मून से नष्ट हो नायगी।

सारी बुराइयाँ दूर थौर ठीक की जा सकती हैं। इसकिये विषयों के वास्तविक स्वभाव तथा पारस्परिक संबंध के घारे में जो श्रज्ञान फैला हुआ है, वही उसका मूल कारण है, थौर जब तक यह श्रज्ञा-नावस्था बनी रहेगी, तब तक इस भी उन्हीं बुराइयों के शिकार बनते रहेंगे।

विश्व की कोई वुराई ऐसी नहीं, जो श्रज्ञानता का फल न हो खौर को, यदि हम उससे शिक्षा प्रहण करने के लिये तरपर धौर तैयार हो जाय तो, हमको उच ज्ञान की प्राप्ति न करा सके धौर उसके वाद श्रत में स्वयं नष्ट न हो जाय । परंतु मनुष्य उन्हीं बुराह्यों में पढ़ा सड़ा करता है। उन बुराह्यों का नाश भी नहीं होता, क्योंकि बो शिक्षाएँ देने के बिये उन बुराह्यों का श्राविभाव हुश्रा था, उनको

अरुण करने के लिये मनुष्य तत्पर भ्रीर इच्छुक नहीं। मैं एक वालक को जानता हूँ, नो प्रत्येक रात्रि को, जय उसकी माता उसको चार-पाई पर ले जाती थी, मोमवत्ती के साथ खेलने के जिये रोया करता था। एक दिन रात्रि को जब माता चर्ण-भर के लिये दूर चली गई, तो वालक ने मोमवत्ती को पकद तिया। उसका भ्रनिवार्य फल प्राप्त होने पर फिर यालक ने मोमवत्ती के माथ खेलने की कभी इन्द्रा नहीं की । एक ही बार अवज्ञा करके वह आज्ञाकारी होने का पाठ भली भाँति सीख गया श्रीर उसने यह ज्ञान श्रास कर जिया कि भ्रम्नि नलाती है। यह घटना समस्त पापों भ्रीर बुराइयों के स्वरूप, श्रमिप्राय थीर श्रतिम फन का ठीक उदाहरण है। जिस तरह यालक को श्रम्नि के वास्तविक गुरा की श्रज्ञानता के कारग कष्ट उठाना पड़ा, उमी तरह प्रत्येक वयोवृन्द, किंतु श्रनुभव की दृष्टि से पालक, को भी उन वस्तुन्नों के न्नस्ति म्वभाव के न जानने के कारण दुःख रठाना पढ़ता है, जिनके जिये वह रोया करता है श्रीर यगवर प्रयत करता रहता है, धीर जो प्राप्त होकर उसकी इट पहुँचाती हैं। इन दोनों में शंतर केंद्रल इतना ही है कि बुद्दे-वातकों की दराा मे अज्ञानना और बुराइयों की बद श्रधिक गहरी घौर श्रत्यष्ट होती है। सदा बुराई की उपमा ग्रंथकार से श्रीर भलाई की उवाबे से दी बाती है, र्श्वार इन सकेतों के गर्भ में इनकी पूर्ण **ज्या**स्या तथा वास्तविकता छिपी हुई है; क्योर्कि जिस तरह प्रकाश समस्त विश्व को सद्व प्रकाशित करता है शौर अंधकार केवल एक चिद्ध या विश्व पर पर्दा हुई छाया है, नो किसी वस्तु के बीच में घा जाने या प्रकाशमय वस्तु की कुछ किरयों को रोक सेने से उत्पन्न होती है, ठीक उसी तरह श्रायंत कल्याणकारी का प्रकाश हो वास्तविक धौर जीवन-प्रदायिनी शक्ति है, जो त्रिभुवन में ब्याप रही है। भौर, दुराई एक तुरु द्वाया है, नो भ्रात्मा के बीच में भ्रा

जाने से कल्यागकारी की प्रवेशार्थ प्रयत्नशील प्रकाशमय किरगों के अवरुद्ध हो जाने पर इस विश्व पर पड़ा करती है। जय रात्रि छपने अभेद्य श्रावरण से भूमंदल को दक लेती हैं, तव चाहे जितना श्रध-कार हो, वह हमारे छोटे-से ग्रह (भूमहल ) के खर्द-भाग श्रर्थात् केवल थोडे-से स्थान को हा डक पाती है और समस्त विश्व समीव अकाश से प्रकाशित रहता है। प्रश्येक मनुष्य जानता है कि प्रात -काल होने पर मैं फिर प्रकाश में ही जार गा। श्रस्तु, श्रापको जान जोना चाहिए कि जब शोक, दुःख धौर विपत्ति की ध्रुँधेरी राजि थापको धाःमा क उपर धपना सिक्का जमा लेती है श्रीर थाप श्रनि-श्चित और थके पांचो से इधर-उधर लदख़दाते फिरते हैं, तो आप ष्यपनी श्वारमा श्रोर श्रानद या सुल के प्रकाश के बीच में श्रपनी न्यक्तिगत इच्छात्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर जो श्रधकारमय छाया ष्रापको ढके हुए है, उसके वढ़ने का काग्य कोई दूसरा नहीं, विक स्वय श्राप ही हैं। बैमे बाटा श्रंधकार केवल एक सूठी दाया श्रीर श्रसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से श्राता है श्रीर न कहीं जाता है. जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वेसे ही भीतरी श्रधकार एक श्रभावाश्मक छाया है, नो प्रकाश-जन्य तथा विकसित होती हुई छाश्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुक्ते ख़यात होता है कि मैं किसी को यह कहते हुए सुन रहा हूँ कि "तब फिर बुराइयों के अधकार में होकर क्यो निकला जाय ?" इसका उत्तर यहा है कि अज्ञानता के कारण आपने ऐमा करना पसंद किया है और ऐसा करने से आप भलाई और बुराई दोनों को अच्छी तरह समम सकते हैं; और फिर अधकार में होकर जाने से आप प्रकाश के गुण को और भी अधिक समर्मेंगे। अज्ञानता का सीधा परिणाम दु ख होता है, इसिलिये यदि दुःख की शिचाओं को पूर्णतया हदयगम कर बिया जाय, तो अज्ञानता दूर हो जाती है धीर उसके स्थान पर झान का समावेश हो जाता है। लेकिन जिस तरह एक धनाझाकारी वालक पाठणाला में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी नरह यह भी संभव है कि अनुभव में शिचा प्रहस् करने से मुँह मोदा जाय धौर इस तरह लगातार अधकार में रहकर धानेबाला (धावर्तक) दढ बार-बार रोग, निरुम्पाह धौर विता के रूप में भोगना पडे। इसलिये जो व्यक्ति धपने को धाप पठि-नाड्यों के पाश से मुक्त करना चाहता है, उसको सीखने धौर उस नियम-यद मार्ग पर चलने के लिये राज़ी धौर तरपर रहना चाहिए, किमके विना रची-भर भी ज्ञान या स्थायां मुख धौर शांति नहीं प्राप्त हो सकती।

कोई मनुष्य त्रपने को एक अंधकारमय कमरे में वद करके यह बात कह सकता है कि प्रकाश नहीं है। परंतु प्रकाश वाह्य नगत में प्रत्येक स्थान पर होगा थीर अंधकार केवल उसके छोटे-से फमरे में ही होगा। इस्मित्रे थाप सत्य के प्रकाश को रोक सकते हैं या उन धारणाथों, इच्छाओं और ब्रुटियों की दीवारों को नष्ट करना थारंभ कर सकते हैं, जिनसे आपने अपने को भाच्छादित कर रक्खा है और इस मॉति उस धानददायी, सर्वन्यापी प्रकाश को अपने अंदर स्थान दे सकने हैं।

सर्वी नियत से श्रात्म-परीचा करके श्रतुमद करने का प्रयत्न की जिए, भीर इसे केवल एक सिद्धांत की बात न मान ली लिए कि द्वार्ह तो एक चली लानेवाली श्रवस्था है या स्वयं पेदा की हुई छाया है। पिल श्रापके सब दु.ल, शोक शौर विपत्तियों आप पर निश्चित और विलक्कत ठीक नियम के श्रतुसार श्राई हैं, शौर वे इसलिये श्राई हैं कि श्राप उन्हों के योग्य थे और श्रापको उन्हों की श्रावश्यकता थी, जिसमें पहले श्राप उनको यरदास्त करें श्रीर फिर उनको समसकर सौर भी शक्तिशाली, दुद्धि-संपत्त तथा योग्य वन सकें। जब श्राप

पूर्णतः यह श्रतुभव प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उस श्रवस्था में पहुँच नायँगे, निसमें श्राप श्रपनी परिस्थितियों को स्वयं यना या विगाद सकें, तमाम बुराइयों को भनाइयों में परिवर्तित कर सकें श्रीर सिद्ध-इस्त होकर श्रपने भाग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

#### पच का अनुवाद

पे संतरी। रात्रिकी क्या दशा है शक्या अब तू पहाड़ों की चोटियों पर बगमगाती हुई प्रमा की किरणों को देख रहा है शिसुन-इजी, ज्ञान के प्रकाश की ध्रश्रगामी किरणों अब भी पहाडों की चोटियों पर पढ़ीं या नहीं श

वह घग्रगामी घव भी श्रंथकार श्रीर उसके साथ ही रात्रि के समस्त राचसों को भगाने के लिये श्रा रहा है या नहीं ? श्रव भी उसकी जुभनेवाखी किरणों का तीर तेरे नेत्रों पर पह रहा है या नहीं ? तू अब भी उसकी श्रावाज़ या त्रुटियों के नप्ट-प्राय भाग्य की चिह्नाहट सुन रहा है या नहीं ?

ऐ प्रकाश को प्यार करनेवाले ! सवेरा हो रहा है धौर इस समय भी पहाडों की मृद्धदो पर उसकी सुनहली किरलें पड रही हैं। अब भी धुँघले प्रकाश में मैं वह मागे देख रहा हूँ, जिस पर होकर उसके चमकते हुए पाँव रात्रि की धोर यह रहे हैं।

धंघकार दूर हो जायगा धौर रात्रि के साथ ही सदैव के जिये उन समस्त वस्तुओं का भी, जो श्रंधकार से प्यार श्रौर प्रकाश से पृणा करवी हैं, जोप हो जायगा। इसिजये ख़ुशी मना, क्योंकि वह शीवता से श्राने श्रासा हुशा राजदूत ऐसा ही गा रहा है।

### दूसरा अध्याय

### संशार अपनी ही मानसिक दशा का प्रतिविंब है

जैसे आप हैं, वैमा ही आपका मंसार भी हैं। विश्व की प्रत्येक यस्तु का समावेश स्वय आपके थांतरिक अनुभव में हो जाता है। इससे कुछ मतज्ञव नहीं कि वाह्य जगत् में क्या है; क्योंकि यह सारी धापकी ही चेतनावस्था की छाया है। धापकी धाति के धवस्था पर ही सब कुछ निर्भर हैं, क्योंकि बाह्य जगत् की प्रत्येक वस्तु पर वही रंग चढेगा थीर वह थापको वैसी ही हिंगोचर होगी, जैने धाप हैं।

जो कुछ धाप निश्चित रूप ये जानते हैं, उसका समावेश धापके धातुभव में हो जाता है, जो कुछ धाप कभी जानेंगे, वह भी धापके धातुभव-हार से ही प्रवेश करेगा धोर हम प्रकार धापका खंग बन जायगा।

थापके ही विचारों, वाछनाथों और उच्च थिम जापश्चों में थापकी सिष्ट निर्मित होती है, छौर थ्रापके जिये मंसार में जो कोई सुंदर आनंदवायिनी और सुखदायिनी ध्यवा कुरूपा, दुः दादायिनी और शाक्त्रेय सिर्मित हो हैं। थ्रापने ही विचारों से थ्राप थ्रपने जीवन, जगत् और विश्व को बनाते या बिगाइते हैं। जैसा कि श्राप थ्रपनी विचार-शक्ति से थ्रपना भीवरी भवन निर्माण करेंगे, थ्रापका वाह्य जीवन और परिस्थितियाँ वैसा ही रूप धारण करेंगी। जिस किमी वस्तु को श्राप थ्रपने हृद्य के श्रदर स्थान देंगे, वही देर-सबेर प्रति-वात के श्रनिवार्य नियमानुसार थ्रापके बाह्य जीवन में वैसा ही रूप

धारण कर लेगी। वह धारमा, जो श्रपवित्र, दूपित धौर स्वार्थ-पूर्ण है, धन्नांत निश्चय के साथ विपत्ति श्रौर दुप्परिणाम की श्रोर सुकती जाती है, श्रौर जो धारमा पवित्र, स्वार्थ-रहित श्रौर उध है, वह उसी तरह से सुख श्रौर श्रानंद की श्रोर श्रामस होती जाती है। प्रत्येक धारमा स्वजातीय को ही धपनी श्रोर श्राकृष्ट करती है, धौर जिसका उससे संबंध नहीं, वह संभवतः कभी उसकी श्रोर नहीं श्रा सकता। इसका श्रमुभव करना पवित्र ईश्वरीय नियम की ज्यापकता को मानना है।

प्रस्पेक मनुष्य के लोवन की घटनाएँ, जो उसके वनाने श्रीर विगा-रनेवाली होती हैं, उसके शातरिक विचार-जगर्द के गुण शीर शक्ति **द्वारा उमकी घोर खिच घाती हैं। प्रत्येक घारमा सगृहीत विचारों** त्तया प्रतुभवों का एक विषम मिश्रण होती है, श्रीर काया तो केवल उसके श्रवभास के लिये एक सामयिक शकट-मात्र है। इसलिये जैसे शापके विचार हैं, वैमी ही श्रापकी वास्तविक श्रारमा भी है। धीर, धापके विचारों के धनुसार ही धापका समीपवर्ती ससार-चाहे वह जीवधारी हो या निर्लीव—रूप धारण करेगा । जो कुछ हम हैं, यह केवल अपने विचारों का फल हैं। उसकी द्वनियाद इसारे विचारों पर है थौर वह हमारे विचारों से ही उरपन्न भी हथा है। यहीं यात युद्ध भगवान् ने कही थी । इसलिये यह निष्टपं निकलता हैं कि अगर कोई व्यक्ति सुखी हैं, तो इसका कारण यह है कि वह सुखदायी विचारों में ही रहता है; धीर खगर वह हु:स्ती है, तो नैरास्यमय तथा शिथिल विचारों में ही वह हवा रहता है। चाहे कोई भयमीत हो या निर्भय, बुद्धिमान् या मूर्ज, विचित्त हो या शात, उसकी भवस्या या भवस्थाओं का कारण उसकी धारमा के खंदर ही रहता है, कभी उससे बाहर नहीं रहता। श्रय मुक्ते ऐसा श्राभास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक व्यक्ति

से चिल्लाकर यह कहते सुन रहा हूँ कि "तो क्या वास्तव में आपके कहने का यह अर्थ है कि बाह्य परिस्थितियों का मस्तिष्क पर कुछ प्रभाव नहीं पढ़ता ?" मैं यह तो नहीं कहता; परंतु यह श्रवस्य कहता हूँ, और इसको अभ्रांत सत्य भी समिक्क कि परिस्थितियों का घाए पर उसी सीमा तक प्रभाव पदेगा, जिस सीमा तक घाए रुनका प्रभाव पड़ने देंगे। श्राप घटनाश्रों की घारा में बह जाते हैं, निसका कारण यह है कि श्रापको विचार के टपयोग श्रीर शक्ति का ठीक-ठीक ज्ञान नही । धापका विश्वास है ( ध्रौर इसी छोटे-से ग्रब्द 'विश्वास' पर दमारा सारा सुख और दुःख निर्भर है ) कि वाह्य जगत् की बातें हमारे जीवन को बनाने या बिगाडने की शक्ति रखती हैं। ऐसा करने से घाप उन्हीं वाह्य परिस्थितियों के सामने मुकते हैं-शाप इस बात को मानते हैं कि शाप उनके दास हैं, शौर वे विना शर्त के आपकी "स्वामिनी हैं। ऐसा कहने से आप उनको वह शक्ति प्रदान करते हैं, जो स्वयं उनमं उपस्थित नहीं हैं। श्राप वारतच में केवल उन परिस्थितियों के लामने सिर नहीं भुकाते, बल्कि उस चिता या प्रसन्नता, हर या निर्भीकता, शक्ति या निर्वेत्तता के सामने श्रापको मुकना पढ़ता है, जिन्हें श्रापके विचार-जगत् ने उनके चारो घोर प्रस्तुत कर दिया है।

मैं दो ऐसे मनुष्यो को जानता हूँ, जो जीवन-काल के धारम में ही वर्षों की कष्ट से बचाई हुई संपत्ति खो बैठे थे। उनमें से एक बहुत ही दुःखित हुआ धौर बिलकुल निराश और पागल हो गया। दूसरे ने प्रातःकाल के समाचार-पत्र में यह पढ़कर कि वह बैंक जिसमें उसने रूपया जमा किया था, नितांत निष्फल हुआ और उसका सर्वस्व नष्ट हो गया, शांति-पूर्वक इद होकर कहा—"ठीक है, अब सो यह हाथ से निकल ही गया। शोक धौर ज्यथा से पुन. प्रास्त महीं हो सकता, परंतु कठिन परिश्रम से हो सकता है।" वह अपने

में नवीन शक्ति का संचार कर काम पर गया और शीव्र ही धनाड़य यन गया। साथ-ही-साथ पहला मनुष्य जो अपनी द्रव्य-हानि पर छाती पीटता और धपने दुर्भाग्य को कोसता था, विपत्ति का आखेट और खिजीना बना रहा। विपत्ति का क्यों, वास्तव में अपने निर्यल और गुलामां के विचारों का शिकार बना रहा। धन की हानि एक के लिये तो विपत्ति का कारण हुई और दूसरे के जिये परमानट की बात हुई; क्योंकि एक ने उस घटना को अंधकारमय और निराशा के विचारों का ज्ञामा पहनाया, और दूसरे ने उस घटना को शिकार वस घटना को श्रावरण से दक दिया।

ष्यगर परिस्थितियों में सुख-दुःख पहुँचाने की शक्ति होती, तो वे सव मनुष्यों को एक ही तरह सुखी श्रीर दुखी बनातीं। परंनु एक ही परिस्थिति का भिन्न-भिन्न मनुष्यों के लिये अच्छा या बुरा प्रमाणित होना यह पात सिद्ध करता है कि भलाई-बुगई करने की शक्ति उस घटना-चक्र में नहीं है, विहक्त उस मनुष्य के मस्तिष्क में है, जिसको उसका सामना करना है । जब श्राप इस बात का धनु-भव करने लगेंगे, तो श्राप श्रवने विचारो पर शासन करने और श्रपने मस्तिप्क को नियम-वद्ध तथा व्यवस्थित बनाने करोंगे और अपने र्धत.करए के पवित्र मंदिर से समन्त श्रनुपयोगी श्रीर श्रनावश्यक पटाधों को निकालकर फिर से उसका सजन धारंभ कर देंगे। उस समय घाप घपने श्रंदर केवल प्रसन्नता श्रोर शांति, शक्ति श्रीर जीवन, दया और श्रेम, साँदर्य श्रीर श्रमरत्व के ही भावों का समा-वेश होने देंगे। जिस समय भ्राप ऐसा करेंगे, भ्राप प्रसन्ध, शांतचित्र, शक्तिशाली, स्वस्य, द्यावान्, प्रेमी और धमरत्व के सौंदर्य से -सुंदर वन बार्वेगे।

निय प्रकार हम घटनाओं को केवल अपने विचारों के पहें से

उक देते हैं, उसी प्रकार हम प्रकारय जगत् के पदार्थों को भी, जो इमारे चारो चोर हैं, अपने ही विचारों से घाच्छादित कर देते हैं; श्रौर निस स्थान पर एक को एकता श्रीर सौंदर्य दिखलाई देता है, वहीं बुसरे के लिये कुरूपता का बीभरस दृश्य दिखाई देता है। एक उत्साही प्रकृति का उपासक एक दिन देहात में अपनी प्रकृति के श्रनुकूल पदार्थों को खोज में घूम रहा था । घूमते-घूमते वह एक खिलहान के निकट खारे पानी के एक तालाब में पहुँच गया। जब वह एक छोटे-से वर्तन को सूचमदर्शक यंत्र द्वारा परीचार्य जल मे भरने जा रहा था, तो वह पाम खडे एक अशिचित बालक से, जो एक इतवाहे का जड़का था, उस ताजाब की अमख्य गुह्य और श्रारचर्य-जनक वार्तो पर बुद्धि से काम न लेकर उत्साह-पूर्वक वार्ता-लाप करने लगा । श्रंत में उसने श्रपना भापगा यह कहकर समाप्त किया कि "उाँ, ऐ मेरे प्यारे मित्र, इस तालाव में, धगर इमारे पास उनके जानने के लिये बुद्धि धौर ्यत्र हो, तो सैकडो नहीं, बल्कि लाखों विश्व पढें हुए हैं ।" इसका उत्तर उस तस्व-ज्ञान-रहित वालक ने कुछ सोचते हुए यो दिया—<sup>"</sup>'भैं जानता हुँ कि ताजात्र से सेंडन भरे पहे हैं, जेकिन वे श्रासानी से पकड़े तो नहीं जा सकते !"

वहाँ प्राणिशास्त्र (प्रकृतिवादी) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृतिक वस्तुश्रों के ज्ञान में भरा था, सोदर्य, सुस्वरता श्रोर छिपो हुई प्रतिभा देखी, वहीं उस बाजक के मस्तिष्क ने, जिसको इन विपयों का ज्ञान नहीं था, केवल कीचड़ का एक घृणोत्पादक डवरा देखा। वही जंगली पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचार कुचल डाजता है, विचारशील किन के लिये श्रदृश्य शक्ति का देव-दूत वन नाता है। बहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भदार है, जिस पर नहाज़ चलाए नाते हैं श्रोर कभी-कभी हुव भी जाते हैं। किन्तु

एक संगीतज्ञ की आत्मा के लिये वह एक जीवित पदार्थ होता है, और वह उसकी प्रत्येक परिवर्तनशीज ध्यवस्था में देवी संगीत सुनता है। जहाँ पर साधारण मस्तिष्क को ध्यस्तव्यस्तता और विपत्ति दिखलाई देती है, वहीं एक तत्त्ववेत्ता को कार्य-कारण की सर्वया संपूर्ण यौक्ति-कता दृष्टि गोचर होती है, और जहाँ पर देहात्मवादी (materia-list) को कुछ भी नज़र नहीं धाता, वहीं पर भावयोगी (mystic) को अनंत तथा गितस्य जीवन दिखाई देता है।

जैसे हम घटनाधो धौर पदार्थी को खपने विचारो से ढक देते हैं, उसी तरह हम दूसरों की खारमाओं को भी धपने विचारों का खबरण पहना देते हैं। श्रविरवासी प्रत्येक को श्रविरवामी समसता है। श्रासत्य-वादी अपने को इसी विचार में रिचत रमता है कि मैं इतना वेबक्रफ़ नहीं हैं कि यह विश्वास कर लूँगा कि लंसार में कोई ऐसा भी श्रादमी है, जिसको में तिज्ञ ज ही सत्य-गरायण पुरुष मानूँ । देपी प्रत्येण हत्य में ट्रेप के दर्शन पाता है। क्रुपण समकता है कि अस्पेक व्यक्ति सेरा धन लोने का इच्छुक है। जिसने धन-प्राप्ति में अपने र्थंतःकारा की ष्ठवहेळना की है, वह बरापर थपने तिकए के नीचे रिवालवर (RevoIver) रखका सोता है; श्रीर उसका यही आति पूर्ण निरवास रहता है कि सारा मंमार ऐसे श्रंत करण-दीन मनुष्यों मे भरा हुश्रा है, जो मुक्तको लूटने के इच्छुक हैं। धर्म-स्युत तथा इदिय-लोलुप न्यक्ति साधुयों को निरा पार्खंडा सममता है। इसके विपरीत जो प्रेम-पूर्य विचारों से घपना जीवन व्यतीत करते हैं, वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परि-पूर्ण सममते हैं, जिसके कारण उनका प्रेम घोर उनकी सहातुमृति उत्ते-जित होती है। विश्वसनीय ईमानदार को श्रविश्वास नहीं सताता। सवस्वभाववाले तथा दयावान्, जो दूतरों के सीभाग्य पर प्रसन्न होते हैं, सुश्कित से जानते हैं कि द्वेप क्या वस्तु है। जिसने दैवी चारमा का रापने में श्रतुभव कर लिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक कि

पशुक्रों में भी, श्रपने को उपस्थित मानता है। श्रपनी मानसिक प्रवृत्ति में नर-नारी सभी दह हो जाते हैं, जिसका कारण यही है कि कार्थ-कारण के श्रनिवार्थ नियमानुसार वे उन्हों भावों श्रीर चीज़ों को श्रपनी श्रोर श्राकृष्ट होते हुए पाते हैं, जिनको बाहर भेजते हैं। इस प्रकार उनका संपर्क उन्हों मनुष्यों से होता है, जो उनके ही समान होते हैं। इस प्राचीन कहावत का श्रसल श्रथ कि "एक तरह के परोंवाली चिढियाँ साथ ही उड़ा करती हैं" इसके साधारण श्रयं से कहीं गहरा है; क्योंकि विचार-संसार में भी मौतिक संसार की माँति प्रत्येक वस्तु स्वजातीय से ही मिलती है।

#### पद्म का अनुवाद

ग्रगर प्राप दया चाहते हैं, तो दयावान् होइए। यगर श्राप लगाहें के इच्छुक हैं, तो समे बनिए। जो उछ थाप देते हैं, वही प्रापनों प्राप्त होता है। संतार प्रापका केवल प्रतिन्निय है। यदि थाप हनमें से हैं, जो मृत्यु के परचात् एक और ही सानंद्रहायी लगत् के लिये हम्बुक भोग प्रायों हैं, तो यह श्रापके लिये श्रम मृचना है कि प्राप इसी समय उम जगद में प्रवेश कर उसका सुप्त जो सकते हैं। यह ममन्त्र विदव में व्याप रहा है श्रीर श्रापके ग्रंटर भी प्रतीचा कर गहा है कि थाप हें दकर उसका पता चलावें श्रीर उसके श्रीयकारी बन लायें। जीवन के ग्रुप्त निप्तमों के एक श्राता ने कहा या—"जब मनुष्य यह बहे कि 'लोजिए यहाँ हैं, लोजिए वहाँ हैं', तो प्रापको उसका सनुष्यायी नहीं यनना चाहिए। ईंक्वर का माञ्राप्त श्रापके श्रदर है।"

प्रापको जो कुछ बरना है, वह केवल यही कि श्राप एम पर विश्वास करें। घाप इस पर विश्वास तो करें, लेकिन रांका की छाया धापके सिलाप्क पर न हो। फिर थाप इस पर उस समय तक मोचते रहें, तथ तक श्राप इसको समस न जायें। तव श्राप धपने भीतरी जगत् को पुन स्तित कर मरेंगे। वेंसे-जैमे श्राप एक सत्य विकास से दूसरे सत्य विकास पर, एक अनुभव में दूसरे श्रनुभव पर धायसर होते जायेंगे, वेंसे-ही-चैमे श्रापको पता चलता जायगा कि बाह्य पदार्थ नितांत शक्ति-रिश्त है; श्रीर श्रार कोई शक्ति है, तो वर भपनी ही शनुशासित श्रातमा की जादू वालनेवाजी शक्ति है।

#### पदा का अनुवाद

यदि आप संसार को ठीक, उसकी तमाम बुराइयों तथा राजुओं को जुस, उसके खगली स्थानों को दरा-भरा और निर्जन रेगिस्तानों को गुलाब की तरह पुष्प-युक्त करना चाहते हों, तो आप अपने को ठीक कीजिए।

यदि श्राप मसार को बहुत दिनों के पाप-बंधन से मुक्त करना, निटीर्थ हदयो को पुन. सुधारना, शोक का नाश करना और सपुर ढारस वारण करना चाहते हैं, तो श्राप श्रपने में गति लाइए।

यदि श्राप संसार को बहुत दिनों की शीनावस्था में मुक्त करना, उसके हु ख शौर शोक का श्रंत करना, प्रत्यक प्रकार के बावों को पूरा करनेवाली प्रसन्नता को लाना और दु:खित को फिर से शांति देना चाहते हैं, तो श्रापको पहले श्रपने को ही चंगा कर लेना चाहिए।

यदि आप ससार को जगाना, उसके सुखु स्वप्न को भग करना, श्रंधकारमय भगदों को मिटाना, उसमें प्रेम और शांति जाना और अमर नीवन के प्रकाश और सोंदर्य का विकास करना चाहते हैं, तां पहन्ते आप अपने को जगाहए।

## तीसरा अध्याय

चानिष्ट दशाओं ले लुटकारा पान का उपाय यह देख चीर सतुमन फरके कि हाराई केवल व्यपनी व्यास्मा के बीच में का जाने से शास्त्रत (नित्य) सुख के हंदियातीत व्याकार या रूप पर परी हुई रापनशीन छाया है घीर संमार एक द्पंश है, जिसमें अस्त्रेय मनुष्य ध्यपने हो स्वरूप का अतिबिद देखता है, अब एम हर तथा मरल पैरों में अस्यप्रीकरण के उम धरातल पर चढ़ते हैं, लाहाँ पहुँचका ही इस महान् नियम का व्याभान देखा चौर धनुमन किया जा नकता है।

ह्रस सनुभव के लाथ हा यह जान भी होता है कि अर्थेक बस्तु का सगाबेण कार्य-जारण की निरंतर पारस्परिक किया में ही होता रहता है. शीर सभवता कोई वस्तु हम नियम में प्रथक गर्झी रह सकती। सनुष्य के अर्थंत ही तुष्ट्व निचार या शब्द छोंग कर्तस्य में सेक्ष्र स्थापिय बस्तुओं के समूह तब यही नियम प्रधान है। एक एए के लिये भी कोई अथिहित खबस्या नहीं दिक सकती; स्थोकि ऐसी दशा का होना उस नियम को न सानना और उसे रह करना होगा। ह्यकिये जीवन की प्रयोक दशा एक नियमित धनुक्रम में वैंधी हुई है, और प्रयोक परिस्थित का रहस्य और कारण उसी में वर्तमान रहता है। यह नियम कि "जैसा कोई बोब योवेगा, वैसा ही फल पावेगा" नित्यता के दग्वाज़े पर चमकते हुए धन्ना में खुदा हुआ है। एसको कोई अस्थीकार नहीं कर सबता, इससे कोई छुटकारा नहीं पा सकता छोर न इसको कोई घोषा ही है सनता है। वो कोई अपना हाध छिना में रातेना, उसको हाध छाना है। वो कोई अपना

उस समय तक सहना पढ़ेगा, जब तक त्रह उसमे बुटकारा नहीं पा नाता। न तो स्रभिगाप ही न स्तुतियाँ ही इसके बदले में महायक हो सक्ती हैं। ठीक इसी नियम से मस्तिष्क-साम्राज्य पर भी गासन होता है। वृत्ता, क्राध, ह्रेव, ईच्बी, इंडिय-लोखुपता श्रीर लालच, ये नाय अपने हैं, जो जलाती हैं, और वो कोई इन हो केवल हु मी देगा, उसे जनने का क्ष्ट घोगना पढेगा। मस्टिष्ठ की इन अवस्याओं को जो अनिष्ट गारी कहा गया है, वह विलक्त ठी ह है; क्योंकि श्रास्मा के ये सारे ह्योग श्रज्ञानता के कारण उस नियय को उत्तर टेने के बित्रे हैं, शिसका फन गए होता है कि खंतान्त्रया में नितांत श्रस्तव्यग्तता श्रीर सम्मोह उत्तक हो नाता है, जो कमी-न-कमी बाहा परिस्थितियों में रोग, विफलता श्रीर विपनि के साथ-साथ ग्लानि, दुःख और निराणा के ग्रसल रूप में प्रजट होने लगते हैं। इनके विपरीत ग्रेम, विगयणीलता, मदिच्हा ग्रीर पवित्रता उंधी बायु की माँति में, जो प्रेम करनेवाली श्राय्या पर गाति की वर्षा करनी हैं, श्रीर तो अनंत नियम के ऐक्य में होने के कारण स्वास्थ्य तथा गांतिवायक मंतार, निश्चित गफलता और गौभाग्य का रूप धारण करती हैं।

इस महान् विशव-व्यापी नियम को भर्ता भौति समक तीने से ही महाष्य उस नानितिक देशा को प्राप्त होता है, जिसका भक्ति कहते हैं। इस बात को जान नेना कि न्याय, एकता और प्रेम ही विश्व में प्रधान हैं, ठीक उन्नी तरह से इस बात को भी नान जेना है कि समस्त विश्रीत और दु.खदायी दशाएँ उसी नियस की खबहैलना के फल हैं। ऐसे जान ने बल और शक्ति पैटा होती हैं, और ऐसे ही जान के आधार पर इस मचा जीवन स्थायी सफलता और आनद का विधान कर सकते हैं। समस्त श्रवस्थाओं में धेर्य रखना और समस्त दशाचों को अपनी शिका के निये आवश्यक वस्तु मान जेना, अपने को दु खदायी दशाओं में हुए खान सौर उनके करर मिन्निया दिलय प्राप्त करना है। फिर उन दुःखदासी स्वास्थाओं के लॉटने की क्षारांका नहीं रह लाती: क्योंकि उन नियमों के खनुसार चलने की शक्ति से इन पुराइयों का एकदम नाश हो खाता है। इस प्रकार नियम का श्रमुसरण करनेवाला विलक्ति उस नियम के समुकूल चलता है, और बान्तव में श्रपने को हैटसी नियम के तह्य, यना लेता है। जिल किमी चन्तु पर यह विलय प्राप्त करता है, उस पर सदंब के लिये विलयी घन लाता है, श्रोर विम वस्तु को कह यनाता है, फिर उनका कमी नाश नहीं हो राकता।

एमारी लारी शक्तियों का जारण हमारी निर्वलता के कारण की माँति ही हमारे खंदर विध्वान स्टूना है, ध्रीर हमी प्रदार में समस्त दु:नों की मॉनि नमस्त सुरों का कारण और रदस्य भी हमारे ही प्रदर है। पांतरिक विकास से प्रयक्त कोई उद्यति नहीं, पौर बद सक नियमित रूप से ज्ञान-वृद्धि नशी होती, तर तक निश्चित रूप मे सपप्रता और गांति का श्रागमन नहीं हो सकता। श्रापका कप्तना हैं वि साप खपनी परिन्धितियों से तकते हुए हैं। साप उत्तनतर सुगवतरों, विस्तृत श्रवकाण तथा टक्कत शारीरिक दशा के लिये विलाप कारे हैं और शायद बाप उस भाग्य की कीयने भी हैं, ना घाएके हाय-पीद को अरडे हुए है। मैं यह बाप ही के लिये लिख रहा हैं। चाए ही हैं, जिनमें मैं वार्ताखाए करना चाहता है। सुनिए, शौर मेरे शब्दों को खपते हरूय में अदीप्त होने दीजिए ; स्योंकि की कुह मैं हर रहा हूँ, मत्य है। "धाग धाप निश्चित रूप से धपने श्रांतरिक जीवन की सुधारने का दर संकाप कर लेंगे, ती खाप अपने वास बीवन में भी उस उरह दशा की सफदता-पूर्वक ला महंगे, विसके विये प्राप स्थाङ्कत हैं।' से जानता हैं कि प्रारंभ में यह मार्ग निवांत निष्यत प्रतीत होगा ( सत्यता की दशा में ऐमा ही होता है। केवल समाप्तव और युटि-पूर्ण वालें ही धार्रभ में मोरिन परनेवाली

श्रीर प्रलोभन देनेवासी होती हैं )। परंतु यदि आप इस पर चलता स्वीकार करें, यदि आप धेर्य-पूर्वक अपना मस्तिष्क व्यवस्थित बनायें, अपनी निर्वेत्तताश्रों को दूर करने जायें श्रीर अपनी आधिक श्रीर आप्यास्मिक शक्ति को विक्षसित होने दें, तो श्रापको उन आश्चर्य- वनक परिवर्तनो पर विस्मय होगा, जो आपके गास जीवन में द्विखबाई देंगे। जैसे-जैसे श्राप अग्रसर होते जायेंगे, वैसे-वैसे श्रुम अवसर भो श्रापको श्रपने पथ पर मिलते जायेंगे; श्रीर उनका उपयोग करने की शक्ति तथा निर्णय-शक्ति का श्राविमीव भी श्रापमे होता जायगा। विना बुलाए ही हँसमुख मित्र श्रापके पास आवेंगे। सहानुभूति-पूर्ण आक्षाण्य श्रापको श्रोर उसी तरह खिच आवेंगी, जैसे चुंबक की श्रोर सुई; पुस्तकें तथा तमाम बाह्य सहायताएँ विगा प्रयास ही श्रापकी आवश्यकता के श्रनुसार श्रापके पास श्रा का स्वांग करेंगी।

यायद दिहता की ज़जीर का भार शापके कपर प्रधिक है और श्राप विना किसी मिन्न के विलक्षक ही श्रकेले हैं। श्रापकी प्रवल प्रभिक्ताया है कि श्रापका भार हलका हो जाय, कितु वह भार वना ही रहता है श्रीर श्राप श्रपने को लगातार वहते हुए श्रंधकार में फैंसा पाते हैं। शायद श्राप विलाप भी करते हैं, श्रीर श्रपने भाग्य पर रोते भी हैं। श्राप श्रपने जन्म, माता-पिला, मालिक या उन श्रन्यायी शक्तियों को इसके लिये दोवी ठहराते है, जिन्होंने श्रापको श्रनायास हन धातुचित विपत्तियों श्रीर कठिनाहयों में होड रक्ला है, और दूसरों को इसके विपरीत खूब संपत्ति तथा सुगमता दी है। श्राप श्रपना विलाप श्रोर दांत पीसना चंद कीजिए। जिन वस्तुश्रो की श्राप श्रिकायत करते हैं, उनमें से एक भी श्रापकी दिहता के लिये उत्तर-दायी नहीं। इसका कारण श्रापके श्रंदर है, श्रीर वहां कारण है, वहीं पर श्रीपध भी है। श्रापका श्रिकायत करना ही यह प्रकट करता है

छि आप शपने इसी भाग्य के पात्र है। इसी से यह भी प्रकट होता है कि खाएमें वह विश्वास नहीं, जो तमाम उद्योगों श्रीर उत्थानों की जर हैं। नियमित विश्व से शिकायत करनेवाले के लिये छोई म्यान नहीं, श्रीर चिंता करना श्वास्महनन करना है। श्रपनी मान-सिक प्रवृत्ति से ही प्राप उन ज़ंजीरों को सवल बना रहे हैं, जो श्रापको सकटे हुए हैं और उन्हों की सचलता के कारण आपको आज्छादित करनेवाला छंधकार यरावर यहता ही जाता है। श्राप जीवन के प्रति थपनी धारणा बदल टीलिए। फिर श्रापका चाटा जीवन भी पलट बायगा । विश्वास नधा ज्ञान में ही अपना जीवन-भवन निर्माण कीजिए, श्रीर अपने को इससे भी अधिक शुग धवसरों तथा उपयुक्त परिस्थितियो का पात्र बनाइए। सबसे पहले इतना निश्चय कर नीनिए कि जो ऋह श्रापके पास है, श्राप उसी का सबसे श्रव्हा उपयोग कर रहे हैं। यह मानकर धपने को घोका मत दीनिए कि द्योटी यातो की उपेचा करके भाप बड़ी बातों से लाभ दहा मकेंगे : क्योंकि यदि आप ऐसा कर भी मकेंगे, नो वह लान स्थायी न होगा । फिर शीव ही छापको यह पाठ सीखने के लिये, जिसकी श्रापने उपेचा की हैं, नीचे श्राना पहेगा। निस प्रकार पाठशाला में एक दुनें ने तुमरे दर्ने में तरक़्क़ी पाने हे लिये लड़के को खपनी कचा का पाठ भन्छी तरह भ्रध्ययन कर लेना चाहिए, उसी नरह बांछित नाम प्राप्त करने के पहले जापको उसी से विश्वास-पूर्वक काम निकालना चाहिए, जो भावने पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इसकी सरवता दिखलाने को एक भ्रच्छा उदाहरण है : क्योंकि वह स्पष्ट रूप से यह प्रतिपादित करती है कि यदि हम उस वरनु का, जो हमारे पास है, दुरुपयोग, उपेचा श्रौर श्रध पतन करते हैं, तो चाहे वह कितनी ही तुन्छ और सार-हीन नस्तु क्यों न हो, वह भी हमसे बे जी पायगी; पर्यों कि अपनी हो चाल मे हम यह सावित कर

देते हैं कि हम उसके वी यान्य नहीं हैं। शायर श्वाप एक छाटो-सी मोपड़ी में रहते हैं और खादके चारो शोर श्रस्वास्थ्यकर तथा दृषित पदार्थ पहे हैं। यदि सापकी इच्छा है कि घापको निवास के लिये एक बढ़ा धीर श्रधिक माफ्र-सुधरा मकान मिल नाय, तो पहले ष्यापको उसी निवास-स्थान को, नहाँ तक समन हो, उसी छोटी-सी मोपरी को, खाँ बनाकर यह दिखला देना चाहिए कि आए उसके योग्य हैं। उसको इतना साफ्र-सुथरा रितेषु कि कहीं एक धन्ना मी न रहे, और उसको इतना युदर तथा विचावर्षक बनाहर, जिलना श्रापकी परिमित शक्ति में हो। श्रपना सादा भावन पूर्ण सावधानी से प्रजाहर और अपने भोजन के जाटे साधारण स्थान को इतने त्रेम से सुंदर सदाइए, जितना कि श्रापसे हो मकता हो। यगर थापके पास कोई श्रास्तरण (बिछावन) न हो, तो थाप धपने कमरे में स्वागत और प्रसन्नमधाता का राजीचा डालिए और उसको थैर्य के हयौढ़े के हारा तथा उठार वाक्यों की की जो से जमीन में चिपका दीनिए । ऐसा गुलीचा न तो घूप में ही प्रशाद होगा और न लगातार काम में याने से फरेगा ही।

श्रपने चारो श्रोर की वर्तमान परिवेष्टित दशायां को इस प्रकार उच्चतम करके श्राप अपने को उनसे परे कर बेंगे श्रोर श्रापको उनकी श्रावण्यक्ता नहीं रह नायगी। ठीक समय श्राने पर श्राप इससे कहीं श्रच्छे भवन श्रीर परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, लो श्रय तक चगवर श्रापकी प्रतीका कर रही थीं श्रीर विनको श्रास करने के योग्य श्रापने श्रपने को बना निया है।

कदान्ति याप उद्योग भीर विचार के तिये अधिक श्रवकाश चाहते हैं, भीर श्राप यह सोचते हैं कि सापके काम के घंटे बढ़े ही कप्टदायक और श्रपिक हैं। ऐसी उशा में आपको देखना चाहिए कि जो कुछ बचत का वक्ष श्रापके पास है, साप उसका ही जिस सीमा तक समद है, शन्दा उपयोग करते हैं। अगर श्राप अपने थोड़े-से वचय के समय को भी ध्यर्थ को रहे हैं, तो और श्रविक समय की श्राकांदा करना व्यर्थ हैं; स्योंकि इसका फब तो यही होगा कि साप श्रीर भी शालमी, उदासीर तथा निरुद्यमी वन टायेंगे।

यरिष्टता, समय की कमा तथा अवकाशामाव भी ऐसी हुराइयाँ नर्दी, जैसी कि प्राप उनको सममते हैं। यदि वे घापकी उत्तति में शवरोधक होती हैं, तो इनका कारण केवल यही हैं कि भापने श्रपनी ही शुद्धियों का परिधान उनको भी पहना दिया है ; धौर वो बुराई प्राप उनमें टेखते हैं, बद्द वास्तव में प्राप ही में है। इस यात को पूर्णतः श्रीन सर्वथा धनुषत्र काने का यह की तिए कि वहीं तक श्राप श्रपने मन्ति को बनावेंगे और सुधारेंगे, वहीं तक श्राप धपने भाग्य के विधाता होंगे : और जितना दी अधिक श्राप धपनी शासम्पदस्या की पश्चितंनकारी शक्ति हारा उसका धनुसव करेंगे, उतना ही प्रापको पता चल बायगा कि ये उपर्शुक्त श्रनिष्टकारी कह-कानेवाली श्रदस्याएँ वास्तव में परमानंट की नामश्री में परिवर्तित हो रुक्ती हैं। उन वक्तु शाप रूपनी टरिइना से भैर्य, श्राशा धौर साइक की उन्नति में बास होंगे धौर समयाभाव का कार्य फी सीवता प्रोर सस्तिप्य की निर्णय-मक्ति के बराने के काम में सावेंगे; नयोंकि धाए उन यहुमूला समयों को कार्य में लावेंगे, जो आपके सामने था नहेंगे। जिन प्रदार सप्तं प्रधिक मर्युमि में सबसे सुंहर हुए विकाने हैं. टर्सा प्रकार दरिवृता की सबसे छिवक दुरवम्या में ही सबये दलस सनुष्य-पुष्प खिले और विकसित हुए हैं। नहीं कठिनाह्यों का मुक्रायला घोर घ्रस्तांप-जनक ध्रय-रयासों पर विजय प्राप्त करना होता है, वहीं पर सद्वृत्तियाँ सदये राधिक भूवती-फलती सीर सपना बौहर दिखाती हैं।

पर हो एकता है कि छाप एक स्वेच्छाचारी, क्रूर मालिक या माब-

किन की सेवा में हो, और ऐसा समस्ते हों कि आपके साथ गुरा चर्ताव होता है। ज्ञाप इसको भी अपनी शिचा के लिये आवश्यक श्ममित्। श्राप श्रपने मालिक की कृरता का उत्तर श्रपने सद्व्यवहार श्रीन समा द्वारा टीजिए। तमातार र्थर्य स्रोर स्रपने पर स्वयं श्रीध-कार रखने का प्रयक्त श्रीर अभ्यास की निष् । धपनी कठिनाइयों को भानसिक तथा बाध्यासिक शक्ति के रुपार्जन में लगाहुए। उनका रूप पत्नट दीनिए। स्नाप स्वपने शांतिमय उदाहरण और प्रभाव से श्रपने माखिक को भी शिचा हेंगे, इस बात में उसकी सहायता भी फरेंगे कि वह श्रपनी करतूतों पर लजित हो । साथ-ही-साथ श्राप उस श्राध्यारिमक उन्नति तक शवना उत्यान करेंगे, को सामने आने पर श्रापको एक नवीन श्रीर श्रधिक वाद्यित श्रवस्था में प्रवेश करने में महायता देगी। इस वात की शिकायत न की किए कि श्राप गुलाम हैं ; वरिक आप अपने गुद्ध आचरण मे अपने को इस मेवका-वस्था से परे की दशा में उन्नति फरके ले जाहुए। यह विलाप करने के पूर्व कि छाप दूसरे के गुजाम है, घापको इसका निर्खंय कर जीना चाहिए कि आप अपने ही गुलाम ता नहीं है। अपने अंदर देखिए. चनुसंधान-दृष्टि से हूँदिए धपने जपर तिज्ञ-भर भी दया न कीजिए। श्रापको शायद वहाँ पर गुलामी के विचार, गुलाभी की इच्छा, श्रपने नीवन में प्रतिदिन गुलाम चनानेवाली घाटतें मिलेंगी । उन पर विवय भास कीजिए। स्वयं अपने मन का गुलाम बनना छोड़ दीजिए; फिर व्लिसकी शक्ति है, जो श्रापको ग्लाम बना मके ? ज्यों ही श्राप श्रपने कपर विजय प्राप्त कर लेगे, त्यों ही तमाम प्रतिकृत श्रवस्थायों पर भी विवयी हो वायँगे, धौर प्रत्येक कठिनाई छापके सामने सिर नवावेगी।

श्राप इस बात के जिये भी हाय-हाय न कीजिए कि धनाट्य श्रापको पीड़ित करते हैं। क्या श्रापको निरचय है कि यदि श्राप धनाट्य हो जाय, तो श्राप स्वयंभी सतानेवाजे न यन नायंगे ? स्मरण रखिए

कि यह ग्रदल श्रीर बिलकुल ही सत्य नियम है कि जो श्राल मता रहा है, वह कल मताया जायगा; और इससे भागने का कोई मार्ग ही नहीं है। शायद धार कल-किसी पूर्व नीवन में -धनाद्य चौर दुःख देनेवाले थे श्रीर धाण केवल उम चटल नियम का ऋग्य-शोध-मात्र कर रहे हो। इसलिये दढ़ता ख़ौर विश्वास रखने का अभ्यास कीजिए। भपने मस्तिष्क में निरंतर उसी घटल शक्ति और शाय्वत सुख का स्मरण किया की बिए। अपने को मूर्तिमान् शौर श्रश्यायी से परे श्रमृर्त तथा स्थायी में ले जाने का यल की बिए। इस अम को दूर कर दी बिए कि दूसरे श्रापको हानि श्रोर पीढा पहुँचा रहे हैं । श्रांतरिक जीवन तथा उस पर शासन करनेवाले नियमो का उच्चतम ज्ञान प्राप्त करके यह छनुभव फरने की चेष्टा की जिए कि वास्तव में श्राप श्रपने ग्रंदर की बातों से हा चित उठाते हैं। अपने पर श्राप दया करने की श्रपेक्षा और कोई छादत घषिक गिराने, नीच बनाने तथा आत्मा का नाश करनेवाली नहीं हैं। इसको घपने से दूर हटाइए। तब तक यह झारम-दया का की इा आपले हदय को काता रहेगा, तव तक आप कभी पूर्ण जीवन प्राप्त करने की धाशा नहीं कर सकते। दूसरी की शिकायत करना छोए दीजिए। केवल घपनी शिकायत कीविए। श्रपने किसी ऐमें कास, इष्छा या विचार के लिये श्रवने को समा न कीजिए, जिसकी प्रतियोगिता कलंक-रहित पवित्रता में न हो मकती हो, या क्षो पाप-रहित सम्यता के प्रकाशन्के सामने न एक सकता हो । ऐसा करने से घाप निखता की चट्टान पर अपना भवन-निर्माण करेंगे, भौर सापके फल्यास तथा सुख के लिये जिन बातों की श्रावश्यकता होनी, वे सब श्रवने समय पर श्राप था जाया करेंगी।

दरिव्रता स्रोर धवाछनाय ध्रवस्था से स्थायी सुक्ति पाने के बिये इसके श्रतिरिक्त कोई निश्चित विधान नहीं कि स्नाप श्रंत करण की उन स्वार्थ-पूर्व धीर निषेघारमक ध्रवस्थाओं की दूर भगार्चे, जिनके ये प्रतिबिद्ध हैं, और जिनके ही धाधार पर इनका धारितक है। सही दौकत की प्राप्ति का मार्ग धारमा को मास्तिक गुण-संपद्ध बनाना है। वास्तिविक हार्दिक सद्द्वि के बाहर न तो खानंत्र है और क सुख; बग्ने केवल हनका मिथ्या रूप हैं। मैं यह चाल जानता है कि ऐसे लाग भी धन पैदा करते हे, जिन्होंने कोई गुण प्राप्त नहीं किया थीर जिनकी इन्छा भा गुण प्राप्त करने की चही हैं। परंतु ऐसे द्रव्य को धारब धन नहीं कहते, धौर हमका छाधिकार भी घण-भर के खिये ही श्रोर हुए। होता है।

कीनिए, यह डेविड (David) का कथन है—"लय में बुरे ध्यादिमयों को धनी देखता या, तो देवक्रकों में हेप करता या। उनकी आँखें मोटाई के कारण निकली हुई होता धीं और उनके पास इतना धन था, जिससे उनकी हुन्द्रा भी कम ही थी। वास्तव में मैंने ध्यर्थ ही अपने हृदय की सफ़ाई की है और अपने हाथों को निर्ण्याध मादित दिया है।.. . नव मेरा विचार हुए जानने का हुआ, सो यह मेरे जिये नितांत हु. खदायी निकला । जब में परमाध्मा की श्वरण में गया, तभी उनका परिणाम मेरी समभ में धाया।" बुरे जोगों का सुखी तथा संपद्म होना उस उक्त डेविड के लिये महती परीचा थी। जब तक वह परमात्मा की शरण में नहीं गया, तथ तक उसका उनके परिणाम का ज्ञान नहीं हुआ। इसी तरह आप में उस डेवालय आपके धाँस्प हो है।

जब सारी गंदो, व्यक्तिगत और अस्थायी दशाओं को आप पार कर जाते हैं और सब नियमों छथा न्यापक सिद्धांतों का धापको धान ही जाता है, तब जो चेतनावस्था शेप रह जाती है, वही देवागार है। यही महती चेतना की दशा है। यही सर्वोच तथा सर्वोपिर का निवास-स्थान है।

चिरकासीन परिश्रम भीर श्रारतस्यवस्था के नियमों द्वारा बन भाप इस पवित्र संदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो वायेंगे, क्षो अनवरुह दृष्टि में मनुष्यों के भने-युरे दोनो अकार के विचार तथा कर्तथ्यों के ग्रंत और फल देख पहुँगे। उस वक्त जब ग्राप दुराचारी को याज्ञ धन एकत्र करते देखेंगे, तब शापका विस्वास ढीका नहीं पडेगा; क्योंकि शाप जानते होगे कि वह फिर वरिद्र खौर च्युत होगा। गुगा-होन धनास्त्र मनुष्य वास्तव में मिखारी है। विना प्रयास ही धन के सध्य में टरिद्रता तथा विपत्ति की श्रोर तमी प्रकार निश्चित रूप से उपका अध पतन हो रहा है, जैसे नटी का पानी विना कुछ सोचे-ममभे ही समुद्र में लाता है। चाहे वह मन्ते सम्य धनाब्य ही क्यों न हो, परतु फिर भी वह खपने द्वराचारों का विपैला फल भोगने के क्षिये सन्म नेगा। यद्यपि अनेक बार वह मंपत्तिशाली वन जाय, वद भी उस समय तक उसकी उतने ही बार दरिष्ट होना पहेगा, न्य तक कि वहुत दिनों के प्यतुभव शीर कष्ट सहन से वह खपनी भीतरी दरिव्रता पर त्रिजय न प्राप्त कर लेगा । बो मनुष्य कपर से सो गरीय है, परंतु गुएों का भंदार है, वही वास्तव में घनी है। तसाम गरीधी ने पन्विष्टित रहने पर भी वह निश्चय रूप में सुख की छोर भग्रसर हो रहा है। भ्रापरिमित प्रसन्नता और आनंद दसके प्रावसन की प्रवीता कर रहे होंगे।

सगर जाप बास्तव में और यदंद के लिये एक ही बार संपत्त तथा मुखी होना चाहने हैं, तो पहले श्रापको धर्मात्मा बनदा चाहिए । इसलिये यह मूर्खता है कि लीधे-सीधे श्राप सुख को ही जीवन का एकमान्न उदेश यनाकर उसकी और श्रपना लक्ष्य रक्षें और कालच के वश होकर उसी को जाजा दाने का यह कहें। ऐसा परना श्रंत में अपने को पराजित करना है। बरिक श्रापको पूरा पर्मारमा बनने पर सच्य रचना चाहिए—उद्योगी श्रीर स्वार्थ-रहित सेवा को ध्रपने जीवन का उद्देश यनाना धोर ध्रपरिवत्तंनशीक, सर्वोपरि प्रधान की छोर ही विश्वास के साथ हाय बढ़ाना चाहिए।

धाप कहते हैं. याप अपने तिये नहीं, विष्य भलाई करने और दूसरों को सुखी बनाने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा करने में धापका वास्तविक उद्दश वही है, सो धापको अवश्य धन मिलेगा; क्योंकि यदि घन से धान्छारित होने पर भी धाप अपने को माखिक नहीं, बल्कि केवल एक कारिदा मनकते हे, तो श्राप शक्तिशास्त्री श्रीर स्वार्थ-रहित हैं । परतु श्राप श्रपने उद्देग की भ्ली भाँति परीचा कर क्तीनिपुः क्योंकि सधिकाश दशाओं में नहाँ दूसरों को सुखा बनाने के स्वीकृत उद्देश से लोग धन आहते हैं, पदाँ असल दिपा हुआ उद्देश केवल सर्व-प्रियता का प्रेम या श्रपने को सुधारक धौर विश्व-मित्र दिखजाने की इच्छा होती है। अगर घाप घपनी योदी-सी संपत्ति में भलाई नहीं कर गहे हैं, तो थाप इसको मान जीनिए कि जितना ही श्रधिक धन शापको मिलेगा, श्राप उतने ही श्रधिक स्वार्थी होते जायेंगे . श्रीर घाप श्रपनी सपत्ति से नो कुछ भजाई किसी भी प्रकार की करते मालून पहेंगे, उतना ही स्वय प्रपनी पीठ ठोंकने की बुरी आदत को स्नाप धीरे-धारे बढ़ाने लायेंगे। स्नगर स्नापकी वाम्नविक इच्छा भलाई करने की है, ता धन-प्राप्त की प्रतीचा फरने की बावश्यकता नहीं। श्राप इसी चया, श्रभी श्रीर हसी स्यान पर, नहीं श्राप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव में स्वार्थ-रहित हैं, जैसा कि आप अपने को समकते हैं, तो अभी आप दूसरों के लिये धारमत्याग कर इसका सब्त दे सकते हैं। चाहे धाप कितने ही ग़रीब क्यों न हों, आपके लिये न्वार्थ-स्थाग का स्थान है। क्या एक विधवा ने घपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दिया था है जो हदय वास्तव में दूसरों की भलाई करना चाहता है, वह अलाई करने के पूर्व द्रन्योपार्जन की प्रतीचा नहीं करता: बह्कि वह

स्यार्थ-स्याग की वेदी के पास जाता है और वहीं अपने हदय के तमाम आत्मोपयोगी भागों को छोड़कर बाहर खाता है। तत्पश्चात क्या समीपवर्ती थीर क्या अपरिचित, क्या मित्र श्रोर क्या वैरी, सब पर घह बरावर धानंद की वर्षा करता है।

जिस प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार संप्रकृता, सुख धौर शक्ति का संबंध श्रंतःकरण की श्रुमावस्था से ऐता है धौर दरिव्रता तथा निर्वन्तता का संबंध भीतरी दुरवस्था से ! व्रव्य न तो वास्तविक नपत्ति है धौर न वह प्रतिष्ठा या शक्ति ही है। केवल द्वन्य पर ही निर्मर रहना एक चिक्रनी जगह पर खड़ा होना है।

श्रापका श्रसल धन धापके गुर्खों का मंदार है श्रीर श्रापकी धारतिक शक्ति वे उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में श्राप हर गुर्खों में लाभ उठाते हैं। श्राप श्रपने हृदय को श्रुद्ध की जिए, श्रापका जीवन ठीक हो वायगा। लोलुपता, पृशा, क्रोध, मूठा धमंड, डॉंग हॉक्ना, जालच, भोग-विकास, स्वार्थ-परता तथा हठ से हो भारी दिहता श्रीर निर्वेतता होती हैं। इसके प्रतिकृत प्रेम, पविश्वता, साधुता, विनय, धेर्य, चमा द्यालुता, स्वार्थ-स्थाग तथा स्वार्थ-विस्मरण ये सब संपत्ति श्रीर शक्ति हैं।

ज्यों ही दरिद्रता और निर्वेत्तता की श्रवस्थाओं पर विजय प्राप्त होती है, त्यों ही भोतर से सर्वेवितयी और श्राग्य शक्ति का विकास होता है, श्रीर को कोई सर्वोद्ध गुग्ग के उपार्श्वन में सफलीमृत होता है, उसके पैरों पर सारा जगत सिर नवाता है।

जैसी गरीकों की अवांछनीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही धनियों की भी होती हैं और प्रायः वे गरीकों की अपेचा सुख से अधिक दूर होते हैं। यहाँ पर हमको पता चलता है कि सुख बाह्य सहायता का अधिकार पर निर्भर नहीं हैं, यहिक आतरिक लोवन पर। शायह माप स्वामी हैं, और आपको अपने मज़दूरों से यहुत कष्ट मिखता है। यदि आपको खच्छे श्रीर विश्वास-पात्र नीकर मिछते हैं, तो वे शीत्र ही धापको छोड़ जाते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि कदाचित् धापका विश्वास सनुष्य-म्यभाव पर मे उठने लगता है या यित्तकुत्व उठ जाला है। श्राप धाहते हैं कि प्रधिक शब्दी वनस्वाहें देकर तथा बुद्ध स्वतंत्रता प्रदान करके इन दशाओं को सुचार में । परंतु तब भी प्रवस्था नहीं बदलती। श्रम्हा, श्राप मेरी सलाह बीलिए। श्रापकी तमाम कठिनाइयों का कारण श्रापके नौकरों में नहीं, यक्कि श्राप दी में है। यदि श्राप अपनी श्रदियों का पता लगाकर उनको दूर करने के लिये मचं और शुद्ध मन से अपने प्रतः-करण की परीचा करेंगे, तां कभी-न-कभी घापको श्रपने तमाम हु.खों की जह का पता खग जायगा। वह कोई रवार्थ-पूर्व ध्रुच्छा या छिपा हुआ अविश्वास प्रथवा श्रतुदार मानसिक वृत्ति हो सकती हैं, जो थापने विष को उन कार्गों दे जपा डाक्ती है, को आपको घेरे हुए हैं भीर बसी का प्रतिघात त्राप पर होता है। यर्चाप श्राप इसे अपने मापल तथा व्यवहार में प्रकट नहीं होने देते ; परतु तो भी कारण यही है। श्राप प्रपने नौकरों की दशा का उदान्ता के नाथ ख़याल कीनिए, उनके झुवीते और सुख का ध्यान रिपए और उनसे कमी उस सेवा की कामना न कीविष, विसको ग्राप न्वयं, श्रगर उनके स्थान में होने तो, न करते। श्रारमा की वह विनय-पूर्ण दगा, जिससे कोई सेवड अपने माजिक की मलाई में अपने को दिजका जी मूल नाय, अध्यंत ही सुंदर होती है ; परतु यह कम पाई जाती है। इससे भी कही कम वह ईंग्वरीय सोंदर्य ने विभृपित श्रास्मा जी साचुता पाई जाती है, जिसके कारण छोई मनुष्य अपना सुत भूजकर उन जोगों के सुल का ख़याल रखना है, जो उसके श्रविकाराभीन हैं भीर निनका गारीरिक पाजन-पोषण उसी पर निर्मर है। ऐसे मनुष्य

को प्रसक्त दसगुनी बंद जाती है, और उसको अपने सेवको की शिकायत करने की श्रावश्यकता नहीं पहती। एक प्रसिद्ध श्रीर राधिक मुलाजिस ग्लनेवाले ने, जिसको कभी अपने मुलाजिसी को बरक्रास्त करने की धावश्यकर्ता नहीं पड़ी थीं, कहा या-धीता भएने सुलाजिमों से सबसे श्रधिक सुखदायी संबंध है। यदि श्राप शुक्तमें पूर्वे कि इसका क्या कारण है, तो मैं केवज इतना ही कह पकता हैं कि थारंम से ही सदैव मेरा यह सिद्धांत रहा है कि मैं डनके साय पहले से ही वैसा वर्ताव करूँ, जैसा में अपने प्रति खाहता हुँ।" इसी सिद्धांत में वह ग्हस्य छिपा हुन्ना है, जिससे सारी वांस्त्रित षवस्याएँ प्राप्त हो सकती हैं, श्रीर समस्त श्रवांद्वित दशाश्री पर विजय प्राप्त की जा सकती है। क्या आपका कथन है कि आप अकेले हैं, और न तो श्रापसे कोई प्रेम करता है, न श्रापका संसार में कोई मित्र है ? तो मैं भ्रापसे पार्धना करूँगा कि श्रपने हु:स के लिये किसी दूसरे को नहीं, बल्कि अपने ही को दोषी ठहराहए। आप हुनरों के साथ मैत्री का व्यवहार कीनिए; फिर नाथी आएको घेरे रहेंगे। जाप खपने को पवित्र तथा प्रेम-पात्र चनाहपुः फिर सभी धापसे श्रेम करेंगे।

विन दशाओं के कारण आपका जीवन भार-स्वरूप बन रहा है, उनकी पाप, धपने में आत्म-शुद्धि और आत्म-विजयजन्य परिवर्तन-शक्ति को विकसित कर और उपयोग में लाकर, पार कर सकते हैं। चाहे यह वह दिन्द्रता हो, तो आपको सता रही हैं (स्मरण रिक्षण कि दरिन्द्रता, जिसका में उच्चेल कर रहा हैं, वह दरिन्द्रता है, तो आपको आपदाओं का कारण है; न कि वह स्वेच्छा-पूर्वक जाई हुई दरिन्द्रता है, जो मुक्त धारमा का आमूपण है।) या वह धन हो, जो भार वन जाता है, या वहुत-सी आपत्तियाँ, दुःख और अमुविधाएँ हों, जो आपके जीवन-बाल का अधकारमय आधार हैं, आप सब पर विजय आस कर

सकते हैं। खेकिन कब रें जब आप अपने अंतःकरण की उन स्वायं-पूर्व बातों पर विजय प्राप्त कर खें, जो इन अवांछनीय दशाओं को जीवर प्रदान करती हैं!

इससे कुछ मतलब नहीं कि उस अभ्रांत नियम के श्रनुसार श्रापके पूर्व-जन्म के कुछ ऐसे विचार श्रीर काम हैं, जिनके श्राधार पर श्राप काम कर सकें, तथा जिनसे कमी की पूर्ति हो सकती हो; क्योंकि उसी नियम के श्रनुसार हम श्रपने जीवन के प्रति चया में नवीन विचारों श्रीर कार्यों को गति देते जाते हैं, श्रीर यह हमारी शक्तियों में है कि हम उनको भला या हुरा बनावें। इससे यह भी पिरिणाम महीं निकलता कि श्रगर कोई मनुष्य (जो श्रपने पूर्व-जन्मों का फल भीग रहा है) श्रपने द्रव्य-स्थान से वचित हो रहा है, तो वह भैये श्रीर सचाई को छोड़ दे; क्योंकि उसके लिये सचाई श्रीर धैर्य हारा ही धन, शक्ति श्रीर सुल की शासि सभव है।

जो केवल अपना ही ख़याल करता है, वह स्वयं अपना शत्रु है, खीर शत्रुश्रों से घिरा हुआ रहता है। जो कोई अपना स्वार्थ छोड़ता है, वही अपना रचक है; और उसके चारो ओर मित्र लोग उसी तरह घिरे रहते हैं, जैसे एक तैराक की रचा करनेवाली पेटी उसको घेरे रहती हैं। पवित्र हदय से निकले हुए पवित्र प्रकाश के आगे तमाम अंधकार दूर हो जाता है—तमाम बादल गल जाते हैं। सचमुच जिसने आत्म-विजय प्राप्त कर ली, उसने विशव को जीत लिया। इस-लिये अपनी ग़रीबी को छोड़िए, और अपने हु: लो को दूर भगाहए। विजाप, कठिनाह्यों, दीर्घ श्वास, हदय वेदना और निर्जनता को छोड़ने के लिये आप अपने से बाहर आहए। अपने तुच्छ स्वार्थ के पुराने फटे चोगे को अपने उपर से गिर जाने दीजिए, और विश्व-प्रेम का नवीव चस्र धारण कीजिए। तब आपको भीतरी स्वर्ग का श्रनुभव होगा, और आपके बाह्य जीवन में उसी का आभास दिखलाई देगा।

वह मजुष्य जो इदता-पूर्वेक श्वारम-विजय के मार्ग पर घलेगा, श्रीर विरवास की छुदी के सहारे श्वारम-त्याग के पय पर श्रवसर होगा, निश्चित रूप से सर्वोपरि सुख प्राप्त करेगा, श्रीर श्रपरिमित स्थायी सुख तथा परमानंद का भागी होगा।

### पच का ऋतुवाद

वन ननुष्यों के बुद्धिमत्ता-पूर्ण उद्देश्यों की पूर्ति में, जो सर्वोत्तम सुख चाहते हैं, सब सहायक हो जाते हैं। उनके जिये कोई वात बुरी वहीं रह जाती, और उनकी बुद्धिमानी ये बुराइयों के भांदार में भी अन्की वार्तों का रूप या जाता है।

श्रंधकार में दालनेवाला शोक उस सितारे को भी दक खेता है, को प्रसक्ततोरपादक प्रकाश की वर्षा करने के लिये प्रतीचा कर रहा था। शोक करने के स्वर्ग के स्थान में नरक मिलता है। रात्रि के बीत जाने पर दूर से सुनहक्ती यश-किस्पों का धागमन होता है।

विफलताएँ वे सीडियाँ हैं, जिन पर होकर हम धौर मी उच परिग्रामों की सिद्धि के लिये. इनसे कही ध्यथिक पवित्र उद्देश्यों को खेकर श्रमसर होते हैं। मनुष्य चित उठाकर ही खोभ की घोर बढ़ता है, और समय की पहाडी पर हड़ता-पूर्वक जैमें-जैसे वह चढ़ता है, उसको वैसी ही प्रसन्नता होती है।

द्वु:ख पवित्र परमानंद के मार्ग तक पहुँचाता है, और पवित्र विचार, कथन तथा कर्तन्यों के जिये रास्ता बतलाता है। वे वादल, जो धोकोत्पादक होते हैं, और वे किरणें, जो नीवन-मार्ग में बरावर साथ रहती हैं, दोनो चरणों को चूमती हैं।

विपत्ति तो रास्ते को केवल श्रधकारमय बादलों से पेर देती है। परंतु उनका श्रंत हमारी इच्छा पर निर्मर है। श्रीर, साथ-ही-साथ सफलता के श्राकाश में सूर्य-चुंबो तथा कैंची चोटियाँ हमारी इच्छा श्रीर निवास की प्रतीचा करती हैं। नमों तथा प्राशंकाओं का मारी भान्छादन नो हमारी खायाओं को प्रान को उके हुए है, वे इच्छाएँ, जिनसे खास्ता को मुक्तावजा करना पदता है, उच्च खाँसुओं को प्रसुरता. हृदय-चेदना, भापितयाँ, गोकातुरता, छिछ संपंधों से सपने घान, कें सभी वे मार्ग हैं. जिनके हारा हम निरिचत विश्वास पय पर खग्नसर होते हैं।

प्रेम, दुःख, वेदना, संरचता छादि माग्य-भूमि के यात्री का स्वागत करने के लिये दौदते हैं । कीर्ति और सुख सभी प्राञाकारी कद्मीं की प्रतीका फरते हैं।

# चीथा ऋध्याय विचार-जन्य सूक शक्तियाँ

् श्रपनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था

विश्व की सबसे बलवान् यक्तियाँ मूक हैं। जो शक्ति जितनी ही प्रवल होती है, ठीक रूप से प्रयोग में लाने पर वह उतनी ही बामदायक होती है। धौर भ्रांतिमय मार्ग से काम में जाने पर वह उतनी ही नाशकारी भी होती है । यांत्रिक शक्तियों (जैसे विद्युद् धीर वाष्प-शक्तियाँ आदि ) के विषय में तो लोगों को इस बात का साधारण ज्ञान है हो, लेकिन अब तक मानसिक चेत्र में हस ज्ञान का प्रयोग करनेवाले बहुत थोड़े लोग हुए हैं । मानसिक चेत्र एक ऐसा चेत्र है, नहीं संसार की ये सबसे प्रवत्त शक्तियाँ (विचार-जन्य मूक शक्तियाँ) उत्पन्न होती हैं, श्रीर मुक्ति तथा विनाश की शक्तियों का रूप घारण कर संसार में प्रेपित की बाती हैं।

ष्यपने विकास की इस ष्यवस्या में पहुँचकर मनुष्य इन शक्तियों का अधिकारी बन गया है, और उसके वर्तमान अभ्यायान का सारा कुकाव उनको अपने श्रधीन बनाने की छोर है । इस माँति संसार में घपने उत्तर पूर्ण प्रधिकार जमा खेने में ही सनुष्य की बुद्धिमानी है, चौर इस घावर्श, यानी ''घपने रामुखों से प्रेम करो,'' का अर्थ फेवल इस बात के लिये शोस्साहन देना है कि अभी और इसी स्थान पर उन मानसिक शक्तियों पर भ्रपना सिक्का जमा जीनिए, निनका मनुष्य शुलाम बन रहा है, निनके कारण तिनके की खरह स्वार्थ-वरंगों में विवश होकर बहता जा रहा है, श्रीर उनके

श्यामो बनकर तथा उनमें परिवर्तन परके सर्वोच ज्ञान के अधिकारी बनिए।

इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहूदी पैशंवरों का पही फपन या कि बाह्य घटनाओं का संबंध द्यांतरिक विचारों से होता है: और किसी जाति की सफजता तथा श्रघ पतन का संपंघ भी षे उन्हीं विचारों श्रीर इच्छाश्रों से जोड़ते थे. जो उस समय उस षाति में प्रधान रूप से अपना शासन जमाए हुए होती थीं। विचारों की उत्पादक शक्ति का ज्ञान जिस तरह तमाम श्रसल ज्ञान श्रीर शक्तियों का वाधार है, ठीक उसी तरह उनकी उक्तियों का बाधार भी यही ज्ञान है । जातीय घटनाएँ केवल ज्ञाति की धाष्यात्मिक शक्तियों के कार्य का फल हैं। युद्ध, महामारी तथा श्रकाल श्रधर्मी मार्गी में भेजी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण तथा टक्कर खाने के फल हैं , श्रीर इन्हीं संतिम दशाओं में नियम के कारिंदे का रूप धारण कर विनाश सामने श्वाता है। युद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों का एक समाज यतलाना केवल मूर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थ-परता का सर्वोपरि दुःखदायी परिणाम है। तमाम बातों को प्रत्यच रूप देनेवाली मुक और विलय-प्राप्तकारी विचार-जन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम श्रवस्था में केवल विषयारमक विचार पाया जाता है। मनुष्य के समाम कार्य पहले विचार-चेत्र में होते हैं, शौर तब उनको विपया-रमक रूप मिनता है। नेलक, श्राविष्कर्ता या गृह-निर्माण करनेवाला पहले श्रपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-घेत्र में करता है, श्रीर उसी स्यान में उसके इरएक श्रंग को पूरा करके श्रीर उनको एक रंग खया रूप के बनाकर भौतिक रूप देना आरंभ करता है। तब जाकर बए उनको भौतिक तथा इदियलोक में जाता है।

बब विचार-शक्तियों का संचालन प्रधान नियम के अनुकूल होता

है, तो वे शक्तियाँ उजति तथा संरक्षा करनेवाकी होती हैं। और संय उनका उल्लंघन होता है, तो वे छिल-भिज करनेवाकी और विनाशकारी हो नाती हैं।

सिवानंद की संवंशितिमत्ता श्रीर प्रधानता में पूर्ण विश्वास रख-कर अपने विचारों को त्वनुसार यनाना, उस सचिदानंद के साम सहयोग करना श्रीर अपने श्रंदर श्रनिष्ट वस्तुओं के विनाश का श्रनु-भंत करना है। विश्वास कीजिए, श्रीर फिर श्राप उसी पर चढ़ने जिगिएगा। यहीं पर इमको मुक्ति का सच्चा श्रर्थ मालूम होता है। धर्श्यात् श्रंधकार से मुक्ति श्रीर श्रवाद्यित विपयों का श्रंत, ये दोनो बार्ते निस्य सच्चिदानंद के जीवित प्रकाश में प्रवेश करने श्रीर उसका श्रंतुम्ब करने से ही हो सकेंगी।

जहीं पर धार्शका, दुःख, चिता, अय, कष्ट, चीभ और निरुत्साह होता है, वहीं पर विश्वास का श्रभाव भी होता है। ये मानसिद्ध परिस्थितियाँ स्वार्थ के प्रत्यच फल हैं, और इनका आधार दुराइयों की शक्ति और प्रधादता के महज विश्वास पर है। इस कारण ये नास्ति-कता के वास्तविक रूप हैं, और बरावर इन्हीं निपेधात्मक श्रात्म-विना-शक मानसिक श्रवस्थाओं के श्रनुसार ही रहना और उनका कारण बनना सची नास्तिकता है।

बाति की जो परमावश्यकता है, वह इन्हीं अवस्थाओं मे मुक्ति पाना है। किसी आदमी को, जब तक वह इनके अधीनस्थ तथा आज्ञाकारी गुलाम है, मुक्ति-प्राप्ति का अधिमान करने का अधिकार नहीं। उरना या दुःखित होना उतना ही बरा पाप है, जितना कि कोसना; क्योंकि अधर कोई वास्तव में परम न्यायी, सर्वशक्तिमान्, सिंद्यानंद और अपरिमित प्रेम-मूर्ति भगवान् में विश्वास करता है, तो वह क्यों हरेगा और दुंखित होगा है स्ता, दुःखित होना और शंका करना ईश्वर को न मानना और उसमें अविश्वास करना है। इन्हीं मानसिक खबस्याओं, से नमाम निर्यं जताएँ और विकलताएँ उत्पन्न होती हैं। क्योंकि ये निर्वं जताएँ और विकलताएँ उन, वास्तविक् विचार-जन्म शक्तियों के विध्वस्त तथा भग्न रूप मा रूपांतर हैं, जिनका, यदि, नाश, न हुआ होता, तो शीवना तथा, शक्ति के साथ वे अपने लप्य की स्रोर शमस्र होतीं स्रोर उपयोगी फल उत्पन्न फरतीं।

इन निपेधारमक (Negative) श्रवस्थाओं पर विजय प्राप्त करना ही शक्तिशाको जीवन में प्रवेश करना तथा सेवक्।वस्था का श्रंत फर स्वामी यनना है, है और शांतरिक ज्ञान को जगातार प्रवि-दिन दृद्धि करना ही इस विजय-प्राप्ति का प्रकाश मार्ग है।

श्रवांछ्नीय दशा,की मानिक, वपेका ही पर्याप्त नहीं। नित्य के श्रभ्यास से उनको सममना धौर वनसे परे होना चाहिए। केवल सब से ही, भणाई को मान लेना धल्म, नहीं। हर यह करके उसमें प्रवेश करना शौर, उसको सममना चाहिए।

धारम-गासन के विवेक्तमय धारपास में मनुष्य अपनी झांतरिक विचार-अन्य शक्तियों की जान नाता है, श्रीर तब उसकी वह शक्ति श्राप्त हो जाती है, जिससे उन श्रांतिन्क शक्तियों का ठीक-ठीक उपयोग धौर संचाल्न होता है। जिस सीमा तक श्राप श्रपने उपर-श्रीर धपनी मानसिक शक्तियों पर श्राधिपत्य स्थापित वर लेंगे (न कि ख़ुद उनको श्रपना मालिक यन जाने हेंगे), श्रीक इसी सीमा तक धाप अनेक कर्तृंग्यों और बाद्य परिस्थितियों पर शासन कर नकेंगे।

सुमको कोई ऐसा व्यादमी दिखजाइए, जिसके छूने ही से इरएक पस्त चछनान्त्र हो जाती हो, शीर जिसके हाथ में यह सफलता जाकर रख दी जाय, तब भी वह उसकी रखा न कर सके, तो में धापको एक ऐमा मनुष्य दिखजा हूँगा, जो यरायर उन्हीं मानसिक श्रवस्थाओं में रहता है, जिनको धाप शक्ति को धमावावस्या कहूँगे। चाहे सफन् खा शीर प्रमाय प्रवेशार्थ धापके दरवाने पर सदैद शोर ही मचाहे रहें, परंतु फिर भी सदैव आशंका के दलदब में लोटना, भय के बलुए पंक में घँसते जाना या चिंता की श्राधी में यरावर इघर-उघर उद्दे रहना, श्रपने को गुलाम बनाना धौर दासता का जीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य जिसमें विश्वास और धारम-शासन म हो, धपनी परिस्थिति पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, धौर सदैव घटना-चकों का गुलाम रहता है। घास्तव में वह स्वयं श्रपना ही दास होगा। विपत्ति ही ऐमे लोगों को शिचा देती है, श्रीर श्रंत में दुःख-दायी तीले धनुभव का मज़ा उठाकर वे निधंकता छोदकर शक्तिशाली बनते हैं।

विश्वास थोर उद्देश जीवन में गति पैदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, लो एड विश्वास थीर स्थिर उद्देश के सामने थासाध्य हो। मुक (Silent) विश्वास का निस्य थान्यास करने से विचार-जन्य शक्तियाँ एकत्र होती है थौर प्रतिदिन इन अमूर्त संकर्णों को एड बनाने से ये शक्तियाँ प्र्यंतः प्रपने लच्य की थार धमसर होती हैं।

चाहे जीवन की किसी श्रवस्था में श्राप क्यों न हों, परंतु इसके पूर्व कि श्राप सफलता, उपयोगिता शौर राक्ति के किसी भी श्रंश को प्राप्त करने की श्राशा कर सकें, श्रापको श्रपने श्रंदर शांति शौर स्थिता उत्पन्न करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर जमाना शिसना पढेगा। ऐसा हो मकता है कि श्राप एक व्यवसायी मनुष्य हो, शौर एकाएक श्रापको नितांत बड़ी कठिनाह्यो, सभवतः नाश का शुकानवता करना पढ़ जाय। श्राप भयभीत श्रीर चितित हो जाते श्रीर खित्त को विचकुन को बैठते हैं। ऐसी मानसिक श्रवस्था को जारी रखना मागा-घातक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के श्रंदर चिता का प्रवेश होते ही अंचित विवेचन की शक्ति उद् जाती है। श्रगर इस श्रवस्था में साप शतःकान्न या शाम के दो-एक घंटों को विचार के काम में खांचे श्रीर किसी निर्जन स्थान पर या श्रपने मकान के किसी ऐसे

कॅमरे में लायें, बंहीं पर घाएं जानते हैं कि धार्व लीगों के हठाव प्रवेश से विजकुत मुक्त होंगे, श्रीर स्वस्य रूप से श्रासन जगाकर बैठ बाँय, और अपने दिमांग को चिता के विषय से हठात बिलकुत ही प्रयंक् कर धपने जीवन की किसी सुंबदायी तथा भानंद-जनक दशा पर विचार करने में जगावें, तो एक शांति श्रीर सुखदायी शक्ति समराः भापके मस्तिष्क में प्रवेश करेगी, श्रीर श्रापकी विता दूर ही जायगी। क्यों ही थाप देखें कि आपका दिमारा फिर चितावाली नीची दशा में लीट रहा है, तो छाप उसको वापम लाकर शांति तथा शक्ति की देशा में लगा दें। जब यह दशा पूर्ण रूप से प्राप्त हो जाय, तब श्चरने पूरे दिसारा को किठनाई के इल करने के विचार में लगा दीजिए। र्चिता के वक्त जो कुछ आपको पेचीदा और प्रदम्य प्रतीत होता या, धव वहीं व्यापके निये वित्त हुत सरत और सीधा हो जायगा, चौर चाप स्वच्छ दृष्टि तथा पूर्वं निर्णय-शक्ति से देखने लगेंगे, विसकी प्रक शांत और सुली सन्तिष्क में ही कोई पा महता है। धापको मालुम हो जायंगा कि त्रय चलने के जिये कौन ठीक रास्ता है, श्रौर सय किस उचित दशा को प्राप्त करना चाहिए। ऐसा हो सनता है कि कई दिनों तक आपको बरावर कोशिश करनी पटे, श्रीर तथ श्राप श्रपने मस्तिष्क को पूर्णतः गांत कर पार्वे , परंतु चिद श्राप श्रपने पय पर धचल रहेंगे, तो धाप श्रपने ध्येय को श्रवस्य प्राप्त कर लेंगे। पर जो रास्ता उस गांति के वक्त श्रापके सामने श्रावे, उस पर श्रावय चलना चाहिए। इसमें शक नहीं कि जब श्वाप फिर शपने व्यवमाय में घावेंगे, कठिनाइयाँ घाकर घेरेंगी घौर घरना प्रभुत्व बमाने क्तर्गेगी, तो धाप मोचेंगे कि यह रास्ता वित्र इन ग़लत या वेवकृष्टी का है; परंतु ऐसे विचारों पर ध्यान न दीजिए । शावि-समय के निर्णय को ही अपना प्रा पय-प्रदर्शक बनाइप, चिता की द्यायाओं को नहीं। शांति का समय ज्ञान और ठीक निर्णय का समय होता है। इस

प्रकार मन को न्यवस्थित करने से भिन्न-भिन्न दिशाओं में यहकी हुई मानसिक शक्तियाँ फिर एकत्र हो जाती हैं, धौर निर्णय के विपय की छोर धन्वेषक प्रकाश (Search Light) को किरणों की तरफ़ एकत्र होकर धारो बहती हैं, निसका फल यह होता हैं कि कठिनाई को उनके लिये रास्ता देना पड़तों हैं।

कोई किनाई, चाहे वह कितनो ही वही क्यों न हो, ऐसी नहीं, जो शांति तथा शक्ति के साथ चित्त एकाग्र करने पर जीती न जा सकतो हो, और कोई न्यायानुमोदित उद्देश ऐसा नहीं, हा श्रूपनी आध्यारिमक शक्तियों के विवेक-पूर्ण प्रयोग और अंचालन से तुर्रव प्राप्त न किया जा मके।

बस तक लाप अपने अंतःकरण में अनुसंधान के हेतु गहरा गोता म खगावेंग और उन बहुतेरे दुश्मनों पर विजय न प्राप्त कर लेंगे, को घडीं पर छिए पट्टें हैं, तब तक आपको विचार-जन्य सूर्म शक्तियों का अनुमानवत् ज्ञान मा नहीं हो मकेगा। न तो उराके बाहर तथा भौतिक जगत् के अभेद्य सर्वंध का ही आपको ज्ञान हो सकेगा। इसके अतिरिक्त समुचित रीति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-जन्य शक्तियाँ जीवन को बद्दलने और सुच्यवस्थित बनाने में जावू का-सा असर दिखलाती हैं। परतु विना अंतःकरण को जाने और वस स्थान के शत्रुओं को पराजित किए आपको यह ज्ञान नहीं प्राप्त हो सहता कि उनमें ऐसी शक्ति हैं।

श्चापका एरएक विचार याद्य नगत् में शक्ति के रूप से प्रेषित ऐता है। फिर वह श्चपने स्वभाव तथा शक्ति के श्रवुसार ऐसे मस्तिष्कों में निवास-स्थान हूँदता है, जो उसको ग्रह्य कर सकते हैं। तापश्चात् वह फिर श्राप पर पलटा खाता है, जिसका फल चाहे हुरा हो, चाहे श्रव्हा । मस्तिष्क में परस्पर वरायर विचार-शक्तियों की हेरा-फेरी खीर श्रव्हना-बद्दल, हुआ करता है। श्रापके जितने स्वार्थमय खंगा इखचल सचानेवां विचार हैं, वे उतनी हो विनाशकारी सिक्तमों का रूप धारण कर खुराह्यों के दूत वन लाते हैं, हो दूसरों के दिसाग़ को उत्तेलित करने और उनकी खुराई वो पड़ाने के लिये में जाते हैं, लिस्ना फल यह होता है कि ये दिसाग़ उनमें और भी छुड़ शक्ति लोडकर फिर उन्हें थाप हो के पास वापस कर देते हैं। साथ-झि-सांग जितने शांतिमय, पवित्र और स्वार्थ-रहित विचार होते हैं, वे नितने ही देवा दूत होते हैं, जो दुनिया में स्वास्थ्य, शारोग्यो-पाँदक शित और परमानंद को बढ़ाने के साथ ससार में खुराह्यों का सुझाउला करने के लिये में जे जाते हैं। वे चिंता और शोव के अर्गात खुद्द में नेल शालनेवाले होते हैं, और विदीय हियों दो समस्य का यामधिकार पुनः प्राप्त कराते हैं।

पान्त्रे विचारों को सोचिए, शाँर वे शीध ही आपके गए जीवन में अन्त्री दगाओं वा रूप धारण कर प्रकट होने तरोंने। अपनी धाष्यास्मिक गक्तिमों को घरा में कर कीतिए; फिर धाप अपने बाए छीवन को इच्छानुकून बना सकेंगे। पार्पा श्रीर छन्नारक में केवत इतना ही खंदर है कि एक शपनी समस्त आंतरित गक्तियों को प्र्यातया वरा में रखता है, श्रोर दूसरा छन्दीं है बना में शोकर उनका दास यन बाता है।

श्रातम-शासन, शासम-शिंट शीर श्रातम-संयम के श्रतिरिक्त सधी शक्ति शौर न्यायी गांति प्राप्त करने का दूमरा कोई सार्य नहीं। हिंदयत के सुकाव पर ही निभंर होना ध्यमे को निर्धत, ध्रश्मस तथा स्मार के लिये श्रवनेषयोगी बनाना है। श्रपनी छोटी-छोटी इच्छाओं, रचियों तथा श्रवचियों पर विजय श्राप्त करना, प्रेम तथा षृष्टा दी शोही बुत्तियों, कोघ, धारांकाओं, ईपों नथा दूमरा श्रय-मंगुर धव-स्याओं पर शामन करना हो, जिनके न्यूनाधिक शिलार पाप बन रहे हैं, श्रापके मामने एक कार्य है। शौर, यदि बाप श्रपने धीवर-जाल को संपन्नता तथा परमानंद के सुनहत्ते, धार्गो से बुनता-चाहते।हैं, सो इसके अतिरिक्त दूसरा कोई मार्ग नहीं । जितना ही, आप अपनी षांतरिक परिवर्तनशील दशाखों के गुलाम होंगे, उतना ही, जीवन-पात्रा में श्रापको बाह्य सहायता तथा दूसरों के अवर्जव की श्राव-श्यकता होगी । यदि थाप इदता-पूर्वक और सुरचित रहकर जीवन-यात्रा करना और कोई बड़ा काम पूरा करना चाइते हैं, तो छापको रान ढावाँढोल करनेवाली तथा अवरोधक परिस्थितियों से परे होना सीखना पढेगा । आपको प्रतिदिन मस्तिष्क को शांता-वस्था में जाने या एकांत में जाकर चिंतन करने का-जैसा प्राय: कहा जाता है-- अभ्यास करना चाहिए। यही एक तरीक्रा है, जिससे धाप विचिप्त ग्रवस्था की नगह शांत श्रवस्था का स्थापन या निर्वेनता के विचार की जगह सबलता के विचार का खाविर्भाव फर सकते हैं। बव तक श्राप ऐसा करने में सफकी भूत नहीं होते, तब तक श्राप बीवन के प्रश्नों तथा अनुष्ठानों पर अपनी सानसिक शक्तियों को किसी धंश में भी सफलता-पूर्वक खगाने की घाशा नहीं कर सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रवत्न धारा में वहाने का यही एक उपाय है। जिस तरह भिन्न-भिन्न दिशाओं में बहती हुई तथा हानिकारक धाराओं को सुलाकर और उनको एक थोर अच्छी तरह से काटकर बनाई हुई खाई में बहाकर आप किसी अनुपयोगी दलदल को बहु-मुल्य फ़सल के खेतों श्रीर फलदायी वार्गों में बदल सकते हैं, ठीक उसी तरह जो कोई शांति प्राप्त कर जेता है और धपने भीतरी विचार की धाराओं को वश में करके उनकी सुव्यवस्था तथा संचा-लन करता है, वही खपनी खारम-रचा करता है, और खपने हृदय तथा स्रीवन को सफल बनाता है।

ज्यों ही छाप अपने चिखक आवों श्रीर विचारों पर पूरा ध्याधिपत्य जमा जेंगे, ध्यापको श्रपने श्रंदर एक बढ़ती हुई ववीस मुक शक्ति का अनुभव होगा और आपके छंदर एक स्थायी शांति तया शक्ति का ध्यान बरावर पना रहेगा । धापकी श्रंतहित. शक्तियाँ वरावर विकलित होने लगेंगी: धाँर जैसा कि पहले पापके उद्योग निर्वत तथा प्रभाव-शून्य होते थे, खब वह दशा न होगी; वरिक प्रय प्राप उस गांतिमय विश्वास के साय धारों बढ़ें रो, विससे सफलता शासित होती हैं। इस नवीन शक्ति तथा यन के विकास के साथ वह शांतरिक प्रकाश नामत् होगा, निसको सीग 'सहन ज्ञान' कहते हैं। फिर आप श्रंधकार तथा करपना-शक्ति में ही अपना जीवन न विताकर 'प्रकाश छौर निश्चय' के सार्ग पर ष्प्रप्रसर होंगे। इस धारम-दर्शन के साथ छापकी निर्णयात्मक तथा मानसिक प्रहण की मामर्थ्य वेहिसाय वह नायगी, श्रीर शापके शंदर उस खलोकिक दिव्य दृष्टि का श्राविभीव होगा. निसकी सहायता मे सारी भावी घटनाएँ थापको मालूम हो नार्येगी, धौर थाप थपने उद्योगों के फल को पहले से विजकल ठीक ठीक ऐसा वतला सक्नेंग कि जिसकी प्रशंसा फरना कठिन होगा। ठीक उसी श्रंश में जितना ष्पाप प्रपने शंदर परिवर्तन करेंगे. श्रापके बाह्य जीवन के दृष्टि-कोण में भी परिवर्तन होगा। जब खाप दूसरों के प्रति श्रपनी मानसिक वृत्ति वदल देंगे, तो उसी श्रंश तक दूसरे भी श्रवने मानसिक विचारों भौर चाछ को शापके संबंध में बदल देंगे। जैसे-जैसे श्राप ध्यपनी. प्रुच्छ, होनावस्था को पहुँचानेवाली तथा विनाशकारी विचार-तरंगों को छोदते नायँगे, धैसे-बैसे वास्तिवक, यन-वर्दक तथा उन्नित्रीन विचार-तरंगों मे धापका संपर्क होता जायगा, धौर उन तरंगों के उत्पर करनेवाचे दूसरे ही शक्तिशाली, पवित्र तथा उच मस्तिष्क होंगे । गापकी प्रसन्तता वेहिसाव वढु लायगी । भाप धारम-शासन-जन्य प्रानंद, शक्ति तथा यत का धनुभव करने लगेंगे । यह प्रसत्तवा, यन तथा यक्ति, क्रमशः विना धापकी धोर मे किसी प्रकार

का तथोग हुए ही, आप-से-आप पैदा हुआ फरेगी। इतना ही नहीं, बल्कि खाहे आपको उसका ज्ञान भी न हो, परंतु चय भी शक्ति-शाली पुरुष आपकी श्रोर खिंच श्रावेंगे। शक्ति तथा प्रमान आपके हाथ में आ जायँगे; और आपके परिवर्तित विचार-मसार के अनुसार हीं पाल घटनाएँ भी अपना रूप धारण करेंगा।

मनुष्य के शत्रु उसी के घरवाले होते हैं। जो न्यक्ति शक्तिशाली, कार्य-कुशल तथा असन्निचत रहना चाहता है, उसको निपेधारमक दिरद्वता तथा अपवित्रता के भावों का पात्र बनना छोड़ देना चाहिए। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृहस्थ अपने नौकरों को आज्ञा देना है खीर मेहमानों को निमंत्रित करता है, उसी तरह उसको अपनी मृच्छाओं पर शासन करना और डॉटकर यह कह देना मीखना चाहिए कि हम किन-किन विचारों को अपने आरम-भवन में प्रवेश करने की आज्ञा देने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य स्थापन की थोड़ी-सी भी सफलता मनुष्य की शक्ति को बेहद बढ़ा देती हैं, जीर जो मनुष्य उस देवी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, वह आंतरिक शक्ति, गांति और कल्पनातीत बुद्धि का अधिकार प्राप्त कर नेता है। उसको अनुभव होने लगता है कि विश्व की तमाम शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा सरचक होती हैं, जिसने अपने स्वपर अपना आविपत्य स्थापित कर लिया है।

### पद्य का अनुवाद

यदि आप सर्वोध स्वर्ग प्राप्त करना चाहें या निकृष्ट नरक में घुसना चाहें, तो आपको क्षमशः अपरिवर्तनशील सौंद्यें के रूप की भावना में लीवन व्यवीत करना चाहिए या नीचाविनीच विचार में संखग्न रहना चाहिए, क्योंकि आपके विचार ही आपके कपर स्वर्ग और नीचे नरक हैं। अगर परमानंद है, तो वह विचार में ही है; और कोई दुःख ऐसा नहीं है, जो विचार-जगत् से परे का हो।

धगर विचार नष्ट हो बार्य, तो संसार भी न्नुस हो जाय। छगर विजय है, तो विचार में ही हैं, धौर सब गुर्यों का नाटक भी प्रति-दिन के विचार से ही उत्पन्न होता है।

हुज़्व. लजा, चिंता, दुःख, विलाप, प्रेम तथा घृणा सभी केवल उस शक्तिशाली माग्य पर शासन करनेवाले गतिमय विचार को परदे से छिपानेवाले हैं।

जिस तरह इंद-धनुष के तमाम रंग एक वर्ण-विद्दीन किरण उत्पन्न काते हैं, उसी तरह विश्वव्यापी परिवर्तनशील दशाएँ मिलकर एक ही शाश्वत स्वम छ उत्पन्न करती हैं।

यह स्वप्न विलक्क थापके थदर की वस्तु है और स्वम देखनेवाला प्रभाव की दीर्घ प्रतीचा में जीन रहता है कि प्रभात मुक्तको लगाकर जीवित शक्ति-संपत्त विचारों का ज्ञाता बना दे और उस शक्तिशाली का ज्ञान करा दे, जिसकी वजह से श्रादर्श को वास्तविकता का रूप प्राप्त होना है। प्रभात नरक के स्वप्नों को मिटाकर उनके स्थान पर

क्ष संसार को स्वप्न माना है।

सर्वोच-तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, वहाँ पर पवित्र तथा पूर्ण रूप प्राप्त खारमाएँ निवास करती हैं।

खुराई श्रीर मलाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंधकार, पाप तथा पुराय भी विलकुल विचार से ही डत्पन्न होते हैं।

सगसे यहे का मनन करो, तो तुम्हें सबसे बहे की शान्ति हो बायगी। सर्वोच का चिंतन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच हो बायोगे।

## पाँचवाँ अध्याय

स्वास्थ्य, खफलता और शांक का रहस्य

हम नयको अन्ती वरह से स्मरण है कि कैसी प्रसद्धता के साय एम लड़कपन में परियों के क्रिस्सं सुना करते थे । उनकी सुनने में हम कमी यकते नहीं थे । हम सुंदर बाजन-बालिकाशो की हरएक चय पर रंग पदवनेवाली भाग्य का कहानियों को किम चाव स्नार प्यान से धार बगाधर सुनते थे, जिनकी नंकट के समय में घर राचसों. घत्याचारी यादशाडों और धृतं मायाविनियों के रद्यंत्रों मे सदैव रक्ता हो जाती भी। इसारे तुष्छु हृद्य उन वीरों तथा वीनंगनाधों के भाग्य पर कभी नहीं काँपते थे धीर न उत्तरी प्रतिम विज्ञग पर फर्मी एमड़ो शका होती थी: दर्पेकि हम जानने थे कि परियों से कसा गलती हो नहीं सकती श्रीर कभी संदर के समय में भी सत्य तथा मरकार्य पर प्रपने को न्यौद्यावर करनेवालों का विरूप साथ नहीं छोड सफ्ती । बा कमी परियों की रानी अपने बाद से संकट के समय में तमाम धंधकार खींर कठिनाइयां को दूर भगाकर अपने भक्तों नी शारात्रों को सब तरह से पूरा कर देवी या और नदुपरात वे यरावर सुस्ती रहते थे, तो इमारे धंदर हैमी घरणांनीय प्रमस्ता होती थी !

व्यों-ज्यों समय योतता गया और लीवन की वास्तविकता से बरायर परिचय बढ़ता गया, हमारा वह सुंदर परी-मंलार मूलता गया और स्मरण-शक्ति के ठयान में ठसके प्रारचर्य-जनक निवासी विलक्ष्त द्वाया और शंधकार में पढ़ गए। फिर हम सोचने लगे कि हम कोगों ने पचपन के हुन स्वप्तों को पृक्ष्यम होए दिया, यह हमारी बुद्धिमानी श्रीर शक्ति थी। लेकिन जब युद्धि के विस्मय-जनक जगत् में हम फिर छोटे-छोटे वालक बन जाते हैं, तो हमको बाल्या-बस्या के उन प्रोरसाहन दिजानेवाले स्वप्नों की पुनः शरण लेनी प्रकी है श्रीर हमको पता चलता है कि श्रंत में वे ही सत्य हैं।

ये परियाँ वहत हो छोटी और लगभग सदैव श्रादश्य होते हुए भी सबको जीतनेवाली और जादू की शक्ति की अधिष्ठात्री होती हैं। वे श्रब्हे मनुष्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, विक्क स्वास्थ्य, संपत्ति और प्रसन्नता की भी वर्षा करती हैं। तब मनुष्य अपनी बद्धि की वृद्धि कर विचार-जन्य शक्ति तया जीवनमय जगत् के भीतरी प्रधान नियमों का ज्ञाता बन जाता है, तो ये परियाँ पुनः सत्य प्रतीत द्योने लगती हैं और उसकी श्रारमा के श्रंदर श्रमरख पाती हैं। उनके ब्रिये ये परियाँ फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दृत और शक्ति बन साती हैं और सिबदानंद के प्रधान नियमों के खनुकूल चलनेवाली हो जाती हैं । जो लोग प्रतिदिन परमेश्वर के हृदय के साथ अपने हृदय को एक-स्वर या एक-रंग बनाने का प्रयत्न करते हैं, वे ही वास्तव में सची तंदुरुस्तो, ख़ुशी और दौबत हासिल कर सकते हैं। सदाचार के समान रणा करनेवाली कोई दूसरी वस्तु नही । सदाचार से मेरा केवल इतना ही मतलब नहीं है कि केवल उसके बाद्य नियमों का वाजन किया जाय । सदाचार से मेरा श्रर्थ पवित्र विचार, उचाकांचा, स्वार्थ-रहित प्रेम श्रीर क्कृठी शेख़ी से मुक्ति हैं। बरापर श्रच्छे विखारों का ही चितन करना शक्ति और माधुर्य के आध्यासिमक वायु-मंदल को अपने चारो श्रोर उथक करना है श्रीर इसकी छाप इससे संपर्क **डोनेवा** ले पर विना लगे नहीं रहती।

जिस तरह प्रात काला के सूर्य की किरगों के सामने विवश श्रंध-कार को भाग जाना पहला है, उसी तरह सच्चे विश्वास तथा पवित्रता से प्रीढ़ हृदय में उत्पन्न विचारों की जमकी जी किरगों के सामने तमाम धवांछित निर्येक श्रवस्थाओं को भी भाग जाना

नहीं पर सचा घटल विश्वास श्रीर श्रमिट पविग्रता है, वहीं स्वास्थ्य हैं, वहीं सफलता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग, विफलता श्रीर विपत्ति टिक नहीं सकती, क्योंकि वहाँ उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं।

मानिसक श्रवस्था से ही, श्रधिकाश दृगाओं में शारीरिक श्रवस्था
का भी निर्णय किया जाता है । विज्ञान-संसार भी इसी सत्य की श्रोर क्रमगः शीव्रता के साथ खिचा श्रा रहा है । इस प्राचीन भौतिक विश्वास का कि मनुष्य श्रपने शरीर का ही यना हुश्चा एक प्रतला होता है, शीव्रता से जोप हो रहा है । इमके स्थान पर श्रव यह प्रोत्साहनोत्पादक विश्वास जोगों में फैल रहा है कि मनुष्य इस श्रीर से भी यदकर कोई चीज़ है; श्रीर उसका शरीर केवल उसकी विचार-जन्य शक्ति की सहायता से बनी हुई एक वम्तु है । हरएक स्थान के जोगों से यह विश्वास हटता जा रहा है कि निराशाका कारण मंदाग्नि होती है । यहिक इसके बदले श्रव उनकी घारणा यह हो रही है कि निराशा-पूर्ण जीवन व्यतीत करना ही श्रपच का कारण होता है; श्रीर निकट भविष्य में जन साधारण यह बात जान जायेंगे कि तमाम यीमारियों की उत्पत्ति मस्तिष्क में ही होती है।

संसार की कोई बुराई ऐसी नहीं, जिसकी जद श्रीर उरपित मिस्तिष्क में ही न हो। वास्तव में पाप, शोक, रोग शौर विपत्ति विश्व की वस्तुओं में नहीं हैं श्रीर न ये इन वस्तुओं के स्वानाविक गुण के ही कारण उरपत्र होती हैं, यहिक ये तमाम वस्तुश्रों के पारस्परिक संबंध की श्रज्ञानता के फल हैं।

परंपरागत कथाझों के श्रनुसार किमी समय में भारत के तरत' धेताओं का एक संग्दाच ऐसी निष्क्रतंक पवित्रता और सादगी का जीवन व्यतीत करता या कि साधारगतया वे ११० वर्ष तक जीवित रहते थे । और बीसार पढ़ना वो उनके व्विये एक खच्चय खपराच घा; क्योंकि यह नियम-भंग का सूचक एक चिह्न समका जाता था।

निवना ही शीघ हम अनुभव करके यह यात मान लेंगे कि बीमारी क्रोधदेव का अनियमित टंड या बुद्धि-हीन परमारमा की परीचा नहीं है, बिनक हमारी ही ब्रुटि या पाप का फल है, उतना ही जल्द हम आरोग्यवा की मीदी पर चढ़ने लगेगे। बीमारी उन्हीं के पास आती है, जो उसको आकृष्ट करते हैं, निनका दिमाग और शरीर उनको अपना सकता है; और उनसे कांसो दूर भागती है, जो अपने पवित्र, हढ़ और सच्चे विचार-महल से स्वास्थ्य-टायक तथा जीवन-प्रदायक धाराएँ उत्पन्न करते हैं।

खगर थ्राप कोख, चिंता, ईंप्यां, लोभ या और किसी थ्रमंगत मानसिक श्रवस्था के वश में हो गए हैं थीर किर भी पूर्ण स्वास्थ्य की श्राशा रखते हैं, तो श्राप श्रसंभव यात का स्वप्न देख रहे हैं, क्योंकि श्राप लगातार थ्रपने दिमाश में रोग का बीक यो गहे हैं। धुद्धिमान लोग ऐसी मानसिक श्रवस्थाओं से साववान होकर घृणा करते हैं, क्योंकि वे जानने हैं कि ये एक गंटे नाले या दूपित मकान से कहीं श्रिषक ख़तरनाक हैं।

यगर याप तमाम गारीरिक पीदायों योर करों से यलग रहना चाहते हैं और पूर्ण न्वास्य का आनंद लेना आपको अभीष्य है, तो आप यापना दिमारा ठीक कीकिए और अपने विचारों को एक रंग के बनाकर उनमें एकता लाहए। आनंददायी विचारों को सोचिए, प्रेम-पूर्ण विचारों का ही चिंतन कीकिए और सिंदिक्ड़ा के रसायन को अपनी रगों में प्रवाहित होने दीजिए। फिर किसी दूसरी चोषि की खावश्यकता ही न होगी। अपनी ईच्यां, अपनी आर्यका, अपनी चिंता और घुणा तथा स्वार्थ-पूर्ण मोग-विकास को दूर मगाहए। फिर आपकी मंदारिन, कफ-पित्त-विकार, श्रनीर्ण तथा पीडा देनेवाली गठिया स्वयं दूर भाग नायगी । श्रगर श्राप इस नैतिक मार्ग से च्युत करनेवाले तथा तुच्छ श्रभ्यास में इठात पड़े हों, तो फिर चारपाई थामने पर श्राप दाय-हाय न कीनिएगा।

मानसिक प्रवृत्तियों श्रीर शारीरिक श्रवस्थाश्रों का घनिष्ठ संबंध निम्नोकित कथा से स्पष्ट हो जाता है। एक मनुष्य कप्टदायी रुगणा-वस्था में पद गया। उसने एक के नाद दूसरे चैछ की दवा की, परंतु कुछ फल न हुआ। फिर वह उन स्थानों पर गया, नहाँ के पानी में रोग दूर करने का गुण वतलाया जाता था। उनमें स्नान करने पर उसका रोग पहले से भी अधिक दुःखदायो हो गया । एक रात्रिको उसने स्वम देखा कि एक देवी दूत थाकर कद रहा है-"भाई, वया तुमने नमाम चिक्तिसान्त्रों की परीन्ना घर जी ?" उसने जवाब दिया-"हाँ, मैने मवकी परीचा कर जी।" इसका प्रायुत्तर उस दैवी दूत ने दिया-"नहीं, तुम मेरे साथ श्राष्ठो श्रीर मैं तुमको रुग्णावस्था से मुक्त करनेवाला एक प्रकार का ऐसा स्नान बतलाऊँगा, जिस पर श्रव सक तुरहारी निगाड नहीं पदी हैं।" वह रोगी उस दूत के पीछे हो निया। दृत ने उस रोगी को स्वच्छ नल के तालाव के पास खे जाकर कड़ा-"इस पानी में तुम स्नान कर हो, शौर तुम श्रवश्य श्रव्हे हो बाओगे।" यह फड़कर वह दूत लुप्त हो गया। उस रोगी ने उस पानी में गोता लगाया भौर वाहर श्राने पर उसको मालूम हुआ कि वसका रोग चला गया। परंतु तरकाल ही उसको वालाय के जपर 'साग' शब्द बिखा दिखलाई पढ़ा। जागने पर स्त्रप्त का पूरा सतजय उसके दिमारा में यिनली की तरह चमक उठा श्रीर श्रंत में अपने र्धतः करण की परीचा करने पर उसको पता चल गया कि अब तक वह दरादर पापमय भोग-विजास का खाखेट रहा । तुरंत ही उसने उनको यदैव के किये छोन देने का संकरप कर निया। उसने श्रएका भनुष्ठान पूरा किया । उसी दिन से उसकी विपत्ति (रोग) दूर होने बगी और योड़े ही समय में वह फिर पूर्ण स्वस्य हो गया ।

बहुतों की शिकायत होती है कि वहुत काम करने से इमारा स्वास्थ्य विगइ गया । ऐसी श्रवस्था की श्रधिकांश दशाश्रों में स्वास्थ्य का विगदना उनकी वेवक्रूफ्री से शक्ति खोने का फल होता है। अगर षाप प्रपनी तंदुरुती कायम रखना चाहते हैं, तो प्रापको विना माना-मंगर किए काम करना सीखना चाहिए। श्रनावश्यक बातों में पड़कर चितित होना, जोश में श्राना तथा उन पर बरावर सोचना विनाश को निमंत्रित करना है। काम, चाहे मानसिक हो या शारी-रिक, स्वास्थ्यदायक श्रौर जाभकारी होता है। जो श्रादमी तमाम · चिंताओं श्रीर विषादों से मुक्त होकर, शांति तथा दृदता के साथ लगातार काम करता जायगा श्रीर श्रपने काम से ही काम रक्खेगा, बाक्नी बातों को भूल जायगा, वह उस मनुष्य से को वरावर विवित रहता है श्रीर बल्दवाज़ी का भूत निस पर हमेशा सवार रहता है, ष्यधिक काम ही नहीं कर पावेगा, विलेक वह अपनी तंदुकत्ती को भी क्रायम रक्खेगा, जो कि एक नियामत है और जिसे दूसरा तुरंत स्रो देगा ।

सची तंदुरुस्ती श्रीर सची सफलता सहगामिनी होती हैं; क्यों कि विचार-जगत् में उनका श्रन्योन्याश्रय सबंध है। वे एक दूसरी से पृथक् नहीं की जा सकतों। जिस तरह से चिक्त को एकाश्र श्रीर शांत रखने से दैहिक स्वास्थ्य की उरपित्त होती है, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य को ठीक तौर मे पूरा करने में क्रमशः सहायता मिलती है। श्रपने विचारों को ज्यवस्थित कर लोजिए; फिर श्रापका जीवन नियमित बन जायगा। इंद्रिय-जोजुपता तथा श्रजुचित प्रच्यात के विचुज्य समुद्र पर शांति का तेज छोड़ दोजिए। फिर विपत्तियों के कार्के, चाहे वे कितनी ही धमकी दे, श्रापकी श्रास्मनौका को नहीं

तोद सकते और वह नौका जीवन-समुद्र को पार कर जायगी। यदि उस नीका का कर्णधार सुखदायी घट्ट विश्वास हो, तो उसका पार होना और भी निश्चित तथा लाज हो जायगा: धीर धनेक विपत्तियाँ जो श्रन्यावस्या में श्राक्रमण करतीं, दूर भाग जायँगी। विश्वास की शक्ति से हरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है । सर्व-शक्तिमान् में विश्वास करना. सब पर शासन करनेवाले नियम में विश्वास रखना, जपने काम में भी विश्वास स्थापन करना और उस कार्य को पूरा करनेवाली खपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी चटान है, जिस पर, श्रगर श्राप संसार में रहना चाहते हैं श्रीर गिरना महीं चाहते तो. आपको अपना मकान बनाना चाहिए। तमाम हालतों में श्रंत:करण के सर्वीच भावों ( ठद्गारों ) का मानना, उस पविश्र श्रात्मा के प्रति सदैव सचे वने रहना, श्रतःकरण के ही प्रकाश सया नाणी पर भरोसा रखना, अपने कार्य को निर्भय तथा गांत इत्य से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि भविष्य में हमारे अत्येक विचार तथा यान का समुचित फल मिलेगा, यह जानना कि विश्वव्यापी नियम कभी शक्तत नहीं हो सकते थीर इस वात की गानना कि श्रापकी जैसी भावना होगी. गणित के नियमानुसार ठीक वैसा ही फल छापको मिलेगा, यस यही सब विश्वास है और विश्वास पर चलना है। इस विश्वास की शक्ति के सामने धनिश्चय का काला समुद्र सूख जायगा, किठनाइयों का पहाद चकनाच्र धो धायगा और विश्वास करनेवाली प्राप्ता विना चित उठाए अपने पय को पार कर जायगी । ऐ मेरे प्यारे पाठको ! हरपुक चीजो से घदकर इस अमुल्य पटन धैर्य-युक्त विश्वास को प्राप्तकीनिए; क्योंकि परमानंद, शांति श्रीर शक्ति का, सर्चेप में हरएक वस्तु का जो जीवन को महानू भौर विपत्ति सहने योग्य बनानेवाली होती है, बही कवच है। ऐसे ही विश्वास पर भाप अपना भवन निर्माण की निए । उसकी वृतियाह

चीर समस्त सामग्री धनत शक्ति होगी । इस प्रकार से धना हुआ भवन कमी नष्ट नहीं हो सकता; क्योंकि यह तमाम भौतिक भोग-विलास सौर धन की सामग्री में बढ़कर होगा। भौतिक वस्तुर्थों का श्रंत मिटी में मिल जाना होता है। चाहे श्राप शोक-सागर में फेक दिए जाये. चाहे श्राप श्रानंद के शिखर पर दिराजमान हों, परंतु इस विश्वास पर हमेशा श्रधिकार रखिए, सदैव इसी को श्रपना शरणागार सम-मिए और इसी के अमर तथा स्थिर आधार पर अपने पैर दहता से जमाए रखिए । ऐसे विश्वास में केंद्रम्य हो जाने पर छापमें वह खाध्या-त्मिक शक्ति स्ना जायगी, जो स्नाप पर स्नाई हुई तमाम स्नवांबनीय शक्तियों को योशे के खिबौने को तरह नष्ट-अष्ट कर देगी। इसके श्रति-रिक्त त्रापको वह सफलता आप्त होगी, जिसको सांसारिक जाभ पर वान देनेवाला न तो कभी जान सकता श्रीर न स्वप्त में उसे जिसका -ब्रयाल ही हो सकता है। अगर आपमें विश्वास है और किसी प्रकार की श्यका शापमें नहीं है, तो श्राप केवल इतना ही न करेंगे, चलिक यदि द्याप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दूर हो जा, यहाँ से इट जा और समुद्र में हुव जा, तो भी थापको याजा का पालन होगा !

प्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायो वास करनेवाले लोग हैं, लो इस विश्वास का अनुभव कर जुके हैं और इनी पर अब उनकी दिन-धर्या निर्भग है। ऐसे भी खी-पुरुप विद्यमान हैं, लो इसकी आयंत कठिन परीक्षा कर प्रव शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन खोगों ने प्राज्ञा दे दी है, जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक व्यथा तथा शारीरिक पीड़ा के पहाड इटकर प्रव उनके पास से श्रद्धा चाकर विस्तृति के ससुद्र में दूव गए हैं। श्रव उनका नामोनिशान भी नहीं रहा।

यगर त्राप इस विरवास को प्राप्त कर तें, तो भविष्य की सफतता तथा विफत्तता के विषय में चितित रहने की खावश्यकता आपको न होगी। सफलता स्वयं पाँच तोएकर शापके सामने बैठनायगी। शापको फिर फल हे विषय में चिनित होना न पढ़ेगा; बिन्क यह जानकर कि मत्य विचार श्रीर सत्य उचीग का फल श्रवश्य ही सत्य होगा, शाप प्रसत्तता तथा शांति के साथ श्रपने काम 'करते जायँगे।

में एक ऐसी स्त्री को जानता हूँ, जिसने धनेक परमानंददायी संतोप-जनक श्रवस्थाओं का ठपमोग किया है। योहे ही दिनों जी यात है कि एक सिन ने उसने कहा—"नहा ! तुम कैसी भाग्य-गाली हो ! तुम्हें तो किसी चीज़ की इच्छा-मान्न करने की प्यावस्यकता है। फिर वह स्वयं था जाती है।" ऊपर ने तो ऐमा ही माल्म होता या ; पर वास्तव में ये जो सम्प्त पन्म सुख जीवन के र्त्रतर्गत दी उसको प्राप्त हुए हैं, वे उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके प्राप्त फी हुई श्रंत करना की पवित्रता के ठीक फत खरूप हैं। वह बरावर इस पवित्रता को परम पढ़ की प्राप्ति में परिवर्तित करने का प्रयव परती रही । नेवल एपट्टा फरने मे निराशा के छनिरिक्त धौर कुछ हाथ नहीं लगता । लिस यात का प्रभाव पड़ता है, वह जीवन हैं ! वैवक्रूफ लोग बरावर इच्छा हरते और हुडा करते है। बुद्धिनान् लोग कार्य के फल जी प्रतीया करते हैं। इस की ने कार्य किया है; कोशिय की है। भीतर-याइर दोनो तरफ़ से इसने यह व्या है और विशेषकर धपने दिल प्रौर प्रास्मा वो इसने ठीक किया है । दिग्दास, धारण, प्रसत्तता, भक्ति शीर प्रेम के बहुमूल्य परवरों को जेरूर आत्मा के घट्टय मिन्ह राथों में इनने प्रकाश का एवं मुंदर संदिर वैयार फिया है। उस मंदिर से निकल्वी हुई प्रभावशाली किरणें सदैव उसकी प्राच्हादित जिए रहती हैं। यम उसकी खाँखों से निकलता है। एमति उसके चेहरे से टपकटी हैं और प्रताप की सतुज्ञार उसकी वार्यी में प्रत्यस सुनाई परती है। नो कोई उसके सम्मुस जाता है, रसके हद्वजाही लाहूका श्रतुमन करता है।

नेकिन जैसी उसकी दगा थी, वैसी ही धापकी भी है। धाप अपने साथ अपनी सफलता, अपनी विफलता, अपने प्रमाव भौर सपने पूर्ण जीवन को जिंक फिरते हैं, क्यों कि आपके विचारों की प्रधान प्रवृत्ति ही छापके सारव का निर्णय करती है। प्रेमसय, पवित्र तथा प्रसन्नता के विचारों को आप बाहर खाहए। फल यह होगा कि सुख आपके हाथों में कजरव करेगा, आपके कमरे में शांकि का निवास होगा। घृणा, अपवित्रता भीर भ्रप्रसन्नता के विचार उरपन्न करने से विपत्ति-श्रापत्ति की वर्षा होगी श्रीर भय तथा श्रशांति शयनगृह में श्रापको घेरे रहेंगी। चाहे श्रापका माग्य जैसा हो, परंतु आप ही उसके निर्मायक हैं। इसमें कुछ भी भूँ-चरा के लिये स्थान नहीं। हरएक चाग श्राप ऐसी शक्तियों को संसार में भेज रहे हैं, जो थापके जीवन को यना या तिगाउ सकती हैं। भ्रपने हृदय को बृहद् प्रेमागार नया स्वार्थ-रहित यनाहुए। फिर चाहे प्राप प्रधिक धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता और प्रभाव धापकी चिरस्य।यी मारी संपत्ति बनकर खापके पाँव पहेंगे। स्वार्थ की सकीर्ण सीमा के श्रंदर ही श्रपने हदय को नज़रबंट कर टीजिए। फिर धाप चाहे फरोद्रपती ही क्यों न हो लायँ, परंतु श्रंत नमय में दिसाय करने पर ष्पापका प्रभाव धौर सफलता नितांत तुच्छ निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थ-रहित घात्मा का विकास की लिए धौर पवित्रता, विश्वास तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दोलिए। फल यह होगा कि घापके घदर से पूर्ण स्वास्थ्य छोर चिरस्थायी सफलता की ही नहीं, विक प्रधानता धौर घिषकार की सामग्री विकसित होकर निकल पढ़ेगी।

चाहे थापका वर्तमान पद थापके मन का न हो श्रीर थापका दिख काम में न लगता हो, तो भी दिल लगाकर परिश्रम के साथ श्रपने फर्तव्य का पालन कीविए। साथ-डी-साथ यह सोचकर कि इससे अन्छा पद और इससे कहीं उत्तम अवसर आपकी प्रतीचा कर रहा है, अपने मन को शांत रिखए, सदैव संभावना की खिलती ढालियों पर दिग्य चन्न लगाए रिखए, जिसमें जब संकट का समय आने और नवीन अवसर प्राप्त हो, तो आप उस कार्य को अन्छी तरह से तुर्रत संपादन करने के लिये तैयार रहें और अपने हाथ में लेकर सहिष्णुता-जन्य मुद्धि तथा दूरदर्शिता के साथ इस काम को अंजाम दे सकें।

श्रापका काम चाहे को कुछ हो; श्राप श्रपने दिमारा को उसी पर क्या दीजिए। भ्रपनी पूरी शक्ति को लेकर जुट जाइए। छोटे-छोटे कार्यों को विना रालती किए पूरा करना घढ़े कार्मों के जिये रास्ता बनाना है। इसका ध्यान रिखए कि श्राप सावित-क्रदमी से ऊपर जा रहे हैं। फिर श्रापका श्रधःपतन कभी न होगा; श्रीर इसी में सची शक्ति का पूर्ण रहस्य है। लगातार श्रभ्यास करके यह बात सीविए कि श्रपनी सामग्री का मितन्ययता के साथ उपयोग कैसे किया जा सकता है भौर किसी समय उनको किसी विशेष बात पर कैसे लगाया जा सकता है। मूर्ख श्रपनी सारी मानसिक तथा श्राध्याग्मिक शक्ति को येवक्रूकी के वार्तालाप, स्वार्थमय वहसो तथा निर्थक ज्यापार में नष्ट कर देता है; श्रीर शारीरिक इच्छाओं को बेहूदा हरकतों में उसकी जो शक्ति नष्ट हो जाती है, उसका तो ज़िक ही छोद दोजिए।

श्चगर श्चापको विनयकारी शक्ति का उपार्जन श्वभीष्ट है, तो श्चापको निरचेष्टता तथा समवर्तता का श्वम्यास करना चाहिए। निरचलता के साथ ही सारी शक्ति वँधी हुई हैं। पहाड़, बड़ी-बड़ी चटानें, श्वधड़ों में खढ़े रहनेवाले सनोधर के युच इसलिये शक्तिशाली होते हैं कि उनकी संबद्ध एकता श्रीर सद्धं श्वविचलता सराहनीय है। इसके विपरीत एथक् हो जानेवाली रेत, सुकनेवाली टहनियाँ श्रीर सूमते हुए नरकट के वृद्ध इसलिये निर्वल होते हैं कि वे श्वपना स्थान स्रोष वेते हैं श्रीर उनमें प्रतिरोध की शक्ति नहीं होती।

बब वे अपने सजातियों से विजय कर दिए जाते हैं, तो वे धनुप-पोगी हो जाते हैं। वही मनुष्य शक्तिशाली है, जो राग और हैंदिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके माथी दिग जाने हैं, अपनी शांति को क्षायम रखता है और दिगता नहीं।

S

वही संचालन और गायन करने के याग्य है, जो धारम-संयम और धारम-शामन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विविध्त, भीर, विचार-हीन तथा निर्श्य वार्तालाप करनेवालों को माथी हूँदने की धावस्यकता पहती है, धन्यया सहारा न होने से वे गिर लायें। परंतु धांत, निर्भाक, विचारवान् धार गभीर का जंगल, महभूमि तथा पवंत-शिखर की निर्जन भूमि ही शोभा देती है। उनकी शक्ति में नवीन शक्ति जुटती नायगी। उन धाच्यारिमक धाराधों वया भ्रमणों को वे और भी सफलता के साथ रोक और पार कर सकेने, जिनके हारण मनुष्य एक दूसरे से प्रथक होते हैं।

मनोत्तेजना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का दुर्वयहार है घौर शक्ति को तितर-यितर करना है। मनोत्तेजना ता एक भयानक प्राधी है, जो संबद्ध चहान पर ज़ोरों में श्लोर भयंतर रूप से टहार मारती है। इसके विपरीत शक्ति उस चहान के सहश है, जो इन सबके होते हुए भी शांव धौर निश्चल रहती है। जिस समय मार्टिन ज्यर (Martin Luther) ने अपने विकट मित्रों की वातों से ध्याजित आकर कहा था कि खार "वार्म्म (Worms) में उतने ही राजस्कृति के लोग हों, जितने कि इस मकान की ज़त पर खपरें हों, वो भी में वहीं वाऊँगा।" उस समय उसने अपनी सखी शक्ति का परिचय दिया था। ज्यर के मित्रों को आगंका थी कि उसके वहां जाने से उसकी खान ख़तरें में पढ जायती। जिस पक्त वेंजमिन हिस्रेली (Benjamin Disraeli) ने अपनी पार्जियेट की प्रथम वक्तृता में इख़ एक हाजा धौर जोग कस पर इसने तो, इस वक्त उसने यह

कहकर शपनी उत्पादक-राक्ति का परिचय दिया था कि वह दिन भी शीघ्र ही प्रावेगा, जिस दिन प्राप लोग मेरा भाषण सुनने में धपना गौरव सममेंगे।

जिस वक्त उस नोजवान में, जिसको कि मैं जानता हूँ, जगातार विपत्ति-आपित के आने पर और वराजर भाग्य के धोखा देने पर जोगों ने हँसकर फहा था कि धव थाने कोशिश करना छोड़ दो और दूसरा रास्ता देखों, उस वक्त उस नज्युवक ने उत्तर दिया था कि घह समय दूर नहीं हैं, जब आप लोग मेरी सफलता और मेरे सीभाग्य पर विस्मित होंगे। सवमुच उस वक्त उसने दिखला दिया था कि उसमें वह मूल और अचूक शक्ति छिपी थी, जिसकी सहायता से धारंप्य उठिनाह्यों को पार परके उसने धपने जीवन को विजय का मुकुट पहनाया था।

यगर पापमें यह गांक नहीं है, ता यग्याम में थाप उसको पैदा कर सकते हैं। इस गांक के प्रारंभ होने के माथ-ही-साय गुद्धि-विवेक का प्रारंभ होता है। आपको पहले उन निरयंक तुच्छ पातों पर विजय प्राप्त करनी चाहिए, जिनके पाप प्रय तक स्वेप्द्या-पूर्वक आपटेट यन रहे थे। मूठ-मूठ थीर व्यर्थ का ऐमा ठड़ाका लगाना जिसको आप रोक ही च सकते हों, दूमरों की तुराई करना तथा निरर्थक वार्ताजाप और केवल हैंसने के लिये दिखगी करना आदि नातों को अपनी अमूल्य राक्ति का अनावन्यक व्यय सममकर छोद देना चाहिए। मेंट्याल (Saint Paul) मनुष्यों की गुद्ध प्रकृति का प्रच्छा ज्ञाता था और अपने ज्ञान का कभी-कभी परिचय भी दे देता था। परंतु जिम वक्त उसने हफेसिया (Ephesious) के लोगों को निम्नांकित साजा दी थी, तस समय उसने कमाल किया था—"देवक्रूकों की बातचीत और हसी-दिखगी से बचना, क्योंकि ऐसी वार्तों की बादत हालना खाष्या-रिमह शक्ति हथा जीवन को मह करना है।" क्यों ही साप हम मान-

सिक वर्नादियों से बचने नांगे, त्यों ही आपको पता चनने लगेगा कि सच्ची शक्ति क्या है; श्रीर आप इससे भी ज़ोरावर अपनी इच्छाचों से छेड़ख़ानी कर उनको निकाजना आरंभ कर देंगे, क्योंकि उन्हीं के कारण आपकी आरमा नकड़ी हुई है श्रीर आपकी उन्नति में बाधा पहुँचती है। फिर आपकी भावी उन्नति का रास्ता साफ्र हो नायगा।

सबसे पहले तो आपका एक उद्देश्य होना चाहिए। अपना एक उपयोगी न्यायातुमोदित खद्य रख लीजिए धौर उसी पर अपनी सारी शक्ति लगा दीनिए। किसी वात से न डिगिए: क्योंकि यह याद रखने की वात है कि दो नाव पर चढ़नेवाला भादमी बराबर हरएक काम में चंचल रहेगा। सीखने की इद इच्छा रखिए, जेकिन हाथ पसारने में बहुत शीघ्रता न कीजिए। प्राप अपना काम अच्छी तरह समक लीजिए । उसको अपना निज का काम समिक् । वर्यो-वर्षो श्राप श्रातरिक पथ-प्रदर्शक के श्रानुयायी बनकर षम्रांत प्राज्ञाचों तथा श्रंतःकरण को मानकर श्रागे बढ़ते **जायँगे, स्यो-स्यों खाप एक के उपरांत दूसरी विजय प्राप्त करते** नायँगे स्रौर क्रमशः इससे भी उच्च विश्राम पहुँचते नायँगे ; घाएकी प्रतिचया बढ़ती हुई दिव्य दृष्टि धाएके जीवन का वास्तविक सौंदर्य तथा उद्देश्य दिखला देगी। श्रारमा के पवित्र होने पर स्वास्थ्य छापका चेला हो जायगा; विश्वास से सुरचित होने पर सफजता श्रापकी दासी वन जायगी, और श्रासा को क़ाबू में रखने पर शक्ति आपकी गुलाम होकर रहेगी । इसके धातिरिक्त जो कुछ आप करेंगे, उसमें बरावर उन्नति होती जायगी; क्योंकि जिस वक्त धाप एक पृथक् प्राग् प्रथवा अपनी ही आदतों के शुलाम न रह जायँगे, उस वक्त आप प्रधान न्यायकर्ता (परमेश्वर) के तद्भुष बन नायँगे। फिर श्राप परमानंद की खान विश्वन्यापी नीवन छे, नो परम सुख का भंदार है, प्रतिकृत न नाकर उसी के

चातुक्त काम करने लगेंगे। को संदुक्ती धाप बना सकेंगे, वह धापके साथ रहेगो। आपकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया-वाला नहीं कर सकेगा। उसका नाग नहीं हो सकेगा। लो कुछ प्रभाव तथा शक्ति धाप प्राप्त कर सकेंगे, वह बरायर बदली जायगी; क्योंकि वह तो उस भविनाशी खादि कारण का धंग हो जायगी, बो विश्व का सहारा है। इसलिये पवित्र हदय तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिष्क ही स्वास्थ्य का रहस्य है—धविचल विश्वास धौर निर्धारित उदेश हो सफलता की खुंजी है। मनोकामना के उद्दर घोडे को विश्वत हुन्था की बगाम से रोकना शक्ति का मूल है।

#### पद्य का श्रनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैनें की घाट जोह रहे हैं, चाहे मैं किसी प्रकाशमय या अंधकारमय, मृतक या जीवित, चौडे या संकीर्ण, उच्च तथा
भीच, बुरे या भन्ने किसी भी मार्ग में धीरे से या व्यथ्रता के साथ
प्रवेश कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं प्रमुभव कर लूँ कि
कीन श्रव्छा है और कीन बुरा। यदि मैं केवन निश्चित रूप से
संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ण, उच्च तथा पवित्र मार्ग
में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाऊँ, तो सभी कल्याणकारी
वातें मेरे चनते हुए पाँवों की प्रतीना करने लग जायँ। फिर मैं
कंटकमय मार्ग को पार कर हँसी उदानेवानों और घृणा करनेवानों
से रचित रहकर फूनों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

श्रगर मैं प्रति चर्ण प्रेम तथा धेर्य में संलग्न रहूँ, प्रवित्रता के मार्ग पर चलूँ श्रौर कभी उच्चतम सत्यनिष्ठा से एक क्रदम भी दूर न बाज, तो मैं उसी त्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ्य, सफलता श्रौर शक्ति मेरी घाट नोह रही हों। इस प्रकार में श्रंत में श्रमराव भी प्राप्त कर सकता हूँ।

मैं दूरकर प्रत्येक वस्तु प्राप्त कर सकता हूँ। मैं प्रत्यच कार्यं करके दिखा सकता हूँ। मुक्तको मांगने की श्रावश्यकता नहीं; बल्कि मैं उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे बिये खपना सिर नीचा न करेगा; बल्कि यदि मैं श्रपनी विपत्ति का शंत करना चाहता हूँ और यदि श्रपनी श्रात्मा को सचमुच प्रकाशमय खया जीवन-पूर्णं बनाना या फिर कभी न रोना मुक्ते श्रमीष्ट है, सो मुक्को उस नियम के सामने मुक्तना पढ़ेगा।

इसको शकदकर स्वार्थवश तमाम अच्छी वार्तो के लिये पुकार घ मचानी चाहिए, यिक उलाश करके उनको प्राप्त करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समकता हमारा ध्येय होना चाहिए। ज्ञान की श्रोर ही हमको अपने पवित्र पैरों को वदाना चाहिए। इसको किसी वस्तु के जिये हुक्म देने तथा माँगने का श्रविकार नहीं, बिल्क हरएक बात हमारे समक्तने के लिये हैं।

## बठा ऋध्याय

## परस्रानंद का रहस्य

सैसार में सुख की जितनी महती कामना है, उत्तना ही सुख का खमाव भी है। धिधकांश निर्धन लोग धन के क्रिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर अधिकार हो लाने मे हमको अनैत सया चिरस्यायी सुख प्राप्त हो नायगा । यहुत-ने लोग जो धनाढ्य हैं. प्रवनी तसाम हुन्छाश्चों और कामनाश्चों के पूर्व हो जाने पर ग्लानि तथा धन मे प्राच्छादित होने के कारण दुःली रहते हैं धौर गरीवों से भी वे सुख से कहाँ अधिक दूर होते हैं। धगर हम इन व्यवस्थाओं पर ग़ौर करें, तो घत में इस इस सर्वीपरि, प्रधान धीर -साय ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल याहा जगत् के स्रधिकारों से न तो मुख प्राप्त हो सकता है थीर न उनके धभाव से दु:ख ही हो सकता है। क्योंकि भगर ऐसी वात होती, तो गरीच सदैव हु.खी और भमीर सदैव सुबी मिजते। लेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में प्राता है। सबसे श्रधिक दु.खी मनुष्यों में से जिनको मैं जानता हूँ, कुष सो ऐसे थे, बो धन श्रीर मोग-विलास की सामग्री से पूर्णतः परिवेण्टित थे। साथ-दी-साथ सुमे जो सबसे अधिक प्रमुक्त-चित्त और सुली मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो सुरिकल से जीवन की द्यावश्यक सामग्री थी। बहुत-से धन इकट्टा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि घनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्धसय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से वैचित कर दिया, श्रीर नितने वे दरिद्रता की दशा में सुखी थे, उतने सुखी वे और कभी महीं थे।

फिर सुल ह्या है शौर वह कैसे प्राप्त किया वा सकता है दिया सुत एक अस है, एक सिध्या फिएत क्या है और केवल दुःल ही निरव है । एकाप्रचित्त होकर निरीच्या करने थीर सोचने पर हमको पता चौगा कि युद्धि-मार्ग में प्रवेश करनेवाले खोगों के घतिरिक्त सभी का यह विश्वास है कि घपनी इच्छाओं की पूर्ति में ही सुल प्राप्त होता है। श्रज्ञानता की भूमि में उत्पत्र और ग्वामंग्य इच्छाओं से सींचा हुथा यह विश्वास ही संमार के समस्त दुःगों की जह है। एक्याओं से मेरा मतलय वेचल पाश्विक इच्छाओं के संकीर्य एक से ही नहीं है, विलक्ष उनम भी करीं शक्तिशाली, श्रति सूचम, मायान्वित उत्त आध्यासिक क्यात की समस्त इच्छाओं का मा उन्हों में समावेश हो जाता है। शौर वे इच्छाएँ ऐसी हैं, जो छुद्धिमान् स्था उन्न होटे के मार्गित जोगों को यंथन में हाले हुए हैं सौर उनलो उत्त मोदर्य, एकता तथा श्वारा की पविश्वता में बेचिक रखती हैं, जिनका प्रकट होना ही सुल हैं।

ष्यिकाण मनुष्य यह यात नान लोंगे कि नसार में स्वाथं ही समस्त दुःखों की वाद है। केकिन उनको यह भी धारमिनाणक सम हा जाता है कि दूसरों के ही स्वार्थ के कारण ऐसा होता है, न कि उनके स्वार्थ के कारण। ऐसा ख़याल अपने ही की नष्ट करता है। जिस वहत थाप यह मानने के लिये नस्तर हो लावेंगे कि आपकी समस्त ध्रमस्तरात आपके ही स्वार्थ का फन है, उस वक्त साप स्वर्थ के हार में अधिल दूर न होंगे। परंतु लब तक ध्रापका विश्वाम यह रहेगा कि दूसरों का स्वार्थ ही शापको सम सुखों में वंचित कर रहा है, तब तक शाप स्वर्थ छपने ही बनाए हुए प्रधन में हैंद बीर नज़रपंद रहेंगे।

कामनाओं से मुक्त व्यतःकरया की पूर्य मतीपावस्था, विससे गांति तथा धानंद प्राप्त होता है, सुक व्यवचारी है। धण्नी इच्छाओं की

पूर्व से प्राप्त होनेवाला संतोप भ्रमारमक खीर खलप-कालीन होता है। उसके बाद खपनी प्रवाहिशों को पूरा फरने की इच्छा खौर भी बड़ी होती है। जैसे सागर की उप्ति करना खसंभव है, वैसे ही इच्छाओं को भी तृष्ति खसंभव है। जितना ही उसकी माँगें पूरी की जाती हैं, उतना ही वह खौर भी ज़ोरों से चिल्लाहट मचाती हैं। वह अम में पढ़े खपने भक्तों से सदेव पदती हुई सेवा की धाशा करती है खौर उसकी माँग उस समय तक बढ़ती जाती है, जब चक धत में शारीरिक था मानसिक व्यथा उसकी गिराकर दुःख की पविश्वकारी खिन में नहीं मोंक देती। इच्छा ही मरक है धौर उसी में सारी पीड़ाएँ केंद्रस्थ हैं। इच्छाओं को छोहना स्वगं प्राप्त करना है, जहाँ पर सब प्रकार के ख़ल यात्री की बाट देला करते हैं।

"मैंने ध्रपनी धारमा को श्रद्धस्य बगत् में होकर भेजा था कि घह मेरे श्रागामी जीवन की कुछ हालतों को जान के शर्थात् उनको समम को। परंतु धीरे-धीरे मेरी धारमा मेरे पाम छीटकर धाई धौर कहने लगी कि मैं ही नरक श्रीर स्वर्ग दोनां है।"

स्वर्ग-नरक श्रंत-करण को श्रवस्थाएँ हैं। न्यार्थ श्रीर श्रारमा के प्रमोद में लिस होना ही नरदा में ह्या है। श्रारमपरता के परे उस चेतनावस्था को प्राप्त होना, जो नितांत श्रारम-विस्मरणता श्रीर श्रारम-स्थाग की दशा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ श्रंधा, विवेक-रिक्त तथा सत्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सदैव हु.ख होता है। श्रश्नांत धारणा, निष्णच विवेचन धौर सत्य श्रान का होना देवल देवी श्रवस्था में ही संभव है। जिस श्रंश तक श्राप इस देवी चेतनावस्था का श्रनुमव फर पावेंगे, उसी श्रंश तक श्राप ज्ञान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्मार्थ-वश स्वयं श्रपना ही सुख नित्य हूँदते रहेंगे, सुख श्रापको बरायर घोखा देता रहेगा श्रीर श्राप श्रधमावस्था का श्रीन वोते रहेंगे।

बिस धंश तक श्राप पराए की सेवा में श्रपने को मुना देने में सफल होंगे, उसी शंश तक श्रापको सुख प्राप्त होगा श्रीर श्राप परमावस्या को प्राप्त हो सकेंगे।

"प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हदय को आनंद मिलता है। दानों को देने में हम वांछित श्रवस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं। जो कुछ श्रापकी श्रावश्यकता या इच्छा हो, उसी को श्राप वाँटिए। इसी प्रकार श्रापकी श्रास्मा पोषित होगी श्रीर इसी प्रकार श्राप श्रमल में जीवित रह सकेंगे।"

पारम-परायण होना चिंता में डवना है। स्वार्थ-स्वाग करना शांति प्राप्त करना है। प्रापने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना नेवल सुख से ही हाय घोना नहीं है. विक उससे भी निसको हम सुख की बढ़ मानते हैं। देखिए, एक पेट्ट किम तरह चारो छोर निहारा करता है कि कोई नई स्वाद की चीज मिल जाती. जिससे मैं अपनी मरी भूव को जगा जेता धौर किस प्रकार वोक्त के मारे धँसता। तोंद निकाबी वह धरायर गेगयस्त रहता है और श्रंत में सुश्कित से किसी भोजन को वह धानद से द्या पाना है। क्वेकिन जिसने धपनी भूख को जीत निया है और जो स्वादिष्ठ भोजन-जन्य धानंद का एच्छुक ही नहीं रहता, चिक उसके विषय में सोचता तक नहीं, उसको विवकुत ही साधारण भोजन में भी शानंद मिलता है। ष्यपनी घाँखों पर स्वार्थ का परदा पड़ा होने से मनुष्य छपनी इच्डायों की पूर्ति में परमानंद का स्वप्न देखता है। लेकिन उन इन्दायों के पूरे होने पर जो जुल मिलता दिखाई देता है, परीचा करने पर वह दुःख की दर्ज़ियों की छोडकर शेप कुछ नहीं है। सचमुच को जितना ही भपनी ज़िदगी को चाहता है, यह उतना ही उससे हाय घोता जाता है; और जो उसको खोता जाता है. पही श्रसज जीवन प्राप्त करता है।

जिस वक्त आप अपने स्वार्थ को छोडकर स्याग पर उचत हो जायेंगे, उसी वक्त स्थायी सुख आपको प्राप्त होने लगेगा। जब विना सोचे-विचारे और हिचिकचाए आप अपनी परम प्रिय, परंतु साय-ही-साय अपनी अस्पर वस्तु को खोने के लिये प्रस्तुत हो लायेंगे, तो आपको बो दु:खदायी चित मालूम होती है, वही बढ़ा भारी जाम हो जायगा; क्योंकि चाहे आप उस वस्तु को कितने ही ज़ोर में पकड़े रहें, वह एक दिन आपसे छीन ली जायगी। जाम उठाने की अभि-जापा से लाग करने से चढ़कर कोई अन्य अम नहीं और न इससे बढ़कर अधिक दु:ख की कोई दूसी खान ही है। परंतु हठ को छोड़ देना और चित उठाने के लिये उचत होना वास्तव में जीवन बिताने का मार्ग है।

स्वभाव से ही अनित्य वस्तुओं में अपने को केंद्रस्य करने से वास्तिविक सुख को प्राप्त करना कैसे संभव है ? अपने को स्थायी वस्तु में ही केंद्रस्य कर शाश्वत तथा सचा सुख प्राप्त किया जा सकता है। इसिलये अनित्य वस्तुओं में लिपटना और उनके लिये विलखना छोएकर आप अपने को उनस परे जे जाइए। तन आप अनिद तथा अनंत का ज्ञान शाप्त कर सकेंगे। वर्षो-ज्यों आप अपनापन और स्वार्थ छोडते जायँगे और क्रमशः पवित्रता, स्वार्थत्याग और विश्वप्रेम के सिद्धांतों को अपनाने जायँगे, त्यों-त्यों आपको वह ज्ञान और सुख प्राप्त होता जायगा, जियका प्रतिचात नहीं और जो आपसे क्रमी छीना नहीं जा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृदय ने श्रापने को अला दिया है, उसको केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बलिक श्रब वह स्मारख में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेश्वर का श्रनुभव श्रव उसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर ज़रा फिर हिन्द हालिए, तो श्रापको एता चन्न जायगा कि जिस-जिस समय श्रापने उदार वार्तों को कहा

णा या वया और आरम-स्यागमय प्रेम का कार्य किया था, उसी वक्त आवको परमानद मिला था।

षाध्यात्मिक दृष्टि से सुख और ऐस्य समानार्थक या पर्यायवाची शब्द हैं। जिसको श्रध्यारम में प्रेम कहते हैं, तसी प्रवान नियम की एक प्रवस्था समवर्तना ै। स्वार्थ से दी श्रनमेक होता है शौर स्वार्थी होना ईरवरीय प्रवस्था से प्रथक् होना है। जिस वक्त हम सर्वध्यापी प्रेम का श्रमुमव करते हैं, उस वक्त हम भी देशी तान या विश्वगान में एक हो जाते हैं। सुदी का नाश हाने पर को सबको प्राप्त में मिलानवाला प्रेम उरदल होता है, उसका श्रमुमव होते ही हम वस देवी तान या विश्वगान में एक-स्वर हो जाते हैं। तदुपरांव हमको वह श्रमिट राग मिल जाना है, को सच्चा सुख है।

नर-नारी धर्षे पनकर इधर-दघर सुख की खोज में मारे-मारे फिर रहे हैं। उनको सुख नहीं मिल यकता छौर न तो उस वक्त तक उनको कभी सुख मिलेगा, नव तक वे इस बात को नहीं मान होते कि सुख उनके धदर ही हैं, उनके चारों छोर विश्व में भरा पदा है छौर यपने स्वार्थमय अन्तेषण से ने अपने को सुख से धलग इटाते आ रहे हैं।

"गगन चुंषी सनोवर का वृत्त शौर क्रमती हुई पित्रयों व तते वृद्धों शौर नताओं में क्षेकर मैंने सुद्ध का पीद्दा किया कि मैं उसकी अपनी पूँजी बना कूँ। यह भागता गया और तिरद्धों पहाहियों तथा ख़ंदकों, खेतों तथा चगगाहों और सुनहत्ती दाइयों में होकर मैंने उसका पीद्धा किया। टक्कर भारतों हुई निद्यों में होकर मैं उन कैंची चहानों पर चढ़ गया, नहीं पर गिद्ध और उत्तू बोबते हैं, और मैं शीव्रता के साथ प्रत्येक समुद्र और स्थब्द को पार करता गया। परंतु सुद्धा ने सदैय घोरा दिया।

"यककर राग था बाने पर मैंने पीछा छरना छोड़ दिया और

समुद्र के एक निर्जन तर पर विश्राम करने के बिये सो गया। एक ने श्राकर भोजन माँगा श्रीर दूसरे ने मिन्ना चाही। मैंने श्रपनी रोटी सौर धन उनके पसारे हुए हायों में छोड दिया। एक ने श्राकर सहायु-भूति चाही, दूसरे ने विश्राम की जाजसा की। मैं हरएक के साथ अपनी शक्ति-भर हाथ बँराता गया। जीजिए, श्रव तो वह श्रानंदि दायी सुख ईश्वरीय रूप धारण कर मेरे पान श्राया श्रीर कहने जगा कि मैं तुम्हारा हूँ।"

पर्ले (Burloigh) के ये सुंदर वचन सीमातीत सुल का गुरू रहस्य लोल देते हैं। श्रयने स्वार्थ श्रीर वस्तु ब्लॉ का हनन की जिए। किर तुरंत श्राप उनसे परे होकर उम भव्यकत तथा श्रनित्य में लीन हो जायेंगे। उस तुष्कु तथा संकी याँ स्वार्थ परता को जो छ दी जिए, जो तमाम वस्तु श्रो को श्रपने ही स्वार्थ का साधन बनाना घाहती है। किर तो श्राप परियों की मोहबत के श्रविकारी बन जायेंगे श्रीर विश्व-प्रेम के तस्व तथा सार को जान जायेंगे। दूसरों के दुःख दूर श्रीर नेवा करने में श्रपने को भुला दी जिए। किर देवी सुल श्रापको तमाम विताशों तथा दु लो से मुक्त कर देगा। श्रच्छे विचागे के साथ पहला, श्रच्छी बातों के भाषण्य के साथ दूसरा श्रीर सरकारों के साथ ती सरा झदम उठाकर मैंने स्वर्ग में पॉव रक्खा था। इसी मार्ग पर चलकर श्राप भी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह श्राप से परे था दूर नहीं, बल्कि यह यहीं है। केवल स्वार्थ-रहित लोग ही हसका श्रमु कर सकते हैं। केवल पित्र हदयवादी दी इसको पूर्ण रूप से जानते हैं।

श्चार श्चापने इस श्चपिशित सुख का श्चनुभव नहीं किया है, तो निःस्वार्थ भेम के उच्च श्चादर्श को सदैव श्चपने सामने रखकर और इसकी श्चोर श्चमसर होकर श्चाप इसको कार्य-रूप में श्चनुभव करना श्चारंभ हर सकते हैं। ऐसा करना श्चारमा को उस पवित्र उद्गम-स्थान की छोर फेरना है, जहाँ पर ही स्थायी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उच्चाकांचा से ही जिप्सा की विनाणकारी शक्तियाँ दिन्य तथा सबकी रचा करनेवाली शक्ति में परिश्वत की जा सकती हैं। उच ध्रमिलापा करना तृष्णा को डकनेवाली खाल को दूर करने का उद्योग करना है। इस प्रकार उद्योग करना प्रकांत निवास तथा दुःख के सुकायले से बुद्धिमान् धनकर किसी ध्यप्ययी का ध्रपने पिता के सहल को वापस नाना है।

हयों-ज्यों खाप इस गंदे स्वायं से परे होते बायँगे और यंधन की पुक के वाद दूसरी इंबीर को तोढ़ते जायँगे, रयो-श्यों दान देने की मसजता का अनुभव आपको होता जायगा और आपको पता चल जायगा कि वह भिज्ञा लेने के दु ख से कितना भिज्ञ है। भिज्ञा स्वी-फार फरना तो अपने वास्तविक तर्य तथा बुद्धि, अपने अंदर की घढ़ती रोगनो और प्रेम को छोढ़ना है। उस वक्त आप समम जायँगे कि लेने मे देना कहीं अधिक सुखदायी है। परंतु देना हदय से होना चाहिए और वह स्वार्थ और पुरस्कार की इच्छा मे सुक्त होना चाहिए। पित्र प्रेम के दान से हमेशा परमानंद मिलता है। सगर दान देने के वाद आपको दुःग्व होता है कि लोगों ने आपको धन्यवाद नहीं दिया, न आपको खुशामद की और न आपका नाम ही अख़्यारों में निकाला, तो आपको जान लेना चाहिए कि आपको दान की इच्छा आपके अंदर के प्रेम के कारण नहीं, चित्र मिथ्याभिमान के कारण हुई थी। आप केवल बदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तव में यह देना नहीं था, लेना था।

दूसरों की भनाई में धपने को नष्ट कर दीनिए। जो कुछ धाप फरते हैं, उसी में धपने को मुनवा दीनिए। यही धपरिमित सुख को कुंजी है। स्वार्थपरता में बचने का सदैउ ख़यान रिवए। जो कुछ धाप करते हैं, उसी में धपने को मुना दीनिए। यही धपरिमित सुन की कुंनी है। विश्वास के साथ घंतःकरण से त्याग करने का दिक्य पाठ सीखिए। इस प्रकार थाप खुख के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच बायँगे सथा श्रमरत्व की चमकीजी चादर श्रोडकर संपूर्ण सुख के सर्वदा घन-रहित प्रकाश में सपना जीवन विदा सकेंगे।

#### पद्य का श्रनुवाद

क्या चाप उस नित्य सुद्ध की सवाश में हैं, जिसका कमी बाश कहीं होता !

क्या आप उस प्रसन्नता को हुँद रहे हैं, जो स्थायी है और जिसके बाद दुःख के दिन शेप नहीं रह जाते हैं

श्या धाए प्रेम, जीवन घौर शांति के छोतों के विये विचिन्त हो रहे हैं!

चगर ऐसा है, तो चाप समाम बुरी तृष्णाची चौर स्वार्थमय चाह को छोड़ दीनिए।

क्या थाप हु।ख के रास्ते में ठोकर प्ता रहे हैं,।शोक श्रापकी सता रहा है थीर घाव हु:ख दे रहा है !

क्या धाप ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, नो धापके थके पैरों को धीर भी घायल कर रहा है !

क्या जाप उस विश्राम-स्थान के लिये चाहें मर रहे हैं, नहीं पर विपाद और रोना बंद हो जाता है !

यदि ऐसा है, तो शापको श्रपने स्वार्थमय दृदय का दमन श्रीर शांवमूर्ति दृदय को प्राप्त करना चाहिए।

## सातवाँ अध्याय

#### समृद्धि-प्राप्ति

निस हृदय में ईमानदारी, विश्वास, ह्या छौर सच्ची समृद्धि की प्राप्तीच्छा प्रचुर परिमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का अनुभव करने का अधिकार है। जिस हृदय में ये गुण नहीं, वह समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि सुख की भाँति समृद्धि भी कोई वाह्य संपत्ति नहीं; विकि वह भी अतःकरण का एक अनुभव है। जाजची मनुष्य जखपती भी हो जाय, परंतु तब भी वह सदैव दुःखी, नीच और भिखारी बना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे अधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, उदार तथा प्रेमी संपूर्ण अमोध समृद्धि को प्राप्त करेगा, चाहे उसकी बाह्य सपित बहुत थोड़ी क्यों न हो। भिखारी बही है, जो असंतुष्ट है, और अपने पास की संपत्ति से संतुष्ट रहनेवाला ही धनाट्य है। इसके अतिरिक्त यदि कोई करणा के कारण अपनी संपत्ति को व्यय करनेवाला है, तो वह उस संवोधी से भी अधिक धनी है।

जिस वक्तृ हम यह सोचते हैं कि भौतिक शौर श्राध्यारिमछ दोनो तरह की अच्छी वस्तुएँ विश्व में भरी पदी हैं शौर जब हम इसका मुकावला मनुष्य की अंधे होकर चंद मुहरों या कुछ एक एकड़ ज़मीन की माँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि स्वार्थ कितना अंधा शौर श्रज्ञानमय है। यही समय है, वब हमको श्रन्तुमव होता है कि स्वार्थ की पूर्ति की श्रमिलाषा श्रारम-हनन है। श्रृक्षवि विना कोर-कसर के ही सब कुछ उठाकर दे देती है। परतु तय भी उसकी फुछ हानि नहीं होती । मनुष्य खबको भाषनाने में ही सब कुछ हो धैठता है।

थार थाप सची समृद्धि प्राप्त करना चाहते हैं, तो थापको कभी यह विश्वास करके नहीं धैठ जाना चाहिए कि धगर थाप ठीक-ठीड काम करेंगे, तो हरएक वस्तु थापके प्रतिकृत जायगी।

साय की प्रधानता में धापका जो विश्वास है, उसको प्रतिहंहिना के शब्द से नष्ट न होने दीजिए। स्पर्दों के नियम के विषय में कोगों का क्या ख़याल हैं, मैं इसकी ज़रा भी परवा नहीं करता। क्या मैं उस धपरिवर्तनशील नियम को नहीं जानता, जो एक दिन सबको नीचा दिखावेगा, और सत्यपरायण मनुत्यों के हृद्य में शब भी यह सबको नीचा बनाए हुए हैं हस नियम को जानकर मैं वेह्मानी के हरएक काम को श्रविचल शांति के माय देख सकता हैं; क्योंकि मैं जानता हूँ कि कहाँ पर निश्चित विनाश इसका फल होगा।

समस्त दशाओं में वहो की निए, निसकी सत्यता पर धापको विश्वास हो। नियम में विश्वास रिलए। उम ह्रेवरीय शक्ति में विश्वास रिलए, जो विश्व में प्राकृतिक रूप से हैं। यह कभी धापको न छोड़ेगी और धाप सदैव सुरित रहेंगे। इस विश्वास की सहायता ने धापकी प्रत्येक हानि लाभ में बदल जायगी, समाम विपत्तियाँ, जो धमकी दे रही हैं, आशीर्वाद का रूप धारण कर लेंगे। ईमानदारी, उदारता धीर प्रेम को कभी दूर म होने दीनिए; नयों कि शक्ति का संयोग होने पर ये ही धापको असल समृद्धिशाली दशा में पहुँचा सकते हैं। जिस समय संमार धापसे कहता है कि अपने साप पर पहले क्यान दीनिए, बाद को दूसरों पर, उस समय धाप संसार का विश्वास न की निए। ऐसा करना दूसरों का विखकुक ही प्यान न कर केवल एक ही धादमी के

(स्तयं अपने ही) आराम का ख़याल करना है। जो लोग ऐसा करने के आदी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी ध्याग देंगे; शौर फिर जब दुःख तथा एकांत में पढ़ने पर वे होदन मचावेंगे, हो। उनकी सुननेवाला और सहायता करनेवाला कोई न मिलेगा। हूसरों के पहले केवल अपना ही ध्यान रखना, अपनी प्रत्येक दिन्य सथा उच भावना को संकीर्या करना, परदे से ढकना और रोकना है। अपनी आत्मा को हृहद् बनाहए और प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से अपना दिल मिलाइए। इसका फल यह होगा कि आपकी प्रसन्तता स्थायी होगी; और सब अदि-सिद्धि आपको प्राप्त हो नायँगी।

जो जोग सत्यता के मार्ग से च्युत हो गए हैं, उनको स्पर्झा से यरावर बचने का यल करना पहता है। जो जोग सदैव उचित प्या के अनुयायी हैं, उनको ऐसी संरचकता की आवश्यकता नहीं एकती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आजकल भी ऐसे मनुष्य हैं, जो अपने विश्वास और ईमानदारी से तमाम स्पर्झ को मीचा दिखलाते हैं और को प्रतिहृंदिता के समय में अपना मार्ग विना जरा-सा भी छोड़े बरावर समृद्धिशाली बनते गए हैं। इसके विपरीत जो उनको ऊँचा साबित करना चाहते थे, उनको पराजित होकर पीछे हुटना पड़ा है।

उन समस्त गुणों को प्राप्त करना, लिनसे मनुष्य श्रेष्ठ बन सकता है, समाम बुरी शक्तियों से अपनी रक्षा करना है। इससे परीचा के समय में दूनी रक्षा होती है। अपने को इन्हीं गुणों की मूर्ति बना जेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी दिग नहीं सकती—ऐसी समृद्धिशाली दशा में प्रवेश करना है, जो बराबर सदैव के जिये क्रायम रहेगी।

#### पद्य का अनुवाद

श्रद्धस्य हृदय की श्वेत चादर पर पाप तथा चिता, विपाद तथा पीड़ा का दाग़ पर गया है। परचात्ताप की तमाम नदियाँ श्रीर विनती के चरमे हुसको घोकर फिर श्वेत नहीं यना सकते।

त्र तक श्रज्ञानता के सार्ग पर हम चल रहे हैं, श्रुटियों के दाग का लगना यंद नहीं होगा। स्वार्थ के टेढ़े रास्ते की निशानी श्रप-वित्रता है, लिसमें बहुत हदय-वेदना होती है श्रीर निरुमाह के ढंक द्वपर से पहते हैं।

भेरे वस्त को खेत बनाने में केवल ज्ञान धीर युद्धि ही साथ देगी; क्योंकि प्रेम का समुद्र इन्हीं में रहता है । यहीं पर धविचल, नित्य तथा मुगम्य-शांति निवास-स्थल बनाती है।

पाप शौर परचात्ताप द्वःख के मार्ग हैं। ज्ञान श्रोर युद्धि शांति के मार्ग का निर्माण करते हैं। श्रम्यास का जो निकट मार्ग है, उससे पता चल जायगा कि परमानंद का कहाँ से श्रारंभ होता है श्रौर पीड़ा तथा विवाद का यद होना कैसे ग्रुरू होता है।

जिम समय धपनापन छुट जायगा और सस्यता उसका स्थान जे क्षेगी, उसी समय धपरिवर्तनशीज और धहरय परमाश्मा इसारे मीतर भपना मकान बनावेगा और श्रहश्य द्वदय के खेत भावरण को साफ्र कर देगा।

# दुसरा भाग शांति-प्राप्ति का मार्ग

### पहला ऋघाय

#### प्यान-जन्य शाक्त

धाम्यासिक न्यान हैंश्वर (सस्य ) की प्राप्त करने का मार्ग है। पृथ्वी से स्वर्ग, श्रुटि से सस्य को पहुँचानेवाली मावना की ही सीढ़ी होती है। प्रत्येक साधु इस पर चढ़ा है और उपर पहुँचा है। इरएक पापी को देर-सबेर इसके पास धाना पढ़ेगा। हरएक यके पियक को, निसने दुनिया और ख़्वाहिशों से मुँह मोड लिया है और परमारमा के निवास की भोर घढ़ने की ठान ली हैं, इसके सुनहले ढंढों पर पाँच रख़कर जाना पढ़ेगा। उसकी सहायता के विना दिन्यावस्था, ईश्वरीय साहश्य तथा सुख़बायी शांति में धापका प्रवेश नहीं हो सकता और सस्य का पांत्र ध्वानेव तथा ख़च्य प्रताप धापसे किया रहेगा।

किमी विषय या विचार पा, उसको पूर्णतः समकने की इच्छा से, प्रगाढ़ रूप से मनन करना ध्यान करना कहताता है। जिस किसी यात का धाप ध्यान करेंगे, धाप नेवल उसको ममकेंगे ही नहीं, पिलक स्वय धाए उसका श्रीधकाधिक साहरय प्राप्त करते जायेंगे; क्योंकि इस तरह से वह धापके जीवन में समाविष्ट हो जायगा और वास्तव में वह धापकी ही धारमा घन जायगा। इसजिये भगर धाप किमी अप्ट या स्वार्यमय यात का जगातार चितन करते रहेंगे, तो छाप स्वयं अंत में सुच्छ और स्वार्य की मूर्ति धन वार्येंगे। धगर धाप निरंतर ऐसी बात का ध्यान करेंगे, जो पिवन्न धार स्वार्य-रहित है. तो धाए निश्चय पिवन धार होर निस्त्वार्य वन धारेंगे।

सुम्मको बतला दीनिए कि आप सबसे श्रधिक प्रायः किस बात को सोचा करते हैं और शांति के समय आपकी आरमा स्वभावतः किस श्रोर सुकती है, तो मैं आपको यतला दूँगा कि आप दुःख या शांति की किस श्रवस्था की श्रोर ना रहे हैं। इसके साथ-ही-साथ मैं यह भी बतला दूँगा कि श्राप दिन्य मूर्ति बन रहे हैं या पश्र-रूप धारण कर रहे हैं।

निस बात को मनुष्य सबसे श्रिषक सोचा करता है, उसी के बिनकुल तद्रूप घन जाने की श्रोर उसका खनिवार्य कुकाव दोता है। इसिनये आप निस बात को सोचा करते हों, वह श्रापसे कँचे दर्ने की हो, नीचे दर्ने की नहीं, ताकि जब कभी शाप उस पर विचार करें, तो श्रापका श्रम्युत्थान हो। श्रपने ध्यान के विपय को पवित्र तथा स्वार्थ के खंश से श्रमिश्रित रखिए। इस तरह से श्रापका ह्रदय पवित्र हो जायगा श्रीर सत्य के निकट खिचता जायगा, न कि वह अष्ट होता श्रीर नैराश्य तथा त्रुटि की श्रोर रिचता जायगा।

श्रध्यास के विचार से—िनस अर्थ में मैं उसका प्रयोग कर रहा हूँ—श्राध्यासिक जीवन सथा ज्ञान की कुंजी ध्यान ही है। ध्यान ही की शक्ति की खढ़ीवात हरएक मिविष्यवादी साधु धौर उद्धारक मिविष्यवादी साधु धौर उद्धारक मिविष्यवादी साधु धौर उद्धारक बना है। बुद्ध भगवान तब तक सत्य पर विचार करते रहे, जब तक उनमें यह कहने की शक्ति न आ गई कि मैं ही साथ हूँ। मसीह दिन्य प्रकृति पर उस समय तक विचार करते रहे, जब तक वह न कह सके कि मैं श्रीर मेरा पिता एक ही हैं।

ईश्वरोपासना या वंदना का सार और भावार्थ यही है कि पिवत्र दैवी सत्य पर अपने ध्यान को केंद्रस्य किया जाय। ध्यान करना ही आत्मा का शांत मार्ग से निस्य तक पहुँचना है। जिस शर्थना में ध्यान नहीं विकि केवल माँग-ही-माँग है, वह बिना आत्मा का शरीर है धौर उसमें यह ताक़त नहीं कि वह दिख या दिसारा को पाप और श्रोफ से परे जो जा सके। खगर श्राप प्रतिदिन छुद्धि, शांति, उष्चतर कीटि की पविद्रता, सत्य के पूर्ण शनुभव के लिये प्रायंना करते हैं और जिनके लिये श्राप प्रधंना करते हैं, वे श्रापसे श्रय भी दूर हैं, तो इसका धर्ध यही है कि श्राप एक वस्तु के लिये तो प्रायंना करते हैं श्रीर श्रापके विचार तथा कार्य में कोई यूसरी वस्तु समाई हुई है। धगर प्राप ऐसे दुराप्रहों को बंद कर दें श्रीर श्रपने मस्तिष्क को उन वस्तुक्षों से इटा लें, जिनमें स्वार्य-वश चिपके रहने से श्राप वांद्रित पवित्र सत्य से विचत रहते हैं, श्रार धाप श्रय से परमारमा से ऐसी वात की प्रार्थना न करें, जिसके श्राप श्रविकारी नहीं या उससे उस प्रेम श्रीर दथा के लिये मिन्नत करना छोड़ दें, जिसके श्राप स्वयं दूसरों को देने से इनकार करते हें. चिक सत्य के ही भाव पर मोचना तथा चलना श्रारंभ कर दें, तो दिन-प्रति-दिन श्राप इन सच्ची वातों को श्रपनाते जायँगे श्रीर श्रंत में एक दिन श्राप इन्हों के साथ एक रूप यन जायँगे।

यदि कोई किसी सांमारिक स्वार्थ की पूर्ति चाहता है, तो उसको उसके जिये जी-जान से काम करने को राज़ी रहना चाहिए। यदि कोई यह सममता हो कि सिफ्रं हाय पोइकर मांगने या गिड़गिडाने से ही मुक्को मेरी वस्तु मिल जायगी, तो वह वास्तव में मूर्ज है। इसिबये व्यथं को ऐसा न सोचिए कि विना यल किए श्रीर हाय-पाँव हिलाए ही श्राप स्वर्गीय श्रिधकारों को प्राप्त कर लेंगे। केवल जिस वक्त श्राप सत्य के माम्राज्य में सच्चे तौर पर जी तोड़कर काम करना शुरू कर देंगे, उसी वक्त श्राप जीवन को क्रायम रखनेवाली रोटी के भागी होंगे; श्रीर जय विना हाय-हाय किए सल के माय परिश्रम कर खाप श्रपने दिल की श्राप्याप्तिक कमाई को प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उससे वंचित भी न रहेंगे।

पदि वास्तव में शापको सरव की प्राप्ति श्वभीन्द है श्रीन केवल

अपनी तृष्णाओं की पूर्ति नहीं, अगर आप इसको संपूर्ण सांसारिक सुखों और लाभों से अधिक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद भी इसके सामने आपको तुच्छ मालूम होता है, तो इसमें संदेह नहीं कि आप इसकी प्राप्ति के लिये शावश्यक यहा करने को तरपर रहेंगे।

यदि स्नाप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पिनतांत पिनतांत का स्वाद जेना हो स्नापको स्रमीए है और इसी के जिये स्नाप दीई साँस जेते तथा स्तुति करते हैं, स्नगर बुद्धि तथा ज्ञान को प्राप्त करना स्नापका खच्य है, स्नगर नितांत सुखदायी न्थायी गांति का स्निकारी बनना स्नापका उद्देश्य है, तो स्नाइए स्नीर ध्यान-मार्ग की शरण जीनिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश सस्य बनाइए।

धारंभ में ही ध्यान धीर निरर्थक चिता करके धंतर समक्ष लेना चाहिए। इसमें कोई असार या अन्यावहारिक वस्तु नहीं। यह तो केवल हूँ देने धीर स्थिर विचार का मार्ग है, जिससे सरका, शुद्ध सत्य को छोड़कर कोई वस्तु शेप नहीं रहेगी। इस प्रकार ध्यान क्याने के अभ्यास से आपके जीवन-भवन का निर्माण प्राग्धारणाध्रों पर न होगा, बक्कि अपने स्वार्थ का विस्मग्ण हो जाने पर आपको केवल इतना ही ध्यान रहेगा कि आप सत्य की तलाश में हैं। इस तरह से एक-एक करके आप अपनी पुरानी भूजों को दूर करते जायँगे धौर संतोष के साथ सत्य विकास की प्रतीचा करते रहेंगे। यह सत्य विकास उती वक्त होगा, जब कि आपकी श्रुटियाँ पर्याप्त श्रंश में दूर हो जायँगी। अपने हदय को शांत रूप से नम्र बनाकर आप इस बात का श्रजु-भव कर सकते हैं कि हमारे श्रंतःकरण के ही श्रंदर एक केंद्र है, जहाँ पर पूर्ण सत्य का निवासस्थान हैं। इसके चारो तरफ़ मांस की दीनार-पर-दीवार बनी हुई है और ये दीवारें उस केंद्र को धेरे हुए

🕻। पूर्णं दिव्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय वासना का विनाशकारी तया धर्य का अनर्थ फरनेवाला जाल ही इस पूर्ण स्वच्छ धारणा को तो सत्य है, र्यंधकार में रखता है। इसी माया-जाल **टे** कारण सारे अम पैदा होते हैं। सचा ज्ञान धंद प्रकाण के निकालने के लिये रास्ता बनाने में है, न कि उस प्रकाश को छंदर लाने में है जो बाहर सममा जाता है। दिन के किमी भाग को ध्यान के बिये चुन जीनिए फ्राँर वह समय उस पवित्र कार्य के लिये ग्ल छोहिए। सबसे खच्छा समय प्रभात होगा; वर्षाकि उस वक्त हरएक वस्तु पर शांत भाव विद्यमान रएता है। उस नमय समस्त प्राकृतिक ष्यवस्थाएँ घापके धनुकृत होंगी। रात-भर ख़ूत्र तरसने के फारण विषयासक्ति मुदां पद गई होगा । पूर्व दिन के उत्तेजना-पूर्ण भाव धोर चिताएँ दूर हो गई होगी श्रीर मस्तिष्क शात तथा ताजा होने कं कारण श्राध्यातिक शिचा ब्रह्ण करने के योग्य होगा। इसमें शक नहीं कि प्रारंभिक उद्योगों में से, जा श्रापको करने पहुँगे, एक तो यह होगा कि भोग-विलास और श्रालस्य को मगाना पढेगा। श्रगर श्राप ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो श्राप शागे नहीं बढ़ सकते : क्योंकि श्रारमा की प्राज्ञाएँ पालव्य होती हैं।

धाध्यारिमक जागृति का होना मानित्क तथा शारीरिक गक्तियों की जागृति का होना है। धालमी तथा विषयासक्त कभी मध्य का छान नर्तो शप्त पर सक्ता। जो मनुष्य शांतिमय प्रभाव के धमूल्य समय को स्वास्थ्य तथा शक्ति के होते हुए ठॅघाई लेने में को देता है, वह स्वर्गीय सुख की शिस के लिये नितांत ध्यांग्य है।

वह मनुष्य निसंभी बुद्धि नाप्रत् होने लग गई है, जिसको उच्च संगावनाओं का ज्ञान होने लग गया है, थार निसने पगत् को परि-वेष्टित करनेवाले खंधकार को भगाना आरंभ कर दिया है, वितारों के ह्वने के पूर्व ही डठ नाता है और पवित्र मावनाओं के सहारे खंत:करण के शंधकार को भगाते हुए सत्य प्रकाश को प्राप्त करने के किये यह करना उसका प्रथम कर्तंच्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभात समय में सोनेवाले मनुष्य स्वष्नावस्था में सग्न रहते हैं।

जिन चढ़े श्रधिकारों तथा उच्च स्थानों को महान् पुरुपों ने प्राप्त कर उनका उपमोग किया था, वे केवळ छुकाँग मारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, विक वे लोग राज्ञि में जिस वक्त उनके साथी सोते थे, बराबर जागकर पूर्ण उन्नति के लिये परिश्रम किया करते थे।

श्रान तक कोई ऐसा पविश्रासमा साधु या साय-प्रचारक नहीं हुआ है, जो प्रातःकाल उउता न रहा हो। ईसामसीह को सबेरे उउने का सम्यास था और वह प्रभात में ही कँचे एकांत के पहाडों पर चडकर पविश्र भावनाओं पर ध्यान लगाते थे। बुद्ध भगवान् प्रभात से एक चटे पूर्व ही उठ जाया करते और ध्यानस्थ हो नाते थे। उनके तमाम शिष्यों को भी ऐसा ही करने की श्राज्ञा थी।

यदि सुबह उदते ही आपको अपना मितिदन का काम आरंभ कर देना पहता है और इस प्रकार आप प्रभात समय को नियमित ध्यान में लगाने से वंचित रहते हैं, तो आप राश्चि में एक घंटा इस काम के लिये देने का यल की जिए, श्रार यदि रोज़ाना कामों के श्रम तथा श्राधिन्य के कारण श्रापको यह समय भी नहीं मिलता, तो श्रापको निराश होने की श्रावश्यकता नहीं; क्योंकि काम से बीच- बीच में जब श्रापको श्रवकाश मिलता हो, तब श्राप उस श्रवकाश को पित्रत्र ध्यान में लगाकर श्रपने विचारों को उपर की श्रोर ले जाने का यल कर सकते हैं। या श्राप उन चंद मिनटों को इस काम में लगा सकते हैं, जिनको श्राप विना उद्देश्य के व्यर्थ लोगा करते हैं। श्रगर श्रापका काम ऐसा है, जो श्रभ्यास के कारण स्वाभाविक रीति पर होता रहता है, तो काम करते समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। देर तक मोची का काम करते-करते जैकब योहेमी ने, जो

ईसाई मत का एक विरयात माधु श्रीर सखदेता था, एक बृहत् ज्ञान मास किया था। जीवन में मोचने का वक्त, मिलता है, सर्वोपरि कर्म-निष्ठ और धर्मा को भी उचाभिलापी तथा ध्यान से कोई रोक नहीं सकता । श्राप्यारिमक ध्यान तथा श्रारमसंयम श्रमिल हैं । श्रपने को सममने का यत करने के लिये धारंभ में ही धारम-परीचार्थ धापको धपने ही ऊपर ध्यान लगाना आरंभ कर देना होगा; क्योंकि याद रितए, जो वृहत् उद्देश्य धापके सम्मुख होगा, वह धपनी समस्त ब्रुटियों को दूर करना होगा, ताकि आप सत्य का अनुभव दर मफे। धाप धपने उद्देश्यों, विचारों श्रीन कर्तव्यों पर प्रश्न करने लगेंगे---जय श्राप श्रपने श्रादर्श मे उनका मुक्कात्रला करेंगे—स्योकि श्राप उन पर निपन्न तथा शांत दृष्टि से विचार फरेंगे। इस तरह से शाप उस मानसिक तथा पाध्यारिमक तुली हुई शवस्था को बराबर पहुँचते नायँगे, जिसके विना जीवन-सागर में मनुष्य श्रशक्त तिनके दी तरह र्तरा करता है । धगर श्रापमें घृणा तथा कोध करने की श्रादत है, तो घाप सीम्य भाव शौर चमा का क्यान की जिए, ताकि घाए धापनी येवकूकी और क्रूरता की चाल को शन्छी तरह से परचान धौर जान लें । उस वक्त त्राप प्रेम शिष्टाचार धौर श्रपरिमित इमता के विचारों में मंलग्न हो नायेंगे। फिर नव धाप किसी तुरह थात की लगह पर उससे चडी की स्थान देंगे, तो क्रमशः घटस्य रूप रे शापके शंदर प्रेम के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश व्हरेगा; शौर धाप यह सममने लगेंगे कि जीवन की पेचीदा काररवाइयों पर इस प्रेम फा कैंसा प्रभाव पड़ता है । प्रत्येक विचार, वाक्य श्लोर फर्तक्य में इस ज्ञान की महायता लेने से श्राप क्रमणः शीर भी सम्य, त्रेम-मूर्ति तथा पविश्र वनते लायँगे । प्रत्येक भूल, प्रत्येक स्वार्थनय इच्छा धौर प्रत्येक मानव-निर्मेलता के साथ ऐसा ही मीलिए । ध्यान-शक्ति से ही हस पर निवय प्राप्त होती है । ज्यों-ज्यों हम अध्येक पापसय

विचार और शुटि को निकाखते बाते हैं, ध्यों-स्यों अधिकाधिक सस्य का प्रकाश यात्री श्रारमा को प्रकाशमय बनाता जाता है।

इस तरह से ध्यान करने का फल यह होगा कि आप अपने प्रकाम शत्रु स्वार्थ-पूर्ण तथा विनश्वर आत्मा में अपने को निरंतर रचित करके शक्तिशाली होते नायँगे और आप उस अविनाशी तथा पवित्र आत्मा को हह रूप से पकदते सायँगे, निसको सत्य से कोई पृथक् नहीं कर सकता। आपके चितन का सद्यः फल एक शांत आध्यात्मक शक्ति होगी, नो नीवन-संग्राम में आपका सहारा और विश्राम-स्थान होगी। पवित्र विचारों की विनयकारी शक्ति बढ़ी भारी होती है; और नो शक्ति तथा ज्ञान हमको शांतिमय ध्यान में प्राप्त होता है, वही चिता, प्रनोभन और कंमटों के आक्रमण के समय हमको वास्तविक वस्तु का स्मरण कराकर हमारी रचा करता है।

वयों-ज्यों ध्यान से शापमें बुद्धि का विकास हागा, त्यों-त्यों श्राप श्राधिकाधिक श्रपनी उन स्वार्थमय इच्छाश्रो को छोड़ते जायँगे, जो चित्रक श्रीर परिवर्तनशील तथा विपाद श्रीर विता को उत्पन्न करनेवाली हैं। साथ-ही-साथ श्रधिक विश्वास तथा चरिन्न-हड़ता श्राने पर श्राप निर्विकार सिद्धातों की शरण लेंगे श्रीर स्वर्गीय शांति का श्रनुभव करेंगे।

खटल सिद्धांतों के ज्ञान की प्राप्ति ही ध्यान का फल है; और धापकी ध्यान-तन्य-शक्ति उन सिद्धांतों पर भरोसा तथा विश्वास रखने में सद्दायक होती है। इस प्रकार खाए ध्रविनाशी सत्ता में बीन हो जाते हैं। इसलिये ध्यान का ध्रतिम फल्ल ईश्वर तथा सत्य का ज्ञान धौर ईश्वरीय पूर्ण शांति की प्राप्ति होती है।

धाप अपने ध्यान को उस आचार-विचार के स्थान से आर्श्म कीलिए नहीं पर धाप इस वक्त हैं। स्मरण रखिए कि नगानार श्रद्धट सहनशीलता के द्वारा ही श्राप सत्य तक पर्हुं चकर सत्य-स्वरूप वन महेंगे। यदि आप फट्टर ईमाई-मतावलंबी हैं, तो विना नागा ईसा की परम पवित्रता श्रीर श्राचरण की दिन्य मूर्ति का श्रापको ध्यान फरना चाहिए। उनकी प्रत्येक खाज्ञा को श्रपने बाह्य तथा भीतरी जीवन स वर्तना चाहिए, ताकि श्राप क्रमणः उन्हीं का साहश्य प्राप्त करते वार्ये, खापको उन धर्मध्वली प्रक्षों की तरह न बन जाना चाहिए, जो सरय नियम का न तो ध्यान करते हैं और न ऋपने मालिक की आज्ञाओं पर ही चलते हैं, यिएक केवल दिखावे के लिये पूजन करके ही मंतुष्ट हो जाते हैं। वे अपने सांप्रदायिक धर्म में ही संतुष्ट रहना सब कुछ सममते हैं, जिसका फल यह होता है कि वे पाप तथा हु.ख के घेरे में निरंतर चक्टर बनाया फरते हैं। ध्यान-जन्य-शक्ति द्वारा धपने दल के धर्म और श्रपने पन्न के देवता को छोड़कर ष्यागे बदिए । स्वार्थ-वश इनमें चिपके न रहिए । इन सृतक व्यवहारों श्रीर निर्जीव श्रज्ञानता के समेले में न पित्र । इस तरह से बुढ़ि के उच मार्ग पर चलने और निर्मंत्र सत्य पर श्रपना ध्यान रखने से आप सत्य श्रमुमव से नीचे के किसी विश्राम-स्थान पर नहीं रह सकते ।

उस मनुष्य का, जो दरता-पूर्वक ट्रय से ध्यान करता है, सत्य मानो पहले बहुत दूरी पर दिखलाई पड़ता है। फिर प्रतिदिन के ध्रम्यास में वह सत्य का ध्यनुभव करने लगता है। केवल सत्य पचनों को पालन करनेवाला हो सत्य के रहस्य को समम सकता है। यद्यपि पवित्र विचार से सत्य का ज्ञान हा सकता है, स्थापि दसकी पास्तविकता केवल ध्रम्यास से ही ध्रनुभूत होती है।

जो जीवन के वास्तविक उद्देश्य को भूलकर सुख की तलाश में धींग धींकने लग जाता है धौर व्यर्थ की वातों में मान रहकर ध्यान नहीं लगाता, वह एक दिन ध्यानस्थ रहनेवालों को देखकर नी में कुढ़ेगा, उनसे ईप्यां करेगा। बुद्ध मगवान ने खपने शिष्यों को निम्नाकित पॉच महरा-पूर्ण ध्यानों की खाजा दी थी-

"सबसे पहला प्रेम का ध्यान है। इसमें भ्राप श्रवने ह्दय की इस तरह से ठीक करते हैं कि श्राप प्रायी-मात्र की भलाई और सुख की चिता में ब्याकुल हो उठते हैं, इस सुख-भावना में भ्रापके शत्रुओं का भी सुख समिवित रहता है।"

"दूसरा ध्यान दया का ध्यान है। इसमें श्राप स्पष्ट रूप से प्राणी-मान्न को दुःख में पड़ा देखते हैं और श्रपने ध्यान में उनकी तक-बीफ्रो श्रीर चिताश्रों का ऐसा स्पष्ट चित्र खोचते हैं श्रीर श्रपने ध्यान में बाते हैं कि श्रापके श्रंतःकरण में उनके बिये गहरी करुणा ठरपन्न हो बाती है।"

"तीसरा ध्यान प्रसन्नता का ध्यान करना है। इसमें श्राप दूसरों के सुख का ध्यान करते हैं श्रीर उनकी प्रसन्नता से सुखी होते हैं।"

"चौथा ध्यान श्रविद्यता का ध्यान करना है। इसमें भ्राप वेई-मानी तथा दुराचार के दूपित परिग्रामों श्रीर पाप तथा रोगों से उत्पन्न होनेवाले दोषों को ध्यान में लाते हैं। श्रंत में भ्रापकी धारणा यह होती है कि चिंगक सुख कितना तुच्छ है श्रीर उसके परिग्राम कितने शाणधातक होते हैं।"

"पाँचवाँ ध्यान शांति का ध्यान करना है। इसमें श्राप प्रेम श्रीर धृगा, श्रत्याचार श्रीर पीइन, संपन्नता और ध्यमाव के भावों से परे हो जाते हैं श्रीर श्रपने ही भाग्य को श्राप पूर्ण शांति तथा निष्पच निर्विकार दृष्टि से देखते हैं।"

इन्हीं ध्यानों की सहायता से बुद्ध भगवान् के शिष्यों ने सस्य का ज्ञान प्राप्त किया था। परंतु जब तक श्रापका ध्येय सस्य है छौर नब तक ग्राप उस सदाचार के शुच्छुक हैं, जिसका रूपांतर पवित्र हृदय ग्रीर निष्कृतंक जीवन है, तथ तक चाहे ग्राप इन विशेष ध्यानों में ' मग्न हों या न हों, इससे कोई प्रयोजन नहीं। इसिंकये साप सपने ध्यान में अपने हदय को उदार तथा चृहत् बनाह्ए और उसमें निरंतर उत्तरोत्तर वृद्धि करते हुए प्रेम का प्रवेश होने दीनिए, ताकि घत में वह घृणा, इदिय-जोलुपता धार दूसरों को निध सम-मने की प्रवृत्ति थौर विषय-वासना से मुक्त होकर समस्त विश्व को विवेकमय प्रेम के साथ गत्ने से लगाने को उधत हो नाय। निस सरद से प्रभात की किरगों को अपनाने के लिये पुष्प अपनी पैस-हियाँ खोलता है, उसी तरह से सत्य के छोजस्वी प्रकाश का प्रवेश फराने के लिये धपनी धारमा को बराबर खुळकर विकसित होने दीजिए । उजाभिजापात्रों के पंखों पर चढ़कर जप उदिए, निर्भीक हुनिए, थौर उच-से-उच वातो की संभावना में विश्वास कीनिए। विश्वास की जिए कि नितांत नम्नता का नीवन भी संभव है। यह भी विश्वास रिप्तपु कि वेदाग और पवित्र जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि पूर्ण शुद्धता का जीवन भी संभव है। विश्वास रखिए कि उत्तमोत्तम तया सर्वोच सत्य का शतमव करना भी संभव है। जिसका ऐमा विश्वास है, वह धड़ाके से स्वर्ग के टीले पर चढ़ता है; और श्रविश्वासी कुहरे से श्राप्त्रादित घाटियों में यरायर भटका श्रीर कलपा करता है। ऐसा विश्वास करने पर, ऐसी उचाभिद्धापा रन्वने पर घ्रौर इस तरह से ध्याम लगाने पर श्रापका श्राध्यारिमक श्रन्भव दिन्य. मधुर, सुदर तथा सुखदायी होगा घोर जो प्रकाश घापके धंत:-फरण के दिन्य चन्नुकों पर पहेगा, उसका सौंदर्य निराला श्रीर विजयकारी होगा । ज्यों-ज्यों श्रापको विज्य न्याय, ईश्वरीय प्रेम, स्वर्गीय पवित्रता तथा सचिदानंद या परमा परमेश्वर के महानू नियम का भनुमव होता जायगा, स्यॉन्स्यों भाष पर परमानंद की बृष्टि भीर गहरी शांति की छाया होगी। प्राचीन वस्तुएँ दूर हो लायँगी और प्रत्येक यस्तु नवीन हो जायगी। भौतिक विश्व का परदा जो भ्रांतिमय'मार्गों पर चलनेवालों की आँखों के लिये बिलकुल मोटा धौर धभेध होता है भौर सत्यदर्शी के सामने बिलकुल पतला धौर पारदर्शक होता है, उठ लायगा; श्रांर तदुपरांत श्राध्यारिमक विश्व प्रकट हो जायगा। समय का श्रंत हो जायगा, परंतु श्राप श्रनंत रहेंगे। परिवर्तन श्रोर मृत्यु फिर श्रापको चिंता या दुःख न देंगे; क्योंकि श्रापकी स्थापना तो श्रपरिवर्तनशील (ईश्वर) में हो जायगी धौर श्रमरत के छेंद्र ही में श्रापका निवास-स्थान होगा।

## पद्म न्हा अनुवाद बुद्धि भा मिनारा

द्विद्ध के मितारे ! तारा-हीन शर्जरात्रि की काली घटा श्रीर घोर ग्रधनार में शानाश की श्रोर देखकर श्रपनी चमल की प्रतीचा करने-वाले बुद्धिमानों को तूने ही बत्लाया था कि विष्यु, बुद्ध, ईसा छौर कृप्ण का जन्म कव होगा। तू ही सत्यता के श्रानेवाले साम्राज्य का चमदाता राजदत है। मनोदिकार के स्यान में देवताओं की सानव-योनि की पैदार्श की गुहा गाया कहनेवाला तू ही है। विपाट से धॅमते हुए हदय श्रौर श्रानेवाली कठिनाइयों से प्यथित श्रास्मा को धीरे-धीरे प्रमाध उदारता तथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना साकर सुनानेवाता तू ही हैं। सीमातीत मौंदर्य के मितारे ! तू ही फिर उस शर्रुरात्रि की चमकाता रहता ई । तू साप्रदायिक श्रधकार में पढे हुए भार त्रुटियों को पीस ढालनेवाली चक्कियों से श्रनंत लढ़ाई में यके हुए युद्धिमानों को एक बार फिर ख़्श तथा प्रसन्न-चित्त बना देता है। लोग निर्जीव, श्रनुपयोगी सूर्तियो से परेशान और मृत्यु-धर्म से हैरान थे। वे तेरी रोशनी की प्रतीक्षा में श्राधे हो रहे से ( यानी हुद्र वे पढ़ रहे थे )। श्रव तूने उनकी निराणा का श्रंत कर दिण, उनके मार्ग को प्रकाशमय वना दिया श्रीर पुरानी सत्य वालों को अपने टर्गको के हटय में ला दिया है। जो तुमले श्रेम करते हैं, त् उनकी शात्मा को प्रमस तथा शार्नदित करता है भौर विपाद-अन्य गाति को उनके सामने जाता हैं । रात्रि के समय चलते-चलते परेशान होनेबालों में से जो तुमको देख सकते हैं, वे धन्य हैं। तेरे प्रकाश की महती शक्ति से उनके इदय में जो प्रेम उत्तेजित हुआ

है, उसके संचार को जान लेनेवाले भी धन्य हैं। वे बढ़े ही माग्य-वान् हैं। तू सचमुच अपनी शिचा हमको ब्रह्ण करने दे और इसको सच्चे हृदय से नम्रता-पूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विन्णु-जन्म के प्राचीन सितारे ! हे कृष्ण, बुद्ध तथा ईसा के प्रकाश ! हमको अपनी शिचा नम्रता, बुद्धिमानी श्रीर प्रसन्नता के साथ सीखने दे।

# दूसरा ऋध्याय

## दो स्टामी-स्वार्थ तथा खत्य

मनुष्य के आत्मा नामी युद्ध-स्थल पर प्रधानता का मुक्ट धारण करने तथा एदय के साम्राज्य के मम्राट् यनने के लिये दो स्वामी सदैव बढ़ा करते हैं। उनमें में एक तो उसका श्रात्मा नामधारी स्वार्थमय स्वामी होता है, लिसको इस जगत् का राजा भी कहते हैं; श्रीर दूसरा प्रतिदृद्धी सत्याधिपति होता है, लिसको परम पिता परमेश्वर कहते हैं। श्रात्मा नामधारी स्वामी एक ऐसा रालद्रोही व्यक्ति हैं, जिसके श्रद्म मनोवेग, शहंकार, प्रजोभन, स्वार्थेच्छा तथा श्रज्ञानता है। सत्य वह भोला-माला सभ्य है, जिसके श्रद्धों में सभ्यता, धैर्य, पवित्रता, त्याग, नम्रता, प्रेम श्रीर प्रकाशज्ञान की गणना होती है।

हरण्क श्रास्मा के शंदर यह युद्ध होता रहता है; परतु जिस करह प्रक सैनिन एक ही समय में दो प्रतिहंही सेनाओं में काम नहीं कर सकता, उसी तरह मे प्रत्येक हृदय को या तो स्वार्थमय भारमा की सेना में मरती होना पढ़का है या सत्य की श्रोर श्रपना गाम जिखाना पहता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि श्राप श्राधे हघर रहें, भाधे उघर रहें। एक श्रोर सस्य है, दूसरी श्रोर श्रारमहित । बहीं सस्य है, वहाँ श्रारमहित नहीं श्रोर जहाँ श्रारमहित है, वहाँ सत्य नहीं। गुद्ध भगवान ने यही कहा था; श्रोर वह सत्योपदेशक थे। ईसा मसीह ने कहा था कि एक श्रादमी दो स्वामियों की सेवा नहीं कर सकता; क्योंकि या तो वह एक से प्रेम श्रोर दूसरे से घृणा करेगा, या वह एक के पाम रहेगा श्रोर दूसरे को घृणा कर छोड़ देगा। श्राप ईरवर और कुबेर की साय-ही-साय पूजा नहीं कर सकते। सस्य तो इतना सीधा, स्थिर धीर णटल है कि उसमें किसी
प्रकार का पेंच या धुगाव-फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिभा
भ्रवस्य होती हैं। वह पेचीदा होता हैं और विपमय सूचम इच्छाएँ,
उसको भ्रपनी मुद्दी में रखती हैं। उसमें इतने चक्कर भ्रोर गतें हैं
जिनका श्रंत नहीं; धौर उसके भ्रम में पड़े उपायक व्यर्थ धपने
मस्तिष्क को सातवें धासमान पर चढ़ाए रहते हैं और मममने हैं
कि हम भ्रपनी प्रयोक सांसारिक इच्छा पूरी कर लेंगे और साथ-हीसाथ मस्य के भी श्रधिकारी यने रहेंगे। परंतु मस्य के भक्त त्वार्थ
को छोडकर मस्य की स्तृति करते हैं और नगवन सानािक विषयों
तथा स्वार्थ-साधन को एच्छा से श्रपने को नगवा करते हैं।

क्या आप सत्य को जानना और घानुभव करना चाहने हैं ? तव तो आपको स्थाग करने के लिये—श्रातिम 'प्रनह्या तक स्थाग करने के लिये तैयार हो जाना चाष्ट्रि, क्योंकि जग स्वार्थ का प्यतिम पदांक भी खुस हो जायगा, तभी सत्य अपने प्रकाशमय रूप के साथ दिखलाई पटेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि जो कोई मेरा शिष्य बनना चाएता है, उसे प्रति दिन प्रपने स्वार्थ का दनन करना चाहिए । तो क्या धाप प्रपने स्वार्थ को छोटने, बासनाश्रों का हनन करने श्रौर प्रपनी प्रार्थारणाश्रों को तिकांजिल देने के जिये तेयार हैं ? श्रगर ऐसा है, तो प्राप सत्य के संकीर्ण मार्ग में प्रवेण कर उस गाति का श्रनु-भव कर सकते हैं, जिनसे मारा संसार बंचित है। स्वार्थ को एक दम भस्म कर देना, उसका श्राद्योपात लोप कर देना ही सत्य की पूर्ण श्रवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तरप्र-श्रान की प्रणालियों हैं, सब इसी श्रवस्था को प्राप्त कराने में सहा-यक हैं।

सस्य का प्रस्याख्यान स्वार्थ है भीर स्वार्थ ही का भंत साय है।

ज्यां-ज्यां श्राप न्यार्थ का सृत होने हॅगे, त्यो-त्यो मत्य मे श्रापका ान्स होगा । स्वार्थ में जीन होने ही मत्य शापमे खोमान हो जायगा ।

न्य सक श्राप स्यार्थ के पीछे पढे रहेंगे, तर तर श्रापका मार्ग किनाइयों में भरा रहेगा; श्रोर दुःख, विपाद तथा निकमाग या निराता का यार-पार श्राक्रमण ही श्रापके भाग्य में रहेगा। सहय के मार्ग में कोर्न् वाशा नहीं श्रोर सत्य को शरण केने से लारो चिता तथा निराशा में श्राप शुक्त हो लार्थेगे।

नारव न तो छिना है जार न श्रंबकारनय हो है। वह नाउँव प्रकाशमय और पूर्णत पारदरांक है। परत स्वेच्छाचारी तथा स्वार्णांश्र उसको देख नहीं सदाते । सूर्य भगवान् की नोशनी श्रंधों को छोड़-कर किया से दिपो नहीं । उसी तरह स्वार्थीबों को छोड़का लग्य कियी से छिण नहीं।

सत्य ही विस्य में वास्तिनिय वन्तु है। यही अतःकरए का स्वरेगम

है, यदो पूर्ण न्याय है श्रीर पहो शार्यत प्रेम है। न तो हसमें
कोई वस्तु जोरी जा सकतो है श्रार न कोई वस्तु हममे पृथक् को
जा सकता है। यह कियां मनुष्य पर निर्मर नहीं। हो, यमस्त मनुष्यजाति हम पर अवलियत :। जब तक शापकी श्रींको पर न्वार्थ के
स्थनवन रबसे हैं, तव सक शाप सत्य का नहीं देख सकते । धगर
शाप पहकारी हैं, तो शाप अपने अहंकार में हो हरएक वस्तु
हो रेंग हमें। धगर पाप असी हैं, तो पापका दिवा श्रीर हिमाग़
कामेच्छा के शादलों ने हम तरह छिप जावना कि उतम से हो कर
हरएक वस्तु पापको शव्यवस्थित ही जान पटेगी। श्रार शाप
श्राहंकारी हैं श्रीर अपनी हा राय को नर्वोपिर माननेवाले हें, तो समस्त
विस्व में शायको ध्वाती ही राय का उत्तमता धोर प्रधानता के
श्रीतरिक्त श्रीर हुछ भी नजर न सादेगा।

एक ऐसा गुख है, जो मीर-चीर-विवेकी की तरह म्वार्थी और

सत्यपरायण मनुष्य को धलगा सकता है; और वह है नम्नता। केवल दर्प, हठ और भईकार से मुक्त होना ही नहीं, विकि अपनी राष को भी विक्कुल तुष्कु सममना ही सची नम्नता है।

बो स्वार्थ में द्वा है, उसको अपनी ही सम्मित सत्य श्रोर दूसरों की श्रममय मालूम होती है। परंतु जिस नम्न या सत्यप्रेमी ने सत्य श्रोर धारणा का श्रतर समस जिया है, वह सबको द्वा की दृष्टि से देखता है। वह दूसरों के मुक़ाब में श्रपनी राय को ही उचित ठहराने का यत नहीं करता; चिक वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके प्रेम का चेत्र श्रोर भी बद जाय जिससे वह श्रपनी सत्य-परायणता श्रोर भी श्रधिक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो श्रमिट है श्रोर जिसके श्रनुसार केवन जीवन ही बिताया जा सकता है। जिसमें श्रायधिक द्या है, उसी में सत्यता की भी श्रचरता है।

लोग बहस मुबाहिसे में लगे रहते हैं और समसते हैं कि हम सत्य की रचा कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे अपनी उस राय का पच लेकर लिसका अंत होना निरचय है, लफ्ते हैं या अपने तुच्छ स्वार्थ के लिये सगदते हैं। आतमपरायण सदैव दूसरों पर हथि-यार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ अपने ही ऊपर हथियार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा अविनाशी है, इसलिये उसको हमारी और आपकी राय से क्या सरोकार दें चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे वाहर रहें। हमारा पच लेकर लढ़ना या आक्रमण करना दोनो अमावश्यक हैं। वे हमारे ही ऊपर आकर पड़ते हैं।

नो लोग स्वार्थ के गुलाम, इंद्रियलोलुप, घमंद्री श्रोर दूसरो से घृया करनेवाले होते हैं, वे श्रपने ही विशेष धमं या संप्रदाय को सस्य मानते हैं। दूसरे धमं उनके निकट मिथ्या होते हैं, वे बढ़े उत्साह के साथ श्रन्य मतावर्लंबियों को श्रपने मत में लाने का प्रयत करते हैं। संसार में केवल एक ही धर्म है और वह मत्य का धर्म है। एक ही श्रधर्म की बात है और वह है स्वार्थपरता। सत्य कोई दिखावटी विश्वास नहीं। वह तो केवल एक स्वार्थ-रहित, पित्र तथा उत्साही तथ्य का गुण है। जिसमें सस्य है, वह किसी से लड़ता-मगड़ता नहीं और सबको प्रेम-भाव से देखता है।

यदि चाप शाति-पूर्वक छपने मस्तिष्क, हृदय और छाचरण की परीचा करेंगे, तो आपको सहन में पता चन नायगा कि या तो आप सत्य के पालक हैं या स्वार्य के उपासक हैं। या तो आपमें चारांका. शत्रुता, ईर्प्या, काम, ब्रह्कार ब्रादि प्रवृत्तियों का निवास-स्थान है या धाप उनसे यथाशक्ति ज़ोरों के साथ पुद्ध किया करते हैं। बदि पहनी वात है, तो चाहे शाप किसी धर्म के श्रनुवायी क्यों न हों, श्राप श्रवरय स्वार्थ के दास है। यदि दूसरी बात है, तो चाहे श्राप प्रकट में क्सी धर्म को न मानते हों, परंतु आप सत्य-धर्मानुयायी बनने के लिये उम्मेदवार श्रवश्य हैं। या श्राप इंद्रियलोलूप, स्वेष्क्षाचारी, सदैव अपनी ही टेक रखनेवाले, भोगी, विलासी शौर अपना ही श्रम चाहनेवाले हैं; या श्राप एक सम्य, र्नम्र, स्वार्थ-रहित श्रीर हरएक भोग-विलास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं, जो हर चण अपने को क़ूर्यान मरने के जिये तैयार रहता है। घगर पहली बात है, तो धापका स्वामी स्वार्य है, और यदि दूसरी यात है, तो आपके प्रेम का पात्र साय है। क्या आप धन के लिये यह करते हैं ? क्या आप अपने दल के लिये उसंग के साथ प्राण देने को तैयार रहते हैं ? क्या त्रापको अधिकार और नेतृत्व की श्रमिलापा है ? क्या आपमें दिखावे और स्वय अपनी शीठ ठोकने की आदत हैं ? क्या आपने धन से प्रेम करना छोड दिया है और तमाम लड़ाई-फगढ़ों से हाय र्सीच बिया है शिया आप नीचातिनीच आसन पर देहते के लिये तैयार हैं ? भगर लोग आपको देखकर भी धापकी परवा न करें, तो क्या श्रापको दुःख न होना ? क्या श्रापने श्रमिमान के साथ श्रपने विषय में नातचीत करना श्रीर श्रकड़कर श्रपने को निहारना छोड दिया है ? यदि पहलेकाली वार्ते हैं, तो चाहे श्राप यही सोचते हों कि श्राप ईश्वर की पूजा करते हैं, परंतु श्रापके हृदय का उपास्य देव स्वार्थ है । श्रीर यदि दुसरी वाते हैं, तो चाहे श्राप ईश्वरो-पासना में सुँह तक न खोजें, परंतु श्राप सर्वोच श्रीर सर्वोपरि परमात्मा की उपासना करने हैं।

सत्यनिष्ठ के जन्म प्रश्नात होते हैं। सुनिए, भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि हे भारत! निस मनुष्य ने स्वर्ग में जो जानेवाले पविद्र पथ पर पाँच रक्का होगा उसमें ये जन्म होगे—

"उसमें निर्सीकता, शासा की शुद्धता शौर बुद्धि-उपार्जन की सदैव प्रयत्त इच्छा होगी। उसका हाथ खुला शौर मूख-प्यास निय-मित होगी। उसमें भक्ति शौर एकांत में स्वाध्याय करने हे प्रेम होगा। उसमें नम्रता शौर ईमानदारी होगी। वह किसी सत्यानुनायी को सताने की फ्रिक न करेगा। वह कभी क्रोध न करेगा। जिन वस्तुत्यों को लोग मृत्यवान् सममते हैं, वह उनकी भी विशेष परवा न करता होगा। उसमें वह शांति शौर कर्त्या होगी, जिसके कारण वह दूसरों की शुटियों से घृणा न करेगा। तमाम दु.खियों के प्रति उसमें प्रेम होगा। उसके हृदय में वंतोष होगा शौर कोई कामना उसकी विचलित न कर सकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गभीरता शौर मनुष्यता का सुंदर मिश्रण होगा। पवित्रता, शांति शौर संतोष की प्रचुरता भी उसकी चाल में होगी। उसमें बदला लेने की प्रवृत्ति न होगी शौर न वह श्रपने को बहुत बढ़ा श्रादमी ही समसेगा।"

जन भनुष्य स्वार्थ तथा सिष्या बातो के आंत मार्गो में फॅसकर स्वर्गीय जीवन, सस्य तथा पिनत्रता की दिशाओं को मूल जाता है, तो वह कृत्रिम धादर्श खड़ा करके एक की दूसरे से तुलना करता है भीर प्रपने विशेष श्रध्यातम ज्ञान को ही सत्य का त्रमाण मानकर उसी पर चलता है। इस प्रकार मनुष्य एक दूसरे के ख़िलाफ़ बँट जाने — उनमें भेद-मान पड़ लाता है। उनमें निरंतर राष्ट्रता प्रौर मनमुद्राव बना रहता है, जिसका फल श्रमंत दुःख शौर मंताप होता है।

करना चान्ते हैं, तो केवल एक ही मार्ग हैं । स्वार्थपता ( प्रात्महित-चितन ) का विनाश हो जाने दीलिए। उन तमाम वान्नाओं, इन्द्राओं, पिपायाओं, मकीर्या धारणाओं तथा प्राग्नार-खाओं की, जिन पर प्राज तक खाट गुढ़-च्यूंटे की तरह विपक्षे थे, छोर दोजिए। फिर उनके वंधन में न पिएए; धौर साय प्रापका पर्कर रहने न जिये वाध्य हो खायगा। धपने धर्म को झन्य घर्मों से विशिष्ट लमकता लोडकर नम्रता के साथ दया का प्रधान पाठ सीत्विए। उदारता का पाठ पिए। किर इस वात को ध्यान न न खाने दीविए कि जिस वेवता की धार सहित करते हैं, वही मचमुच एक देवता है; और जिन देवताओं की प्रजा आपके भाई लोग करते हैं, भौर उनने ही प्रेम ने करते हैं वे मा मुठे हैं। यही मावना इतने शोध खोर हु म का कारण है। इनके विपरीत भापको पनित्रता का मार्ग टूंदना चाहिए। तम्हें शापको पता चलेगा कि अल्वेक मनुष्य मनुष्य-जाित का राजक है।

शासित्याम केवल याद्य पदार्थों ही का त्याम नहीं हैं। इसमें प्रत -फरण के पापी और भूलों का भी त्याम समिनित है। केवल बख़ों का धारंबर दोडना ही बधेष्ट नहीं, धन-संपत्ति का त्याम या कुछ पाहारों का पित्याम करने से भी या भीडी-मीठी वाले करने से ही, सारांश यह कि झाप कह सकते हैं कि केवल इतना ही हरने से सत्य की प्राप्ति न होगी, बविक पाइंबर के ख़्याल को ही दोडने से श्रीर धनेच्छा को मारने से, भोग-विलास को दूर करने से, घृणा, भगड़ा-फ्रसाद, दूसरों को हेय समभने से श्रीर श्रपने ही स्वार्थ की बाबसा रखने से, मुँह मोइकर नम्र बनने और हदय की पवित्र बनाने से सस्य की प्राप्ति हो सकेगी। केवल पहली बातों को करना श्रीर दूसरी वातो को न करना ढोग श्रीर दंभ है। परंतु श्रगर श्राप पिछ्नी वातें करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिस हो नार्येगी। श्राप समस्त बाह्य जगत् की चीज़ों को छोडकर कंदरा या जंगल में जाकर एकांत निवास किया कीजिए। परंतु जब तक स्वार्थ धापका साथ नहीं छोड़ता श्रीर जब तक श्राप स्वर्थ उसका त्याग नहीं करते. तव तक आपको अवश्य श्रत्यंत कष्ट उठाना पढेगा। ऐसा करना भाषका केवल वड़ा भारी भ्रम होगा। श्राप जहीं हैं, वहीं रहकर श्रपने तमाम कर्तव्यों का पालन कर सकते हैं, पर तु तब भी श्राप संसार को छोड सकते हैं और यही श्रापका भीतरी शत्रु है। हुनिया में रहकर मी हुनिया का न होना, यही सबसे बदकर सिद्धावस्था है, यही स्वर्ग की शांति श्रीर सर्वोपरि विजय की प्राप्ति है। संसारी बातों को नहीं, बल्कि स्वार्थ को छोड़ना ही सत्य का मार्ग है। इसलिये धाप इस पथ के अनुगासी बनिए।

घृणा के बराबर दु.ख नहीं, कामातुरता से बदकर पीटा नहीं भौर न इदियों से बदकर कोई घोखेबाज़ है। जिसने एक फ़दम भी बदाकर दु:खदायी बातो का दमन कर जिया, वह बहुत दूर निकश जाता है; इसजिये सत्यमार्गावजंबी बनिए।

ज्यों ही श्राप स्वार्थ पर विजय प्राप्त कर लेंगे, त्यों ही श्रापको वस्तुश्रों का वास्तविक संबध मालूम हो जायगा । जिस पर किसी जालसा, प्राग्धारणा, पसंद या नापसंद की वात ने श्रिधकार जमा जिया, वह हरएक वस्तु को श्रपने ही ख़यास के श्रनुसार ठीक करना चाहता है और केवस श्रपने ही श्रम की वस्तु देखता है। जो चिक्त-

वेग, प्राग्धारणा, पचपात और पूर्वाचुराग से विलक्कल ही परे हैं, वे अपने को वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं। दूसरों को वे भी वैसा ही देखते हैं, जैसे वे हैं; थौर सारी वस्तुओं के उचित अधिकार और पारस्प-रिक मंबंध का उन्हें ठीक-ठोक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी पर आक्रमण करना है, न किसी का पच लेकर जबना है, न उनको किसी वात को छिपाना है, न किसी विशेप स्वार्थ की रचा करना है, और इसीलिये उनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने सत्य के सीधे मार्ग को खूब जान किया है, क्योंकि दिख और दिमाग की वह निष्पचता, शांति और भाग्यशांतिता की अवस्था सत्य का ही रूप है।

जिसने इस अवस्था को प्राप्त कर लिया है, वह परमात्मा के चरणों में तथा स्वर्ग के देवताओं के साथ निवास करता है। जब कि वह महान् नियम का ज्ञाता है, जब उसको शोक की बढ़ श्रीर दुःख का रहस्य मालूम है, साध-ही-साथ जब वह यह भी जानता है कि इनसे मुक्ति पाने का मार्ग केवल सत्य है, तो वह क्यों ब्यर्थ के कमेले में पदेगा और दूसरों को घृणा की इष्टि से देखेगा ? यद्यपि वह जानता है कि अम के बादनों से घिरा और मिथ्या तथा स्वार्थमय श्रंधकार से भारखादित यह श्रंघा श्रीर स्वार्थ के पीछे वावला होनेवाला संसार साय के प्रकाश को नहीं जान सकता, श्रौर न उसमें यही समझने की शक्ति है कि स्वार्थ को छोउनेवाला, या जिसने स्वार्थ का त्याग कर विया है वह, क्यां इतना स्पष्टवादी छौर सीधे मिज़ाज का होता है: तो भी उसको यह मालूम है कि जब इन दु: खों के कारण शोक का पहाए खटा हो जायगा, तो संसार की कुचली और बोम से दबी हुई ये भारमाएँ श्रंतिम शरण पाने को चेष्टा करेंगी; श्रोर जब ये दुःख के दिवस बीत जायँगे, तब इरएक अपन्ययी को सत्य की शरण लेनी पढेगी। इसलिये वह सबको प्रेम से देखता है और सबके साथ वैसे शीप्रेम करता है, जैसे पिता घपने दुराग्रही वालक पर प्रेम और दया करता है।

मजुष्य खत्य को नहीं समक लकता; क्योंकि वह श्रपने स्वार्थ के पीछे पागल बना रहता है। उसी में उसका विश्वास धोर प्रेम है श्रीर धारमहित को दी वह एक सत्य वात मानता है, यद्यपि यह वादद से एक वटा भारी श्रम है।

िनस वक्त आपका विश्वास और प्रेम स्वार्थ से एट जायगा, उस वक्त आप स्वार्थ को छोडकर सत्य की छोर दोंड़ेंगे श्रीर श्रापको प्रारत तथ्य का पता चल जायगा।

जिम वक्त मनुष्य भाग-विजास, खुलेच्छा छौर पहछार की मदिरा पानकर नरों में घर हो जाता है, तो उसमें जीवन की पिपासा वहने जगती है छौर बृहद् रूप धारण करने जगती है। फिर जोग इस दैहिक छमरता के अम में पड़ जाते हैं; और जब अपने बुरे कमों का फल मोगना पचता है और दुःख-दारिद्ध्य तथा चिता पीछे पड़ती है, तो दर्पमंग तथा पद-दिजत होने पर स्वार्थ-मदिरा का स्थाग कर उनको दुःखित दृद्ध के साथ श्राध्मातिमक छमरता की शरण जेनी पडती है। नास्तव में यही एक श्रमर अवस्था है, जो हमाम अमों को दूर कर देती है और इसकी गांसि सत्य द्वाग ही होती है।

सजुष्य चिता के श्रधकारमण हार से होकर स्वार्थ को छोड़का, साथ शौर बुराई को छोड़कर मलाई की श्रोण श्रश्नसर होता है; क्योंकि श्रात्महित और विता का संग्रंव ग्रन्थोन्य है। केवल सत्य-जन्य गांति श्रीर श्रानंद में सब हु खों का श्रंत तथा नाण होता है। यदि इस कारण से कि श्रापकी कार्य-प्रणाली विकल दुई या कोई काम आपकी श्राशा के श्रनुकृत न उतरा, श्राप निरूसाहित होते हैं, तो इसका कारण केवल यही है कि श्राप स्वार्थ-परायण है श्रीर स्वार्थ में लिपटे हुए हैं। श्रगर श्राप श्रपने श्राचरण के लिये परचात्ताप करते हें, तो इसका भी यही कारण है कि श्रापने श्रपने स्वार्थ के सामने सिर सुका दिया है। श्रगर श्राप श्रपने श्रत किसी दूसरे के वर्ताव के कारण श्रस्वंत

दुःखी हैं, तो इसका भी यहां कारण है कि ज्ञापने श्रपने शंदर स्वार्ध का मौप पाल रक्ता है। श्रमर श्रापको श्रपने साथ किए गए व्यव-हारों श्रोर श्रपने बारे में कही गई जातो पर दुःख श्रीर संताप है, तो इसका भी यही कारण है कि श्राप दुःखदायी स्वार्थ-पय पर चल रहे हैं। यहाँ भी स्टार्थ सब दु खो का कारण होता है श्रीर सत्य सब दु:खों के नाश का जारण होता है। जिम चक्त श्राप सत्य-मार्ग में प्रजेश कर ज्ञारण को जाएत हो लायेंगे, उस वक्त फिर निरुखाह, पर्यानार श्रीर सताप श्रापको न सतावेंगे श्रीर चिंता श्रापसे दूर भाग जायगी।

'स्वार्थ हा एक ऐसा कारामास है, जिसमें श्राथमा क़ैद की जा सकती है। सत्य हा एक ऐसा स्वर्गीय दूत है, जो क़ैदलाने के तमाम दरवाज़ों के खुलने की प्राज्ञा दे सकता है। जिस चक्त मत्य श्रापको बुलाने श्रावे, उस वक्त तुरत बठकर प्रापको उसका पीछा करना चाहिए। चारे सत्य के सार्ग के श्रारंभ में कुछ श्रंधेरा भी सिन्ने, परतु श्रंत में श्रापको प्रकाश मिन्नेगा।'

संमार के हु. त्व मनुष्य के फर्तन्यों के ही फल है। शोक श्राध्या को पनित्र श्रीर गभीर बनाता है श्रीर शोक की श्रीतम दुः खदाधी श्रवस्था सत्य के विकास की श्रव्यगासिनी होती है।

क्या धापने बहुत हु: ल मेला है र क्या धाप गहरी चिता के शिकार धन चुके हैं र क्या धापने जीवन-प्रश्न पर गंभीरता के साथ विचार किया है र यदि ऐसा है, तो धाप स्वार्थपरता से युद्ध करने चौर सत्य के जिप्य बनने के लिये तैयार हो गए हैं।

चतुर लोग, जिनको स्वार्थस्याग द्यावश्यक प्रतीत नहीं होता, संसार के विषय में संरथातीत करूपनाएँ गढ़कर उन्हीं को सस्य मानने जग माते हैं। परंतु श्राप उस सीधे मार्ग का भवलंबन कीलिए, जिसको साय का भ्रम्यास कहते हैं श्रीर भापको सस्य का श्रनुभव हो जायगा; क्योंकि सत्य कर्णना में नहीं है। वह तो एक श्रपरिवर्तनशील वस्तु है। श्राप अपने हृदय को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी दया के पानी से निरंतर सींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार और भावना को दूर रखिए। बुराई के बदले भलाई, घृणा के बदले प्रेम और बुरे बर्ताव के बदले में सभ्यसा का बर्ताव की जिए और खाक्रमण होने पर चुप रिष्ट् । इस प्रकार आप श्रपनी स्वार्थमय वामनाओं को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित कर देंगे और सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता का पवित्र वस धारण करके श्राप मनुष्यों के समान में बेदाग जीवन बिता सकेंगे।

### पद्य का अनुवाद

पे अग से पूर माई! आशो! श्रपने समस्त यहाँ तथा प्रयसों का धंत श्रमुकंपा के स्वामी (दयासागर) के हृदय की तजाश में कर दो। सत्य के सागर के जिये तृपित होकर स्वार्थ की निजंन मरु-भूमि में होकर जाने से क्या जाभ ?

भला क्य तुम्हारे इस पापमय जोवन थौर ध्रनुसधान मार्ग पर चलने से यहाँ जीवन का खानंददायी चरमा वहेगा और इस मय-भूमि में प्रेम का हरा-मरा रम्य स्थान दृष्टिगोचर होगा ? इसलिये धायो । वापस आखो । विश्वाम करो धौर श्रपने मार्ग का शंत और धारभ जान लो । द्रष्टा खौर दरय को पहचान लो । द्वंदनेवाले धौर दूंदने की वस्तु का भी ज्ञान प्राप्त कर लो । फिर ज्ञागे यदना ।

तुम्हारा स्वामी न तो श्रगम्य पहाचियों में निवास करता है शौर न यायु की मरीचिका में हा उसके रहने का स्थान हैं ! न तो तुम उसके श्रमुत फुहारे को उस वालूवाको रास्ते पर ही पायोगे, विसके बारो शोर निराशा-ही-निराशा है।

भपने राजा के पदांकों को स्वार्थ की श्रंधकारमय मरमूमि में सोजना छोड़ दो । व्यर्थ को थकने से क्या जाम । भगर तुमको उसकी मधुर वाणी सुनने ही की इच्छा है, तो फिर इन व्यर्थ के तमाम पच्छों का राग सुनना छोड़ दो—उनसे कान फेर जो।

विनाशकारो स्थानों से भाग श्राष्टो । श्रपनी तमाम वातों का स्थाग कर दो । जिन बातों से तुमको प्रेम है, उनको भी छोद दो श्रीर नंगे, विवस होकर श्रंतःकरण के पवित्र मंदिर में प्रवेश करो । वहीं पर सर्वोस, सर्वोपरि, पवित्र तथा परिवर्तन-मुक्त परमध का निवास-स्थान है । शांत ह्वय में ही उनका निवास होता है । चिता तथा आपे को छोड़ो और चारो ओर मटकना तथा धूमना त्यागो । ध्राक्षो, उसकी असकता के समुद्र में गोते लगाछो और उनकी ध्रावाज को ध्रपने कानों स सुनो कि वह तुमको क्या बतला रहा है । फिर भटकने की ध्रावरयकता ही न रहेगी।

ऐ थके भाई ' दयासागर के हृदय को प्राप्ति कर शांत होका रही और तमाम भंभः शीर भमेला छोडो। न्यर्थ के त्रयत्न से क्या लाभ। स्वार्थ के सिंध्या रेगिस्तान पर दोड़ना त्यागो श्रोर श्राकर सस्य समुद्र के सुंदर पानी से श्रपनी प्यास बुक्ताश्रो।

## तीसरा अध्याय

## श्राध्यात्मिक शाक्ति का उपार्जन

संसार ऐसे छो-पुरुषों ने भरा हुआ है, जो सुम्व, नवीनता और उत्तेजना के लिये सदैव जाजायित रहते हैं। वे वरायर हैंसाने तथा रजानेवाली वस्तुओं की ही खोज में पड़े रहते हैं। वे शक्ति, बल, नियरता के इच्छुक नहीं, बिह्म वे सदैव निर्वत्तता का श्रावाहन करते हैं श्रीर श्रपनी शक्ति को उमंग के साथ खोने में तथार रहते हैं। वास्तविक शिक तथा प्रभाव के श्रिधपित यहुत ही थोड़े छी-पुरुष हैं; क्योंकि शक्ति के उपार्जन के लिये जिम स्थाग की श्रावश्यकता है, उसके लिये वे तत्यर नहीं। धेर्य के साथ श्रपने जीवन को सदा-चारी क्यानेवालों की संख्या तो श्रीर भी थोड़ी है।

खपने परिवतंनशील विचारों छोर माननाथों की धारा में यह जाना खपने को निवंल तथा शक्ति-हीन बनाना है। उन शक्तियों को ठीक तौर पर प्रयोग में लाना छोर उनको उचित मार्ग में लगाना ध्यपने को नयल तथा शक्तिशाली बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रवल पाश्चिक मृत्यों की बहुलता होती है, उनमें पाश्चिक मीपणता का भी धाधिरण होता है। परंतु यह कोई शक्ति नहीं। शक्ति की साममो वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उमी समय प्रारंभ होती है, लब कि इस भीपणता को इससे कहीं सची बुद्धि से जीत लिया जाता है। लगातार पृद्धि तथा चेतना को उसत सथा उच्च यनाने से हो मनुन्य अपनो शक्ति बदा सकता है।

शक्तिराको तथा निर्वंत मनुष्य का श्रंतर उसको व्यक्ति-गत संकर्प शक्ति में नहीं होता, यरिक उस शानावस्था में उसका भेद मालूम होता है, निसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वत श्रीर मूर्ख होता है।

मुखेन्छा से श्रातुर, उत्तेजना के लिये विचित्त श्रीर नवीनता के लिये जालायित रहनेवाले श्रीर भावनाश्रों तथा च्राय-भंगुर मनोवेग के श्राखेट वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का श्रभाव होता है, जिस सिद्धांत को जान लेने से स्थिरता, प्रभावशाजिता श्रीर हदता श्राती है ।

श्रापने चिणिक मनोवेग श्रीर स्वार्थमय प्रवृत्तियों को रोकने से शक्ति की बुद्धि श्रारंभ होतो है; क्योंकि इस दशा को प्राप्त होने पर ही मनुष्य श्रपने श्रंतः करण की इससे भी उच्च श्रीर शांतिमय चेतना की शरण में जाता है श्रीर किसी सिद्धात को लेकर उस पर इद यनने जग जाता है।

चेतना के स्थायी सिद्धांतों का श्रतुभव होना तत्काल ही सर्वोच्छ शक्ति के मूल-कारण श्रोर रहस्य को प्राप्त करना है।

निस वक्त बहुत दु.ख, तनाश और स्थाग के बाद किसी ईश्वरीय सत्ता का प्रकाश आपकी आस्मा पर पदता है, उस वक्त दिष्य शांति सहचरी बनकर आती है और वर्णनावीत सुख हृदय को प्रफुल्लिक बना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का श्रनुभव कर जिया, उसका भटकना दूर हो जाता है। उसमें समता का भाव श्रा जाता है श्रीर श्रपने जपर श्रिष्ठकार हो जाता है। वह मनोवेग का गुजाम नहीं रह जाता, बिक्क भाग्य-मंदिर में एक सिद्धहस्त शिल्पकार हो जाता।

जिस मनुष्य पर स्वार्थं का श्रिषकार है श्रीर जिसका कोई सिद्धांत नहीं, उसको जिस वक्त श्रपनी स्वार्थमय सुविधाओं में बाधा पड़ती दिख-जाई देती है, उसी समय श्रपना रुख़ बद्दाने में वह देर नहीं जगाता। वह श्रपने स्वार्थ की रक्षा श्रीर पक्त पर ज़ोरों के साथ तुला होता है, इसिजये जिस तरह से उसका मतजब हासिज हो सके, उसके जिये यह सय न्यायानुमोतित हैं। वह यरावर मोचा करता है कि किस बरकीय से में श्रपने दुश्मनों से पच सकता हूँ; क्योंकि वह श्रपने स्वार्थ में हतना जीन होता है कि उसको पता ही नहीं चळता कि वह न्ययं श्रपना हुश्मन है। ऐस श्रादमी ना किया काम हमेशा न्ययं जाता है; क्योंकि उसमें सस्य श्रोर शक्ति नहीं हाती। स्वार्थ के जिये जो यस किया जाता है, वह न्ययं जाता है। केवळ वही जाम स्थायी हाता है, जिसका श्राधार श्रज्या सिद्धांत होता है।

वो मनुष्य किसी सिद्धांत पर धटल रहनेवाला है, वह घरावर धपने को गांत, निर्भीक धौर धपने क्रायू में रखता है, चाहे परिस्थिति कैसी ही क्यों न हो । जब परीचा का समय धाता है और उसकी धपनी ध्यक्ति-गत सुविधाओं धौर सस्य में से एक को खुनना होता है, तय वह धपनी सुविधाओं को छोड़कर दह रहता है । यंन्या तथा मृत्यु की धारंका भी उसको धपने निर्णय से दिना और हटा नहीं सकती। सार्थी मनुष्य धपने धन, सुविधाओं या जीवन की हानि धपने लिये यनुष्य पर धानेपाली सबसे भारी विपत्ति सममता है। एक मिद्धांतवाले मनुष्य के लिये ऐसी घटनाएँ तुलनात्मक दृष्टि से तुद्ध हैं। घाचरण या सत्य के साथ उनकी तुलना नहीं हो सकती। सत्य का त्याग करना ही केवल एक ऐसी घटना है, जो उसके निकड घास्तव में विपत्ति पही जा सकती है।

संकट के समय में ही इस बात का निर्णय हो सकता है कि कीन चंघकार-यल्लम हैं शीर कीन प्रकाश के पुत्र हैं, धर्यात् किस पर प्रकाश (सत्य) की कुपा है। विनाश विपत्ति सथा ध्रमियोग की धमकी के ही समय में यह फ्रैमला हो सकता है कि कीन वक्री है, कीन मेद हैं। धोर इसी से उनके पश्चात् की पीड़ी के मित्त-भाव से निरीषण करनेवाले मनुष्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव में शक्तिशाली की या पुरुष कीन थे। जब तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्देष्ट होकर मोगविज्ञास कर रहा हो, तब तक उसके जिये यह विश्वास करना सरज
है कि मैं शांति, आतु-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास
करता हूँ, और उन्हीं पर चलता हूँ । परंतु जिस वक्तृ उसके भोगविज्ञास छीनने की सामग्री इकट्टा होने जगती है या उसको अम ही
हो जाता है कि ऐसा होने का डर है, अगर उस वक्तृ वह ज़ोरों के
साथ शोर-गुज मचाना आरंभ करता और जड़ने को तैयार हो
जाता है, तो समक्तना चाहिए कि शांति, आतु-भाव और प्रेम में
उसका विश्वास नहीं है और न उसके जीवन के ये सहारे हैं, बिष्क
कगड़ा-फ्रसाद र स्वार्थ-परता और छ्या ही उसके जीवन के प्रधान
विषय हैं।

जो मनुष्य जगत् की तमाम वार्तों से हाथ धोने का भय दिलाने से, यहाँ तक कि अपनी इड़ज़त और जोवन पर भी आशंका हो जाने से अपने सिद्धारों को नहीं तजता, वही सच्चा शक्तिशाली है। वही एक ऐमा मनुष्य है, जिसकी कीर्ति और वाक्य अमर हो जाते हैं। वाद के जोग उसी की स्तुति, आदर और उपासना करते हैं। बजाय इसके कि ईसा अपने पवित्र प्रेम के सिद्धांत को, जिस पर उनका जीवन निर्मर था, छोड़ते, उन्होंने अस्यत दु:खदायी दशा की पीडा को सहन किया और भारी-से-भारी चित उठाई, क्योंकि अपने सिद्धात में उनको विश्वास था। आज संसार मिक्त-भाव से मुग्ध होकर उन्हों ईसामसीह के छेदे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

भंतः करण के उद्धासन श्रीर ज्ञानोद्दीप के श्रतिरिक्त, जो श्राध्या-रिमक सिद्धांतों का श्रनुभव करता है, श्राध्यारिमक शक्ति के उपार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं । इन सिद्धांतों का श्रनुभव केवल निरंतर श्रम्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है।

पवित्र भेम के ही सिद्धांतों को जो जी जिए श्रौर शाति-पूर्वक दिज जगा-

कर इस पर पूरा ध्यान लगाइए, वाकि खाप उसको भन्छी तरह समम लाय । फिर इसके अनुसंधान से लो ज्ञान पैदा हो, उससे अपनी दैनिक कियाधों, कार्यों, भाषणों धौर दूसरों के साथ के वार्ती-नापों में लाभ रठाइए। धपने गुरू विचारों तथा इच्छाघों पर भी इसका प्रभाव पढ़ने दीतिए । त्यों-ज्यों छाप इठकर इस रीति पर चलते लायँगे, त्यों-त्यों पवित्र प्रेम का प्रभाव धापको धौर धिषक मालुम दोता नायगा और शापनी निर्यन्तताएँ और श्रविक स्पष्ट रूप से स्पर्धा करना धारंभ कर हेंगी, जिसका फल यह होगा कि साप फिर से उद्योग करने के बिये टर्नेजित हो जायँगे। यदि इस श्रवि-नाशी सिद्धांत का श्रतुल विभूति की छाया-मात्र के भी श्रापको एक बार दर्शन हो जायँ, तो फिर धापको भवनी कमज़ोरी, धपने स्वार्थ और धपनी अपूर्णावस्था में ही गांति न मिनेगी, बरिक आप उस पवित्र प्रेम के मार्ग पर तय तक चलते बार्येंगे, जय तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध श्ववस्या वृर न हो जायगी छोर छाप पूर्णतः प्रेम-मूर्ति न बन पायँगे। अंत करण की इमी अनुरूपता की अवस्या को आक्यारिनक शक्ति कहते हैं। हुसरे आप्यास्मिक सिद्धांतों की, जैसे पवित्रता श्रीर दया को जीतिए और उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीतिए। सस्य का मार्ग हनना प्रयत्न है कि जय तक खायके खंत करण का वस्त्र यिल-कुज ही वेदारा नहीं हो लाता और श्रापका हृदय ऐमा नहीं हो लाता कि दसमें किसी प्रकार की कृरता, घृणा और अनुदारता के भाव को स्थान न मिले, तब तक धाप धपने उद्योग में रक नहीं मकने, विधाम नहीं कर सकते।

विस सीमा तक थाप इन मिद्धांतों को समसेंगे, श्रनुमव करेंगे भौर जितना ही थाप इन पर मरोसा करेंगे, उतना ही वह शक्ति भापमें विकसित होगी, भौर शापको माध्यम पनाकर धैर्य, विराग भौर शांति के रूप में भमिन्यक होगी। विराग का होना इस बात का सबूत है कि मनुष्य में उच्च कोटि की आत्मवशता है, श्रीर पूर्ण धेर्य तो ईश्वरीय ज्ञान का केंद्र-चिद्व ही है। जीवन की संसदों श्रीर बुरी दशाझों में श्रदूद शांति को क्रायम रखना ही शक्तिशाली मनुष्य की पहचान है। संसार में दूसरों की राय पर जीवन बिताना सहज है श्रीर एकांत में निश्चित की हुई अपनी राय पर चलना भी उतना ही श्रासान है। परंतु शक्तिशाली मनुष्य तो वह है, जो खचाखच भरे हुए लोगों के बीच में भी पूर्ण शांति के साथ श्रपनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम रख सके।

कुत्र भावयोगियों की धारणा तो यह है कि विराग को पूर्णा-वस्था ही वह शक्ति है, जिसके श्राधार पर श्रजोकिक कार्य (करामात) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने श्रपने श्रंतःकरण की शक्तियों पर इतना पूर्ण श्रधिकार प्राप्त कर जिया है कि चाहे कितनी ही भारी विपत्ति श्रा पढ़े, परंतु एक च्या के जिये भी इसकी शांति भग न होगी, उसमें श्रवश्य यह योग्यता श्रा गई होगी कि जिस तरह से चाहे, वह इन शक्तियों को सिद्धहस्त की भाँति धुमा-फिराकर उनसे काम जे सकता है।

श्वास्मसंयम, भैर्य श्रीर शाति को बढ़ाना शक्ति श्रीर बल को बढ़ाना है; श्रीर ह्सी तरह से श्रपने ध्यान को किसी एक बात पर लगाकर श्राप उन्नति कर सकते हैं। जिस तरह से एक शिशु श्रसख्य बार यथाशक्ति उद्योग करने पर श्रीर श्रनेकों बार विना किसी की सहायता चलने में गिरकर श्रंत में श्रपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से श्रापको भी पहले किसी की सहायता से खड़े होकर शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रस्म-रिवाल, परंपरा, चाल श्रीर दूसरों की राय के श्रयाचारों से तब तक प्रथक् रहने का यल की जिए, जब तक विना किसी दूसरें की सहायता के श्राप लोगों में श्रकें जो

श्रकश्रकर न चन्न सकें। प्रवने निर्णय पर भरोसा कीनिए। अपने श्रांत:करण के प्रति मच्चे रहिए। श्रपने श्रंदर के ही प्रकाश के सहारे श्वित । तमाम बाहरी प्रकाश का सहारा छोड़ दीनिए । ऐसे लोग भी होंगे, जो आपसे कहेंगे कि "तुस मूर्ख हो । तुम्हारा निर्णय आंत है। तुम्हारा श्रंतःकरण सर्देव श्रसस्य कहता है। तुम्हारे श्रदर का प्रकाश वास्तव में ग्रंधकार है।" परंतु उनकी परवा मत कीजिए धीर न उनकी बात सुनिए। धगर उनका कहना सत्य है, तो सत्य पुद्धि के उपार्जनाभिलापी होने से जितना ही जरुद आपको हमका पता चल जाय, उतना ही भ्रद्धा है ; भ्रीर भ्राप केवल प्रपनी शक्ति की परीचा करके इसका पना चला नकते हैं । इसिवये चहादुरी के साय घपने मार्ग पर चले चलिए । कम-से-इस खापका श्रंतःकरण तो अपना है थौर उसकी थाज्ञा मानना थपने को मनुष्य बनाना है। क्सरों के श्रंत करण की यात मानना श्रपने को शुलाम बनाना है। कुछ समय तक तो प्रापको धनेकों बार नीचा देखना पढेगा , बहुत सरह के घावों की पीदा सहनी पडेगी, श्रीर श्रनेकों बार विफल होने का भी मज़ा ठठाना पढेगा। परंतु विश्वास करके थागे बदते लाहप् श्रीर धपने दिवा में यहां विश्वाम रिपए कि निश्चय विवय सामने है। कियी चरान की तलाश कीनिए। यह चहान एक मिद्धांत होगी; छीर फिर उमी से चिवक जाइए। उसको भापने ध्रधिकार में पाँवों के नीचे रखकर उसी के साधार पर खड़े हो जाहए शौर तम तक राहे रहिए, जय तक धापका पाँच उसी में इस तरह से नहीं गढ जाता कि फिर दिगाए में भी न हिंगे। इसका ख्रतिम फल यह होगा कि स्वार्य-परता के कोकों और लहरों का आप पर कुछ भी असर न होगा । स्वायं परता एरएक और किसी भी दशा में नियंतता, मृत्यु या थपनी शक्ति का नाश है। भाष्यात्मिक रूप से स्वार्थ पर होना जीवन , शक्ति भौर भपने यस की रहा करना है।

ज्यों-ज्यों आप आध्यात्मिक जीवन में तरहकी करते जायेंगे, त्यों-त्यों उन सिद्धांतों के मान जेने पर आपमें भी उतनी ही स्थिरता और सौंदर्य आता जायगा, जितना कि उन सिद्धांतों में हैं। उनकी अमर सत्ता का मधुर स्वाद भी आपको मिलता जायगा। आपको अपने अंतःकरण के अंदर बैठे हुए ईश्वर की अविनाशी तथा अमर सत्ता का अनुभव हो जायगा।

#### पद्य का श्रनुवाद

न्याय-परायण मनुष्य तक कोई घातक तीर नहीं पहुँच सकना। वह धणायों के श्रंधहों के बीच में भी सीचा खड़ा रहता है और चित, श्रमिशाप तथा घाव को यिलकुल ही तुच्छ या नाचीज सममता है—वरायर उनका श्रनाहर करता है। भाग्य के कौंपते हुए गुलाम उसकी घेरे ही रहते हैं।

गुर शक्ति के बल पर वह शकड़ा हुशा राजसी ठाट से शांति-मृति की तरह खड़ा रहता है। न तो वह श्रवना ढंग ही बदलता है, न श्रवने पथ में पीछे ही हटता है। घोर विपत्ति के काल में भी वह घीर और हद रहता है। ज़माना उसके सामने सिर मुकाता है श्रीर मृत्यु तथा श्रभाग्य को वह गृणा की हिट में देखता है—उनकी कुछ भी परवा नहीं करता।

कोष के ववंदर उसके चारो थोर उठा और खेला करते हैं।

गरक-षेदना का घोर चीरकार उसके मस्तिष्क के चारो तरफ्र चक्कर

लगाया करता है, परंतु प्रवेश नहीं कर पाता। तय भी वह उनको

सुनकर भी धनसुनी कर देता है। क्योंकि उसको तो वे मार नहीं

सकते। वह तो उस लगह पर खड़ा है, नहीं से पृथ्वी, थाकाश

भौर काल भी भाग लाते हैं।

लय समर प्रेम उसका रचक है, तो फिर उसको दर क्या ? स्थायी सरय से घाच्छादित रहने पर, इति-लाम को वह क्या नानता और सममजा है! नित्य का ज्ञान होने से, विपत्ति-आपत्ति आवी और जातो रहती है, परंतु वह नहीं दिगता ।

वो घोर शंधकारमय रात्रि में भी बाज़ी लगाता है, चाहे उसको

स्मार किए, चाहे सत्य या प्रकाश कहकर प्रकारिए, चाहे पैशंबरी सत्ता किहए। श्रीर वह क्यों न वाज़ी लगावे १ पवित्रता की चमकती द्वुई चादर तो उसको ढके हुए है।

# चौथा अध्याय

### निष्काम प्रम की प्राप्ति

कहा जाता है कि माइकेल ऐंग्लो (Michael Angelo) को प्रायेक पायर की खुर्वरी चट्टान में भी एक दिन्य मूर्ति दिखलाई देती यी। उसका कहना था कि केन्न एक मिद्ध प्ररूप की श्राव-स्यकता है, जो उसको वास्तविक रूप दे मके। ऐसे ही प्रत्येक मनुष्य के हृदय में दिग्य मूर्ति विद्यमान है। शावस्यकता है विस्वासरूपी सिद्ध हाथ श्रीर भेर्य की रुपानी की, ताकि उसको व्यक्ति-रूप में प्रकट कर दिया जाय। नेदाग श्रीर स्वार्थ-रहित प्रेम के ही रूप में उस दिग्य मूर्ति का श्राविभांव श्रीर श्रनुभव हो सकता है।

प्रत्येक मनुष्य के हृद्य में पिवत्र प्रेम का भाव छिपा रहता है। हाँ, यह भी है कि प्रायः इस पर धमेद ठोम मेल भी लम जाता है। परंतु प्रेम का पिवत्र तथा शुद्ध मत्ता धमर धौर ध्रविनाशी है, नित्य है। मनुष्य के स्वभाव में यहां मत्य ध्रसल धौर ध्रमर चीज़ हैं— यही हैररर का टांग है। यही सत्य ध्रजर-ध्रमर हैं। इसके ध्रलावा समाम यातें यदलती धोर नष्ट होती रहती हैं। केवल यही स्थायी घोर ध्रिनाणी है। मर्जाच मत्य-परायणता के ध्रम्यास में इस पिवत्र प्रेम को प्राप्त कर लेना, हमी में जीवन धिताना धौर इसकी विभृति को ध्रम्दी तरह से जान जेना ही ध्रमी धौर यहीं ध्रमरना को प्राप्त करना, सत्य का रूप पारण करना, ईश्वर में जीन होना, जगत् की तमाम चरनुओं के कारण का रूप धनना धौर ध्रपनी पिवत्र तथा नित्य प्रजित को जानना है।

इन प्रेम तक पहुँचने, इनको समक्तने और श्रनुमव करने के लिये

अपने दित श्रौर दिमारा को इड़ता-पूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पढ़ेगा। श्रपने धेर्य को प्रतिदिन नवीन श्रौर विश्वास को प्रौढ़ बनाना होगा, क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत-सी जातों को दूर करना श्रीर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँचने की चेध्टा भीर अभिलापा रखनेवाले की श्रीतम दर्जे की परीचा होगी। यह नितान श्रावश्यक है। क्योंकि कोई इसके विना और किस प्रकार उस महान् धेर्य को प्राप्त कर सकता है, जिसके विना वास्तविक बुद्धि श्रीर पवित्रता का होना श्रसंमव है ? सदैव और ज्यों ही वह श्रागे बढेगा. उसका तमाम काम उसको व्यर्थ छीर निरर्थक मालूम होगा, छीर उसका ऐसा प्रतीत होगा कि मेरे यत्न निष्फत हो गए। कभी-कभी ऐसा भी होगा कि ज़रा जल्दवाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पढ जायगी, विगइ जायगी। कदाचित् ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने जगेगा कि व्यव मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि निसको वह पवित्र प्रेम का पूर्व सुंदर स्वरूप सममता था, वह एकदम नष्ट हो जायगा। ऐसी दशा में अपने पहले कट अनुभव की महायता और नेतृत्व में उसकी नए सिरे से अपना काम आरंभ करना होगा । परंतु जिसने सर्वोत्तम का अनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी वात को पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिखावटी होती है, असली नहीं। जब कभी श्रापका पाँव फिसलेगा. जब कभी घाप गिरेंगे और जब कभी घाप स्वार्थ-परता के चंग़ल में फिर से पढ़ नायेंगे, तब आप एक नया पाठ सीख कोंगे। श्राप एक ऐसा नया श्रनुभन प्राप्त कर लेंगे, जिससे बुद्धि का एक सुनहत्ता कया श्रापको मिख जायगा। इस तरह से श्रपने उच्च उद्देश की पूर्ति में उस यरनशील को सहायता मिलेगी।

इस यात का मान जेना कि श्रार इम अपने प्रत्येक लज्जास्पद कार्य को पाँउ तने कुचलेंगे. तो इम श्रपनी प्रत्येक राखती से श्रपने किये एक मीदी बना मकने हैं, उम रास्ते पर पाँच रखना है, जो इमें दिस्य मूर्ति के दर्शन श्रवश्य करा देगा।

जिस मनुष्य की घारणा ऐसी हो जाती है, वह अपनी हरएक रासती के अनुभव मे आगे यहने की एक सीड़ी बनाकर उसी तरह आगे यहता है, जैमे कि मनुष्य एक सीड़ी से दूसरी पर कूड़कर पाता है।

एक यार प्राप श्रपनी विफलताश्रों, श्रपने दुः लों श्रीर पीढाओं को मान जीनिए कि ये हममें इतनी युराइयाँ हैं; धौर यह साफ्र-साफ्र वतना रही हैं कि हममें कहाँ पर कमज़ोरी और शुटि हैं; और क्सि बगह हम सत्यता और पवित्रता से नीचे हैं; फिर छाप लगा-तार धपना देख-भात करना शुरू कर देंगे । इरएक फिमलन धौर रदय की वेदना आएको बतलावेगी कि किम जगह पर काम करना है, और अपने हृद्य ये क्या निकालकर दूर भगाना है, ताकि इस पवित्र भगवान् धौर प्रां प्रेम की कुछ अधिक अनुरूपता प्राप्त कर सकें। ज्यों-त्यों भाष प्रतिदिन भपनी भीतरी स्वार्थ-परता के भाव से हरते बार्येंगे, त्यों स्पों झाप पर नि स्वार्थ प्रेम प्रकट होता बायगा। जय आपका धेर्य शौर गांति यहने लगे, लव आपका चिव्चिव्यपन, भापका हु शांबता और धुरा स्वमाव दूर होने बगे, और पूर्ण प्रजी-मन तया प्राग्वारणाएँ शापको छोइने त्वाँ श्रीर श्राप टनके गुलाम न रह जाय, तो आपको समक बेना चाहिए कि आपके श्रंदर पवि-त्रता की जागृति शुरू हो गई, स्नाप सबके मृत्त-कारण का रूप धारण करने लगे और धय आप उस नि.स्वार्य प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं, निसका स्विकार पाना शांति तया समराव को प्राप्त करना है।

पित्र ईश्वरीय प्रेम मानवी प्रेम से इसी चाठ में भिन्न है कि वह

पचपात-रहित होता है। श्रोर ईश्वरीय प्रेम की यह एक वही भारी प्रधान विशेषता है। । मानवी प्रेम शेष सब बार्तों को छोड़कर किसी एक विशेष वात से होता है; श्रीर जिस समय वह विशेष वात दूर हो जाती है, उस समय प्रेमी का अरण हो जाता है । उसकी पीड़ाएँ श्चनंत श्रार श्रमहा होती हैं। ईश्वरीय प्रेम सारे विश्व को छाती से बगाता है और वह किसी विशेष विषय से नहीं होता. बल्कि सारा संसार-विश्व-भर - उसका पात्र होता है । श्रपने मानवी प्रेम की उत्तरोत्तर वृद्धि श्रौर पवित्रीकरण के उपरांन जब मनुष्य इस प्रेमावस्था को प्राप्त होता है, तय मानवी प्रेम से समस्त श्रपवित्र तथा स्वार्थमय र्थंश दूर होकर नष्ट हो जाता है, श्रीर कोई वेदना शेप नहीं रह जाती। चुँकि मानवी प्रेम का वृत्त संकीर्ण और वँधा होता है और उसमें स्वार्थ का मिश्रण होता है, इसलिये उसके कारण दु:ख भोगना पहला है । जो प्रेम इतना पवित्र हो कि वह अपने लिये कुछ भी न चाहता हो, उसके कारण कोई वेदना नहीं हो सकती। परंतु तब भी श्रलौकिक प्रेम तक पहुँचने के लिये मानवी प्रेम की परमावश्यकता है: श्रीर जब तक किसी श्राथमा में गहरे-से-गहरे तथा श्रत्यत ही शक्तिशाली मानवी प्रेम की पात्रता नहीं आ जाती, तब तक उसमें दिव्य प्रेम की भी योग्यता नहीं हो सकती। केवल मानवी प्रेम श्रीर फठिनाइयों में होकर श्रवसर होने से ही मनुष्य ईश्वरीय प्रेम को प्राप्त श्रीर श्रनुभव कर सकता है।

सारा मानवी प्रेम श्रनित्य होता है । उसकी ठीक वही दशा है, जो उसके पात्र की दशा होती है । परतु एक ऐसा भी प्रेम है, जो नित्य है और क्षेत्रल दिखावटी वार्तों में नहीं फँसता ।

मनुष्य नितना ही एक से घृणा करता है, उतना ही वह दूसरे से भेम कर सकता है। परंतु एक ऐसा भी भेम है, निसका प्रतिघातक श्रीर प्रतिद्दंद्दी नहीं होता। वह स्वार्थ की हरएक छाया से सुक्त श्रीर नितांत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा प्रायो सक प्रकर्मा पहुँचती है।

मानयी प्रेम इंश्वरीय प्रेम की छाया मात्र है। यह शामा की धाम्तविक श्रवस्था तक ग्रींचता है—उस प्रेम तक, जियमें परिवर्तन श्रीर चिंता का होना कोई जानता ही नहीं।

यह ठांक है कि माता उस मांस के लोयहे को, जो उसकी गोद में पदा है, पूर्ण उत्पाहमय प्रेम से देखे, और जब कमी कोई उस यालक को एथ्वी पर जिटा दे, तो उसको देखकर उस माता के ऊपर हु। हा का समुद्र-मा उमइ पहें। यह ठींक है कि उसकी आँखों से अधु-वारा बहने जग जाय और उसके हदय में असहा वेदना हो उठे; ध्योंकि इसी तरह में तो मीग-विषय तथा प्रमन्नता की स्थायी प्रकृति का उनको जान होगा और वह नित्य तथा धविनाशी वास्त-विक वस्तु के निकट खींकरर पहुँचाई वा सकेगी।

यह ठांक है कि हाँदगोचर होनेवाले प्रेम-पात्र के छीन किए जाने पर प्रेमी भाई, बहन, पति थीर छी को गहरी वेदना पहुँचे, ताकि वे सबकी जह, जो श्रहरय सगवान है, उससे भी प्रेम करना सीखें। क्योंकि केवल उसी स्थान पर स्थायी संतोप की प्राप्ति संभव है।

यह ठीक है कि वमंद्रो, ऐरवर्ष-भक्त तथा स्वार्थ-प्रेमी की परातित होना परे, ताकि वह पाड़ा की राजानेवाली स्नारन की पार तो करे; क्योंकि हठी घ्यामा हसी तरह से जीवन की प्रहेलिका पर विचार करने के लिये विवश की ला सकती है। इत्य की पवित्र और कोमल यनाने का यही सार्ग है, और सत्य प्रह्ण करने के लिये इत्य हसी तरह मे तैयार किया जा सकता है।

चय मानवी प्रेमचाले हृद्य में दुःस का ढंक प्रवेश करता है, बय मैधी और विश्वास की मावना रखनेवालों पर अंधकार, निर्वेनता श्रीर त्याग का बादल मँडराने लगता है, तभी हृद्य त्राहि-म्नाहि करता हुश्रा श्रविनाशी से प्रेम करने के लिये श्रपना सांसारिक मार्ग छोड़कर श्राता है, श्रीर उसकी छिपी शांति में विश्राम पाता है। जो कोई इस प्रेम की शरण में श्राता है, उसको कोई श्रमुविधा नहीं रह खाती। न तो उसको दुःख भोगना पड़ता है श्रीर न मुदांपन ही उसको घेरे खड़ा रहता है। परीक्षा के दु खदायी समय में भी लोग उसका साथ नहीं छोड़ते।

शोक से पवित्र किए गए हृदय में ही पवित्र प्रेम के सौंदर्थ का अनुभव हो सकता है, और स्वर्गावस्था की मूर्ति केवल उसी वक्त देखी और प्राप्त की जा सकती है, जब कि इस श्रज्ञानता और स्वार्थ को, जिसमें न तो कोई जीवन है, न रूप है, काटकर निकाल दिया जाय। केवल वही प्रेम, जो श्रारमीय तृष्टि, और पुरस्कार नहीं चाहता, भेद-भाव पैदा नहीं करता और जिसके वाद हार्दिक वेदना शेप नहीं रह जाती, ईश्वरीय कहा जा सकता है।

बुराइयों की दु.खदायी छाया श्रीर स्वार्थ में पढे हुए लोग प्रायः
-यह सोचा करते हैं कि पवित्र प्रेम तो उस ईश्वर को विभूति है, जिस
सक हमारी पहुँच ही नहीं। इस पवित्र प्रेम को वे अपने से परे
श्रीर ऐसा कुछ समकते हैं, जिसको वे कभी प्राप्त नहीं कर सकते।
सच है, ईश्वर का प्रेम सदैव स्वार्थी मनुष्यों की पहुँच के बाहर है।
परंतु जिस वक्त हदय श्रीर मस्तिष्क को स्वार्थ-परता के इन विचारों
से रिक्त कर दिया जाय, उस वक्त यह निस्स्वार्थ प्रेम, यह प्रधान प्रेम
-या सचिदानद, श्रर्थात् ईश्वर का प्रेम श्रपने श्रंतःकरण का एक स्थायी
श्रीर वास्तविक पदार्थ बन जाता है।

श्रंतःकरण के श्रदर इस पवित्र प्रेम का श्रतुभव करना उस भग-वान् से प्रेम करने के श्रांतिरिक्त कोई दूसरी वस्तु नहीं। लोग ईरवरीय श्रेम के बारे में इतनी बकवाद तो श्रवश्य करते हैं, परंतु उसको सम- कते कम हैं। यह प्रेम देवल पापों से इमारी रहा ही नहीं करता, विक्टियह तमाम शलोमनों से भी इमको परे ले जाता है।

परंतु कैसे कोई यह उच्च अनुमव प्राप्त कर सकता है ? इस प्रश्न का उत्तर सस्य ने बराबर यही दिया है और यही देता रहेगा कि अपने को ख़ाखी करा और में तुमनो भर दूँगा । जब तक अपनापन नहीं जाता, तम तक पित्र प्रेम जाना ही नहीं जा सकता; क्यों कि प्रेम को ख़ांडना दी या प्रेम का इनन करना ही अपना स्वार्थ है । और जिस बात को इस जानते हैं, उसमे इनकार कैमे किया जा सकता है ! आहम की क्रम पर से जम तक स्वार्थ का परवर हटा नहीं दिया जाता, तब तक अमर ईसा मसीइ (प्रेम की पित्र मूर्ति) जो अब तक गटे और मृतक पड़े हैं, अज्ञानता की छाप को अबग कर, अनक्जीवन की समकनी स्वानोंध करनेवाजी मूर्ति नहीं धारण कर सकते।

धापका विश्वास है कि नज़ारेथ (Nazareth) के ईसा मसीह मार डाले गए थे श्रीर फिर उठ खढे हुए। मेरा यह कहना नहीं है कि श्रापका यह विश्वास श्रांत है। परंतु श्रार आप यह विश्वास करने से इनफार करते हैं कि स्वार्थमय इन्झाओं की सूजी (Cross) पर प्रेस के पविश्र भाव का लगातार इनन हो रहा है, तो मैं कहूँगा कि ऐसा श्रविश्वास पर श्राप सूज करते हैं श्रीर श्रव तक श्रापने बहुत हूर से भी ईसा मसीह (ईश्वर) के प्रेम का दर्शन नहीं पाया है।

धापका कथन है कि ईसा मसीह रो प्रेम करके आपने मुक्ति का स्याद चस्त लिया है। क्या आप बुरी भावना, चिद्वचिद्वापन, अहंकार, स्यक्तिगत एचा और अपने से दूसरों का निर्णय करने तथा दूसरों को तुन्त्र सममते के स्वमाव से मुक्त हैं ? यदि ऐसी बात नहीं है, सो किस बात से आपने अपने को बचाया है और किस बात में . भापने ईसा मसीह के परिवर्तन करानेवाबे प्रेम का अनुभव किया है ?

जिस किसी ने इस पवित्र प्रेम का अनुभव कर जिया है, वह एक नवीन

प्राणी बन गया है। फिर स्वार्थपरता के प्राचीन विचार उस पर अपना सिक्का जमाकर जिस तरह चाहें, उसकी नकेल नहीं घुमा सकते। अब तो वह अपने भैयं, पवित्रता, आरमशासन धौर हृदय की गहरी दया तथा एक रंग रहनेवाली मधुरता के लिये विख्यात धौर जगत्-प्रसिद्ध हो रहा है।

पवित्र निस्पृष्ट प्रेम केवल एक राग या मनोवेग नहीं। यह ज्ञान की एक ऐसी श्रवस्था है, जिसके कारण जुराह्यों का साम्राज्य नष्ट हो जाता है श्रीर जुरी वालों में से विश्वास हट जाता है। सिचदानंद का सुखदायी श्रनुभव कर श्रारमा उरकृष्ट श्रीर परिमार्जित हो जाती है। दिव्य छुद्धिवाले के लिये प्रेम श्रीर ज्ञान एक ही श्रमित बस्तु है।

तमास संसार इसी पवित्र प्रेम के श्रतुमव की श्रोर चढ़ रहा है। इसी श्रमिप्राय से विश्व की सृष्टि हुई थी; शौर नित्रनी बार सुल का श्रतुमव होगा, और विपय, विचारों तथा श्रादक्षों पर श्रारमा की नितनी ही पहुँच होगी, उतना हो इस पवित्र प्रेमानुभव के निये उद्योग होगा। परंतु इस समय संसार केवन भागती हुई ल्लाया को पकड़ने का उद्योग कर रहा है और श्रंधकार में होने के कारण श्रसनी वस्तु की उपेशा करता है, इसनिये उसको इस प्रेम का श्रनुभव नहीं होता। इसी कारण दुःख, शोक तथा विपाद श्रव भी बना है, श्रीर उस समय तक बना रहेगा, नव वक श्रपने ऊपर स्वयं नाई हुई श्रापत्तियों से शिषा जेकर संसार उस निस्पृह प्रेम श्रीर दुद्धि का पता नहीं नगा जेना, ' नो शांतिमय श्रीर शांते हैं।

जो कोई स्वार्थ स्थागने के खिये राज़ी और तत्पर हो, वह इस प्रेम, इस खुद्धि, इस शांति और हृदय तथा मस्तिष्ठ की इस स्थिर श्रवस्पा का श्रनुभव कर सकता है। साथ-ही-साथ उसकी इन बातों को मेलने और मोगने के खिये भी तैयार होना चाहिए, जो इस स्थाग के कारण ध्यपने कपर श्रानेवाली हैं। ससार में क्या, समस्त विश्व में कोई स्नेच्छाचारी शक्ति नहीं और भाग्य की स्वसे दृढ़ ज़ंबीरें, जिनके

मनुष्य घँघा हुया है, स्वयं उसी की बनाई हुई हैं। मनुष्य दुःसदायी बंघन में घूम कारण फँया रहता है कि उसमें फँसा रहना ही पसंद करता है; क्योंकि वह अपनी जंजीरों से प्रेम करता है और सोचता है कि उसका जो छोटा-सा आरमहित का कारावास है, वह सुंदर, रमणीय और मुखदायी है। उसको दर है कि उस कारावास से मुक्त होते ही में तमाम असली और रखने जायक वार्तों से महस्म कर दिया लाउँगा।

"थ्राव श्रपने कारण दु स भोगते हैं; इसके जिये दूसरा कोई चापको विदण नहीं करता। धापके जीवन और मरण के लिये दूसरा कोई उत्तरदायों नहीं।"

विस भीतरी शक्ति ने ह्न इंजीनें को और इस शंघकारमय सकीर्य क्रेयज़ाने को पनाया है, वह बय चाहे छोर चेष्टा करे, तम अलग हो सकती है, और जिस वक्त शामा को इस कारावास की अनुपयोगिता का पता चल गायण और जिस वक्त, दीर्घ दुःखावस्था उसको श्रपिर-मित प्रेम तथा प्रकाश के गृहणार्थ उसत तथा तैयार कर देगी, उस चक्र शामा इसके लिये चिल्लाहर मचाने लगेगी।

निस्त तरह से रूप होने पर छाया होती है, धरिन बलने पर धर्धा निस्त ता है, उसी तरह से कारण उपस्थित होने पर कार्य होता है और सुप्त तथा दुःख मनुष्यों के विचारों धौर कर्तव्यों के बाद ही फल-स्थर्य प्राप्त होता है। संसार में अपने चारो धोर देखिए, तो छोई ऐसा काम न होगा, जिसका कोई प्रत्यत्त या ध्रप्रत्यद्ध कारण न हो धार पह कार्य भी ठीक सोलहो साने न्यायानुमोदित न हो। मनुष्यों को भागर दुःच मीगना पहला है, तो इसका नारए केवल इतना ही है कि निस्ट या सुद्ध भूतकाल में उन्होंने नुगह्यों का बीन बोया था। चे सुख को भी उसी दक्त प्राप्त होते हैं, तय कि वे धन्छे कार्यों को पहले कर सेते हैं। मनुष्य को एक बार इस पर विचार करने दीजिए, इसको

समम्बने दीजिए। फिर वह वरानर धन्छे कार्य करेगा, श्रीर अपने इदयोद्यान में धकुरित तमाम घास-फूस श्रीर जतरी को जला देगा।

ससार निस्स्वार्थ प्रेम को नहीं समस पाता; क्योंकि वह अपनी ही प्रसन्नता के पीछे परेशान रहता है—अस्यायी स्वार्थों की सं ठी खं चहारदीवारियों के अंदर जनका करता है। इसका प्रधान कारण केवल यही है कि वह अपनी श्रज्ञानता के कारण इन्हीं स्वार्थ और प्रसन्नता की वालों को असली स्वायी वस्तु समसे हुए है। संसारी प्रजोभनों में फूम जाने से तथा दुःख से जजने के कारण उसको सस्य का पवित्र तथा शात मौंदर्य दिखलाई नहीं पहला। श्रुटियों और अम की तुष्छ भूसियाँ ही उसका अहार हैं और वह सर्वद्रष्टा के प्रेम प्रासाद (भवन) से बराबर विजग रहता है। वहाँ तक उमकी पहुँच ही नहीं होती।

इस प्रेम मे धनिभज्ञ श्रीर बंचित रहने के कारण मनुष्य ऐसे असंख्य सुधार करना चाहता है, जिनमें भीतरी त्याग का नाम भी नहीं होता; श्रार हरएक श्रादमी यही सोचता है कि मेरे सुधारों से संसार सदैव के लिये सुधर नायगा। परंतु श्रसन बात तो यह है कि इस काम में लगकर श्रपने ही हृदय में वह युराह्यों का बीज बोता है। केवल वही सुधार कहा जा सकता है, लो मनुष्य के हृदय को सुधारने का यह करता हो; क्योंकि हरएक युराई उसी जगह से पैदा होती है। जब तक संसार स्वार्थ नथा दंगे-फसाद को तिलांजित देकर पित्र प्रेम का पाठ नहीं पढ़ खेता, तव तक उसमें सर्वव्यापी श्रानंद श्रीर सुख का सतयुग नहीं था सकता।

घनाट्यों का गरीयों से घृणा करना श्रीर गरीयों का श्रमीरों को तुच्छ समक्तना वंद हो जाने दीजिए; लोभी को त्याग श्रीर कामातुर को पवित्रता का पाठ सीखने दीजिए; दलवदी करनेवालों से कगदा-फ्लाद छुड़वा दीजिए; श्रनुदार हृदयवालों को समा का पाठ सीखने दीजिए; हो पियों को दूसरों के साथ सुख मनाना श्रीर सूठी शिकायत करनेवालों को श्रपने श्राचरण पर खिलत होना सिखला दोबिए। भगर सभी स्त्री-पुरुष इसी मार्ग पर चलने लगें, तो फिर क्या पूछना है। वह सत्तयुग का समय विलक्जि ही निकट हो लाय। इसिबिये लो श्रपने हृदय को पित्रत्र बनाता है, वही दुनिया का सबसे अधिक परो-पकार करनेवाला है।

परंत तर भी वर्षाप संसार उस स्वर्गीय जमाने से, नियम मनुष्य निस्त्यार्थ प्रेम तक पहुँच जायगा, इस वक्त वंचित है धौर कई भागामी युगों तक वंश्वित रहेगा, तथावि यदि आपको ऐसा करना अमीए है, तो थाप शपने स्मर्थमय जगत को धोडकर इसी वक्त इस खुलवायी भृमि में प्रवेश कर सकते हैं। हाँ, हतना अवश्य हैं कि प्रवेश होने के पूर्व प्रापको गृणा , प्राग्धारणा खौर दूसरों का तुच्छ सममने की श्रादत छोलकर सभ्य शांर पमाणील प्रेम की शरण अवश्य केनी पढ़ेगी। जहीं पर पृणा, धर्माच थीर वृसरों की पुरा समझने की यात है, वहाँ पर निस्त्वार्थ प्रेम नहीं दिकता । ऐसा प्रेम तो केवल उसा हृदय में निवास करता हैं. जिसने समस्त शिकायतों का छोट दिया है। श्रापका कहना है कि भन्ना मैं शराबियों, डॉगियों, जलनादो और द्विपकर बाधात गरनेवालों से कैसे प्रेम कर सदता हैं। मैं तो उनका श्वनाष्ट्र शीर उनमे घुणा करने ने लिये विवन हैं। यह ठीक है कि श्रापका हदय ऐसे लोगों को पसंद फरने के क्रिये जाए पर जोर न दे। परंतु जिस यक्त साप यह कहने हैं कि हम तो उनका पूछा की रिष्टि से देखने के लिये विजय हैं . उस वक्त खाव स्पष्ट कर देते हैं कि पाप प्रेम के प्रधान नियम में परिचित नहीं। क्योंकि यह संभव है कि चाप उस संस्कृत चित्तावम्या को प्राप्त हो वायँ, जिसकी माप्ति के याद शायको यह पता चल सके कि इन लोगों की इस दरा के जिनने कारण हैं, थाँर ने इस घोर दुःस के मागी क्यों हैं, इसके श्रातिरिक्त दमी वक्त शापको पता चलेगा कि श्रंत में उनका पवित्र होना निरिचत है। इस ज्ञान की प्राप्त हो जाने पर उनको दोपी ठइराना या उनसे विमुख रहना आपके जिये असंभव हो जायगा और आप सदैव पूर्ण शांति और गहरी दया के साथ उनके वारे में विचार करेंगे।

स्रगर आप लोगों से प्रेम करते हैं स्रौर उनकी प्रशंसा करते हैं, परंतु ज्यों ही वह आपके किसी काम में बाधा पहुँचाते हैं या कोई ऐसा काम करते हैं, जो आपको पसंद नहीं, स्रगर उस वक्त आप उनकी निदा करने लगें स्रौर उनको पसंद न करें, तो इसका यही मतलब है कि आप ईश्वरीय प्रेम को स्रपना सिद्धात नहीं मानते। स्रगर स्रपने हृदय में स्राप लगातार दूसरों को दोपी स्रौर कृतिसत उहराया करते हैं, तो स्वार्थ-रहित प्रेम आपमे विलक्क छिपा है। जो जानता है कि प्रेम ही सब वस्तुर्सों का प्रधान कारण है स्रौर जिसको प्रेम की शक्ति का पूर्णता स्रौर पर्याप्त स्रनुभव हो गया है, उसके हृदय में गृणा के लिये स्थान नहीं हो सकता।

लिनको इस प्रेम का ज्ञानं नहीं, वे अपने भाइयो के ही न्यायाधीश और फाँसी देनेवाले बन जाते हैं। वे इस बात को मूल बाते हैं कि कोई एक स्थायी न्यायाधीश और फाँसी देनेवाला भी है; और जिस सीमा तक कोई उनकी राय और विशेप सुधारो तथा कार्य-विधियों से मतभेद रखता है, वे उतना ही उसको सनकी, उद्दंद, बेईमान, विवेक-हीन और कपटी सममते हैं। जिस सीमा तक लोग जगभग उनके ही उद्देश्यों पर चलते हैं, वहाँ तक तो वे उनको अत्यंत प्रशंसनीय सममते हैं। अपने मन ही में मग्न रहनेवाले लोगों की यही दशा होती है। परंतु जिसका हदय ईश्वरीय प्रेम में लगा है, वह मनुष्यों के उपर न तो ऐसी छाप ही जगाता है, न उनका विभाग ही इस तौर पर करता है। न तो वह लोगों को अपने मत पर लाने की कोशिश ही फरता है और न यही यल करता है कि लोगों से अपने तरीक़ों की प्रधानता को क़बूल करने के लिये हठ करे। प्रेम-नियम

को बान वाने पर वह उसी के महारे पर चलता है और सबके प्रति भएने मन्तिष्क को एक-मा शांत और हृद्य को एक-सा प्रेममय रखता है। पार्पा, पुरुषात्मा, युद्धिमान्, मूर्ख, विहान्, विश्वाहीन, स्वार्थी, निस्त्वार्थी मभी के क्षिये वह सपकार का एक-सा विचार रखता है।

श्यने ठएर विजय-पर-विजय प्राप्त करने श्रीर अपने को सुन्य-यियत बनाने में निरतर संजरन रहने से ही मनुन्य इस प्रधान ज्ञान और पविश्र प्रेम को पा सकता है। केवल पित्र इद्यवालों को ही परमारमा के दर्शन होते हैं। जिस वक्त श्रापका इदय काफी पाक हो स्वयगा, उस वक्त शापका कायापलट हो जायगा और जिस प्रेम का कभी शंत नहीं होता, जिममें कभी परिवर्तन नहीं होता, और जिसका कल कभी शोव-विवाद नहीं होता, यही प्रेम श्रापके शंदर जायत हो जायगा, श्रीर शापमें शांति श्रा जायगी।

पित्र प्रेम प्राप्त करने के लिये उद्योग करनेवाला सदैव जानत-मकामत के माव को अपने वश में करना चाहता है; क्योंकि सहीं पित्र आध्यारिमक ज्ञान हैं, वहाँ कर्लक-भावना ठएर ही नहीं सकती। और जिस हदय में दूसरों को न्यर्थ तुरुद्ध सममने की योग्यता नहीं रह गई, उसी हदय में प्रेम का प्रा अनुभव और विकास होता है।

ईसाई गास्तिकों को गाली देते हैं और नास्तिक ईसाइयों पर भाग्य-पूर्वक हैं मते हैं। रोमिय धर्मानुयायी ( Catholics ) और रोमिय धर्म के विरुद्ध दलवाने ( Protestants ) लगातार आपस में वाग्युद्ध किया करते हैं। लिय स्थान पर प्रेम तथा शांति का माय होना चाहिए था, वहाँ एगा और मगढे को स्थान मिल रहा है।

को अपने माई से पूर्णा करता है, वह जहाद है और पवित्र ईरवरीय प्रेम का धातक है। सब तक आप प्रत्येक धर्म के अनुयायियों और बास्तिकों को भी निष्पच भाव से नहीं देखेंगे, उनमे पूर्णा करना व कोष हैंगे और पूर्ण शांति से चरहेंगे, सब तक आपको बरावर उस प्रेम भंगः परण की यह चट्टान बरी ही शहंकारमय है। उसी वक्त मुक्तको इस बात का भी ज्ञान हुआ कि र्थंत में तमाम बाधाओं को नष्ट दोना पदेगा थीर प्रेम की धारा के सामने प्रत्येक हृद्य को मुक्तना पदेगा।

# पाँचवाँ अध्याय

### अनंत में लीन होना

थारंम काल में ही शारीरिक खालसाओं तथा कामनाओं और मौसारिक धानित्य वस्तुओं में जीन होने पर भी मनुष्य को अपने मौतिक जीवन के परिमित, धानित्य धीर आंत स्वभाव का सहज कान रहा है; धीर जब कभी उस पर छुद्धि तथा शांति का प्रकाश होता रहा है, तो वह सदैय धानंत तक पहुँचने की कोशिश करता भाषा है। प्रायः वह धाँखों में छुलाछुल धाँसू भरकर निस्य हृद्ध्य (परमारमा) की शांति-दामिनी वास्तविकता की डचाकांचा करता देशा गया है।

बिस समय वह व्ययं विधार करता है कि ये सांसारिक सुख वास्तियिक और मंतोप-जनक हैं, पेदना और शोक उसको बरावर इस बात को याद दिखाते हैं कि ये सब अनित्य और असत्य ही नहीं हैं, बक्ति असंतोप की धान भी हैं। वह भोतिक वस्तुओं से पूर्ण संतोप प्राप्त करने का विश्वास करना चाहता है। खेकिन उसी वक्त उसके अंत-करण में प्रतिरोध की एक शावाज शाती है कि ऐसा विश्वास ठीक नहीं; क्योंकि यह तो अपने आवश्यक नित्य स्वमाय को ही तुरत पूर किए देता है और एक नित्य सथा स्थायी सबूत इस बात के अनुकृत हुआ जाता है कि स्थायी संतोप और अट्टर शांति का बसुमव केवल खमर, शास्त्रत और अनंत श्रक्ष में ही किया आ सकता है।

मही सबके लिये विरवास का एक-सा कारण है, यही सब धर्मी की खद धीर खान है, यही भाव-भाव भीर प्रेम-पूर्ण हृद्य का मूल प्राण है कि वास्तव में मनुष्य, यदि श्राध्यात्मिक दृष्टि से देखा जाय, तो निष्य धौर ईश्वर का श्रंश है। परंतु संसार में पड़कर श्रौर ध्रशांति से दु.खित होकर वह जगातार श्रपनी श्रम्की प्रकृति को जानने के लिये यलशील रहता है।

मनुष्य की खारमा खर्नत भगवान से पृथक् नहीं हो सकती और उस अनंत के विना किसी वस्तु से उसे संतोष भी नहीं हो सकता। द्वास का भार लगातार उसके दिल को दुखाता ही जायगा, और शोक की छाया वरावर उसके मार्ग को श्रंधकारमय बनाती ही लायगी। खेकिन यह सम उमी वक्त तक होगा, जब तक वह भौतिष्ठ स्वममय जगत् में चक्कर लगाना छोड़कर निष्य की वास्तविकता को पूर्णतः जान नहीं नाता।

जिस तरद से महासागर में पृथक् की हुई पानी की हरएक छोटी-, से-छोटी बूँद में भी महासागर के तमाम श्रमकी गुण वर्तमान रहते हैं, उसी तरह से श्रनत से पृथक् हुश्रा प्राणी भी जब ज्ञानावस्था में श्राता है, तो उसमें श्रनंत का पूरा साहरय निश्चमान को जाता है। इसके श्रतिकि जिस तग्ह से प्राकृतिक नियनों के द्वारा श्रंत में वह पानी की बूँद फिर महासागर में पहुँच जायगी श्रोर उसी के शात गर्म में जुस हो जायगी, उसी तरह से इन अश्रांत प्राकृतिक नियमों के द्वारा मजुज्य भी श्रपने स्थान को पहुँच जायगा श्रीर श्रनंत महासागर में जुप्त हो जायगा।

श्रनंत में ही पुनः एकमय हो नाना मनुष्य के नीवन का उद्देश्य है। नित्य नियम में पूर्णत प्रवेश करना क्या है, बुद्धि, प्रेम तथा श्रांति का उपार्जन करना है। परंतु यह पवित्र श्रवस्था श्रपने ही स्वार्थ में नीन रहनेवानों के निये न तो कभी सुन्धम हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थ-परता थे सब एक ही हैं श्रीर बुद्धि तथा ईश्वरीय पवित्रता की प्रतिद्वद्वी हैं। विना शर्म के अपने की मुका देने में पृयक्ता और स्यायं-परना का नाग होता है और मनुष्य समारत तथा सनंत के पवित्र पर का स्वधिकारी यन जाता है।

हम प्रकार धपने व्यक्तित्व को भुला देना मंसार की तया स्वार्यी मनुष्यों की निगाइ में ध्राने ऊपर समसे दुः सदायी विपत्ति को बुलाना है; धीर यह एक ऐसी हानि उठाना है, जिसकी पुनः पृति भी नहीं हो सकती । परंतु तम भी यहां एक सर्वोपिर प्रधान तथा प्रमुख ईंग्यांय प्रसाद है, यहां वास्तविक धीर स्थायी द्याभ है। जिस मनुष्य को जीवन के गुल नियमों धीर ध्रपने दी जीवन की प्रमुत्ति का धान नहीं, वह बरानर धनिस्य नथा विकासमय जगत् में भटका करता है। परंतु में ऐसी चीज़ें हैं, जिसमें स्थायी तस्त्र नहीं । इस प्रकार लीन हो जाने का परिणास पह होता है कि ध्रपने ही अम के समुद्र में दूव- कर समस्य फ्रम-मे-कन उस समय तो प्रपना जीवन गीवा ही देता है।

मनुष्य प्रपते गरीर पर ही लद्दू होकर उसकी प्रेरणाओं को पूरा करता है, मानो वह धमर होकर आई हैं; सौर यद्यपि वह शरीर-पात की धनिवार्यता तथा नैन्द्र को सुका देने की चेष्टा करता है, परंतु मृत्यु का भय और अपनी प्रिय वस्तुओं से हाथ धोने की आर्गका का यादल उसके सुख में भी सुख के समय को घेरे रहता हैं और बसकी स्वायं परता की सर्द कर देनेवाकी छाया निर्टय भूत की तरह उसका पीड़ा ही नहीं छोड़तो।

ऐहिक सुन्व तथा मोग-विलास की सामग्री इकट्टा हो लाने पर मनुष्य के घंदर की इंट्यीय सत्ता शरावी की तरह शिथिल पड़ जातो है थीर मनुष्य शरावर मौतिकता की खाई में गहरे नीचे घँसता जाता है। यह खाई क्या हैं ? इद्रियों का नरवर जनत् । पर्यास उद्धि होने पर शारीरिक श्रमरता के विषय में का सिद्धांत (Theories) हैं, वे ही निर्धांत सद्य समने जाने जगते हैं। जिस ममय मनुष्य की इद्धि पर शार्थ परता का किसी द्वितम का या हरएक द्वितम का बादल का जाता है, उस समय वह घाष्यात्मिक विवेक-शक्ति सो बैठता है। उसको चिंगक घौर नित्य, नश्वर घौर घविनश्वर, मृत्यु तथा धमरता, सत्य घौर घसत्य में भ्रम होने जगता है। इसी तरह से संसार में इसने भिद्य विचारों घौर कल्पनाधों की भरमार हो गई, यद्यपि मानवी धनुभव में उनके जिये कोई घाधार नहीं।

जन्म-दिवस से ही मनुष्य के श्रंदर उसके विनाश की सामग्री वर्त-मान होती है श्रौर श्रपनी ही प्रकृति के श्रनिवार्य नियम के प्रमुसार उसका नाश भी होता है।

विश्व में श्रनित्य कभी नित्य नहीं हो सकता; जो स्थायी है, वह कभी नष्ट नहीं हो सकता; नश्वर कभी श्रमर नहीं हो सकता; धौर तो श्रमर है, वह कभी मर नहीं सकता। ऐहिक पदार्थ नित्य नहीं हो सकता। जो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता। जो विकार है, वह कभी मूल पदार्थ नहीं हो सकता; श्रीर जो श्रसल चीज़ है, वह कभी श्रमांकर भी विकार नहीं हो सकतो। सत्य कभी श्रसत्य नहीं हो सकता। सनुष्य काया को श्रमर नहीं बना सकता; परंतु शारीरिक वासनाओं पर विजय प्राप्त करके उसकी समस्त प्रवृत्तियों को त्यागकर वह श्रमरत्व के चेत्र में प्रवेश कर सकता है। केवल ईश्वर ही श्रमर है और केवल ईश्वरीय चेतन-श्रवस्था का श्रमुमव कर लेना ही श्रमरत्व में प्रवेश पाना है।

प्रकृति के वो ये तमाम श्रसंख्य रूप हैं, सभी परिवर्तनशील, मश्वर श्रीर चर्ण-मंगुर हैं, प्रकृति को केवल श्रवस्था ही श्रवल है। प्रकृति तो श्रनेक प्रकार की होती है श्रीर प्रयक्ता ही उसकी पहचान है। श्रवस्था केवल एक है श्रीर एकता ही उसका चिह्न है। श्रंत:कर्य की स्वार्थ-परता श्रीर इंद्रियों का दमन करके ही जो प्रकृति पर विजय प्राप्त करता है, वह मनुष्य व्यक्तित श्रीर अम के जवाल से शुक्ति पता है श्रीर निर्मुख के चकाचौंच करनेवाले प्रकाश का श्रनुभव करता है। यही विश्वन्यापी सत्य-घर्म है; परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी भाविमांव होता है।

इयक्तिये मनुष्य को स्वायं-स्यागी बनने का श्रम्यास करने दीजिए भौर श्रपनी पाशविक प्रवृत्तियों को उसे जीतने दीजिए। सुस्त तया भोग-विज्ञाम का गुजाम यनने से उसको इनकार करने दीजिए। उसको सद्गुणों का श्रादी बनाइए श्रौर प्रतिदिन उसमें सद्गुणों की बृद्धि करने दीजिए, लाकि वह श्रंत में पविश्रता को प्राप्त हो जाय भौर उसमें नम्नता, मलमनसाइत, जमा, द्या श्रौर प्रेम का श्रम्यास श्रीर ग्रद्या शक्ति श्रा जाय; क्योंकि इसी श्रम्यास श्रीर ग्रहण-शक्ति से पविश्रता का श्राविभांत्र होता है। ये ही पविश्रता के घटक हैं।

सद्भावना से दिव्य इप्टि मिलती है। जिस मनुष्य ने अपने को इस सरह में धपने चरा में कर लिया है कि उसमें केवन एक ही मानिसक वृत्ति शेष है चौर वह भी सब प्राणियों के प्रति सद्भावना की व्यक्ति है, वही दिश्य ज्ञान का अधिकारी और मालिक है। वही कुठ शौर साथ का निर्णय कर सकता है। इसकिये सबसे श्रन्ता मनुष्य वही है, लो युद्धिमान् है, पवित्र है, और निख का ज्ञाता तथा ब्रष्टा है। वहाँ पर प्राप धर्मग भवसनसाहत, शचल धेर्य, टच कोटि की नन्नता, भाषण की मधुरता, खारमभंयम, बारम-विस्मृति तथा गहरी शपरिमित सहातुभूति देखते हों, वहीं पर घापको सबसे घाली दिमारापालों की तजारा करनी चाहिए और ऐसे ही धादमी की संगत हेंद्रनी चाहिए ; वयोंकि उसे ईम्बरीय अनुभव हो गया है । वह धव निग्य का सहवासी तथा धनंत का मिश्रित शंश हो गया है। नो कोधी, अधीर स्था 'भी हो, उस पर विश्वास न कीजिए। बो रापने रनार्थों को नहीं छोरवा और सदैव सुल की तलाश में रहता है, बिममें सट्मावना सया दूर तक प्रमाव टाव्हनेवाली दया नहीं है, उसका भी विस्तास न करना चादिए ; क्योंकि ऐसे भावमियों में बुद्धि नहीं होती । उनका तमाम ज्ञान न्यर्थ हे । उनको वार्ते तथा काम टिकाद नहीं होते ; क्योंकि उनकी बुनियाद ही नश्वर पदार्थी पर है ।

मतुष्य को श्रपना स्वार्थ छोड़ देने दीजिए, संसार पर विजय प्राप्त कर लेने दीजिए श्रीर श्रपने को भुला देने दीजिए। देवल इसी सार्ग का श्रवलयन करके वह श्रनंत के हृदय में स्थान पा सकेगा।

यह संसार, यह शरीर, यह श्रपनापन तो केवल समय की मरूभूमि पर मरीचिका के सदृश हैं, श्राध्यात्मिक निद्रावस्था की श्रंधकारमय रात्रि में चिएक स्वप्न हैं। परंतु जिन लोगो ने इस मरुभूमि
को पार कर लिया है, जिनमें श्राध्यात्मिक नागृति हो गई है, केवल
उन्होंने विश्वव्यापी सत्य को नान लिया है; और इस सत्य का
ज्ञान हो नाने पर तमाम विकार दूर हो नाता है श्रीर अम तथा स्वम
का नाश हो जाता है।

केवल एक ही महान् नियम है, जो विना गर्त की भक्ति चाहता है, एक ही एकीकरणीय नियम है, जो नमाम विभिन्नताओं का मूल स्रोर शाधार है, श्रीर एक ही सत्य है, जिसके लामने तमाम ससार के प्रश्नों को छाया की तरह भागना पडता है। इस नियम, इस एकता श्रोर इस सत्य को जानना श्रनंत में लीन होना है श्रीर उसका तद्रूप बनना है।

प्रेम के महान् नियम में ही प्रपने जीवन को केंद्रस्य करना शांति, विश्राम श्रीर एकता में प्रवेश करना है। बुराई तथा घृणा की बातों में पड़ने से श्रवने श्रापको एकदम बचाना, बुराइयों को रोकने का प्रा-प्रा उद्योग करना, मखी बातों को न छोटना धौर श्रंत:करण को शक्तिदायक श्रवस्था के श्रनुकूल विना ज़बान दिलाए चलना, वस्तुश्रो के सबसे गृद तक्त्व को जानना है श्रीर उस नित्य तथा श्रनंत नियम को वास्तव में जानना है, जिसका केवल विपय-शाही बुद्धि के लिये पता चलाना दुस्तर है। वह बराबर श्रापसे गुहा श्रीर श्रापकी नज़रों में दूर श्रोगा। जब तक श्राप इस सिद्धांत का श्रानुभव नहीं कर छेते, सब तक श्रापकी श्रास्मा को शांति नहीं मिल सकता। जिसको इन घातों का श्रानुभव हो। जाय, वही श्रसल में पुद्मिमान है। उनकी गुट्टिमत्ता इस बात में नहीं है कि वह खबा ही विद्यान् है, बिक उसकी गुट्टिमानी इस बात में है कि उसका हुन्य निर्देष श्रीर जीवन पवित्र है।

धनंत धीर निष्य का प्रानुमन करना अपने की याज, रंसार धौर काया से परे ने जाना है। वर्षों के ये ही तीन अधकार (अज्ञानता) माग्राज्य के घटक हैं। इस सर्वत स्रविनागी का श्रनुभन होते ही इस शमर, स्रगांधिकारी शीर उस धारमा के यशिपति यन जाने हैं, जिसके कारण प्रकाश-साम्राज्य का संघटन धीर स्थापन एषा है। धर्नंत में प्रवेश करना बेबल एक प्रस्ता या मनोभावना ही नहीं है। यह एक महान् अनुमार है, जो श्रंतः करण की शुद्धि के किये कठिन प्रयत करने पर ही प्राप्त होता है। जब यह विश्वास हो जाता है कि सुद्ररावस्था में भी यह फाया वास्तव में मनुख नहीं, जिस समय भूख-प्याय शीर मारी वासनाओं पर अपना पूरा अधिकार हो जाता है धीर वे पवित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्त मनोवेग फांत धौर स्पिर हा ताते हैं, जिस समय युद्धि का इधर-उधर मटक्ना छट बाता है भौर पूर्ण शांति स्थापित हो जाती है, उसी समय ( शौर उसमे पूर्व नहीं ) यह चेतना ईश्वर में लीन हो सकती है। इससे पूर्व इसमें उस निष्कलक पवित्र युद्धि चीर पूर्व शांत्यवस्था की जागृति नहीं होती।

नीउन के गुटा प्रश्नों पर विचार करते-करते ही मनुष्य वृद्धावस्था को प्राप्त हो जाता शौर यक नाता है। इंत में वह इस नगत् को को इकर पल देता है, परंतु वे प्रश्न विना इस हुए ही रह जाते हैं। स्पोकि अपने संकंश कुत में वह इतना जीन हो जाता है कि अपने से बाहर निकलकर वह श्रज्ञानावस्या के पार नहीं देख सकता। अपनी काया की रजा में ही मतुष्य अपने सस्य जीवन को सो बैठता है। नश्वर वस्तुश्रों में ही जीन होकर वह निस्य के शान से वंखित रहता है।

आतमस्याग से सारी कठिनाइयाँ इस हो नाती हैं। ससार में कोई ऐसी शुटि नहीं, निसको श्रंतःकरण की स्यागागिन भूसी की तरह म जला सकती हो। कोई ऐसा प्रश्न ही नहीं, चाहे वह कितना ही बहा क्यों न हो, जो स्वार्थ-स्याग के प्रकाश के सामने छाया की मांति लुप्त न हो नाता हो। केवल स्वयं श्रम की श्रवस्था उत्पन्न कर क्षेत्रे से मगड़े खड़े हो नाते हैं। परंतु स्वार्थ-स्याग होते ही उनका भी नाश हो नाता है। ख़ुदी (स्वार्थ परता) तो श्रसस्य का पर्याय है। बटिनता के श्रमाध श्रंधकार-सागर में ही श्रुटि होती है। सवत सरनता सस्य की विभृति है।

केवल ख़ुदी से प्रेम करना सस्यता से पृथक् रहने का कारण होता है, और केवल अपने ही सुल का ख़याल करने से लो उससे और मी पिवत्र, स्थायी और गहरे परमानंद की अवस्था है, मनुष्य हाथ घो बैठता है। कारलाइल का कहना है—"मनुष्य में अपने ही खुल के ख़याल से भी कोई वच बात है। सुल के विना वह लीविल रह सकता है और उसके बदले में परमानंद की अवस्था प्राप्त कर सकता है। सुल से प्रेम न कीलिए, बल्कि परमारमा से प्रेम कीलिए। यहाँ स्थायी शांति की अवस्था है। यहीं पर समाम परस्पर विरोधी प्रश्व हल हो जाते हैं। इसी के अनुसार जो कोई काम करेगा और चलेगा, उसकी भलाई होगी।"

निसने उस स्वार्थ को त्याग दिया है, निसने श्रापने न्यक्तित्व को उठाकर ताक़ पर रख दिया है, उससे फिर पेचीदा बातें छूट जाती हैं श्रीर उसमें इस चरम सीमा की सादगी श्रा जाती है कि जोग उसको भेवक्रू सममने सगते हैं। वर्षोंकि संसार तो भ्रम-बाज है, बिससे मनुष्य सबसे अधिक प्रेम करता है और बसी में ख़ूंख़वार बान-क्रों की तरह विपटा रहता है। परंतु तब भी ऐसे ही मनुष्य सर्वोश्व इदि फा भनुभव किए हुए होते हैं और भनंत में लीन होकर शांति का धनुसव करते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो जाता है. कठिनाइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने द्रवीभूत-से हो जाते हैं। क्योंकि अब वह अमली अवस्या को प्राप्त हो गया है। अब उसका न्यवदार परिवर्तनशील जगत् से नहीं है, बिन्क स्वायी सिद्धांतों से ही उसके कर्तकों का संबंध रहता है। उसमें ऐसी ख़दि का विकास हो जाता है, जिसको युक्तिवादावस्था से उतना ही बदकर सममना चाहिए, जितना पाराविक भावों ने ज्ञान को बढ़कर नममता चाहिए । धानी शृदियों, समों, व्यक्तिगत धारणाश्चों तथा भाग्धारणास्में को विवांत्रलि देक्त घर ईश्वराय ज्ञानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्वर्ग-प्राप्ति को स्वार्यमय कामना के साय-ही-साथ श्रज्ञान-वश नरक के दर का नारा कर, यहाँ तक कि स्वयं धारने जीवन का भी प्रेस बोदका, वह परमानंद तया अनश्वर जोवन प्राप्त काता है। यह ऐश्रा बोवन है, जा भएने भमरत्व को जानता है, भोर सुखु तथा जीवन के बीच में सेतु का काम करता है। समस्त बस्तुओं का एकदम स्याग करके ही उसने सब कुछ प्राप्त कर बिया है और वह अनंत के इदय में शांति का सुल भोगता है।

जिसने शहंमाव को इतना स्थाग दिया है कि वह जीने-मरने दोनों में बरावर मंतुष्ट रहता है, वही भनंत में जीन होने का शिकारी है। जिसने विनाशशीं स्थार्थ से भएना विश्वास हटाकर, उस महान् नियम में, उस सिद्धानंद में भपरिमित विश्वास सामा भनने को हीयार है।

,ऐसे भादमी के बिये पछतावे की कोई बात नहीं रह जाती। इसके तिये निस्त्याह शीर दुःख कोई चीज नहीं। क्योंकि जहाँ स्वार्थ-परता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे बो कुछ हो, वह उसमें अपनी ही मलाई पममता है; क्योंकि प्रव वह अपने स्वार्थ का गुलाम नहीं, बलिक परमात्मा का दास है। श्रव दुनिया की तयदी तियां उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हात या युद्ध की श्रप्रवाह सुनकर उनकी गांति मंग नहीं होती । श्रीर जहाँ प्रायः जोग कुद्ध हो जाते हैं श्रीर जोश में श्राकर काइने के लिये रखत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम और क्या की वर्षा करता है। चाहे दिखाई पदनेवाली यातें इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हो, परंतु तथ भी उसका विश्वास यही रहता है कि संमार नरकी कर रहा है। उसका बराबर यही ख़बाल रहता है कि संसार के जितने श्रच्छे-घुरे फाम हैं, वे सब ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी तंतु द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंढार से संबद्ध हैं। संसार का रोना, हैंसना, जीवन तथा अधिकार, उसकी वेवकूफी और उद्योग, आरंभ से घत तक उसकी सभी भजाई ख़राई उसी से लंब है; घीर कमी वे दृष्टिगोचर होती हैं और कमी प्रांखों से फ्रोफन हो वाती हैं।

जिस वक्त ज़ोरों की थाँधी घाती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता, क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली नायगी। इसी तरह नय छापस के कगड़े से संमार बरवाद होता दिखलाई पदता है, तो बुद्धिमान् लोग सस्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा बाते हैं कि यह भी जाता रहेगा, क्योंकि उनको मलूम रहता है कि इन दृढे हदयों की बची सामग्री से ही बुद्धि का निश्य मंदिर क्षितित होगा।

षायंत धीर, धर्नत दया के भंदार, गंमीर, शांत श्रीर पवित्र

होने की वजह से उसकी उपस्थिति हो एक बड़ा भारी (संसार के बिये) प्रताद है। जिस वक्त यह बोजता है, जोग उसकी बातों को अपने हर्य में विचारते हैं और उसकी सहायता से अपनी उन्नित करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वही हा सकता है, जो अनंत में लोन हो गया हो और जिसने चरम सीमा का स्थाग करके जीवन के रहस्यमय प्रश्न को इस कर बिया हो।

#### पद्य का अनुवाद

कोवन, सत्य तथा भाग्य के प्रश्नों पर विचार करते-करते मुसको धंधकारमय और पेचीदा मूर्ति के दर्शन हो गए और उसी ने मुसको इक धारचर्य-जनक तथा विस्मयकारी शब्दों में कहा था कि संसार धगर छिपा है, हो केवल श्रंथों के लिये, और ईश्वरीय रूप का दर्शन ईश्वर ही कर सकता है।

क्यर्थ में श्रंधकारमय दुःखदायी शस्तों से मैंने इसी गुद्ध रहस्व को इस करने का प्रयक्ष किया था। परंतु जिस वक्त मुक्तको प्रेम तथा शांति का मार्ग मालूम हो गया, कोई बात छिपो व रह गई भौर मेरी श्रांखों का पर्दा दूर हो गया। उसी वक्त ईरवरीय दृष्ट से मैंने ईरवर का दर्शन कर पामा था।

### बुठा अध्याय

साधु, संत तथा उद्धारक (सेवा-नियम)
एक पूर्ण तथा सुरुपवृश्यित जीवन में से प्रेम भाव की जो भजक
बाती है, वही प्रेम इस संसार में बीवन का सुकूट श्रीर शान की
सर्वोष तथा श्रतिम भवस्था है।

मतुरय की सत्यपराययाता का मापक उनका प्रेम होता है। भीर बिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, वह मत्य से बहुत दूर है। चमा-इति-रहित तथा तृसरीं पर पाचेप करनेवाले चाहे अपना धर्म सर्वोच ही क्यों न कतलावें, परंतु उनमें सत्य का श्रंश न्यूनातिन्यून होता है । पर जिनमें भैये है और जो शांत होकर तथा दिल में किसी प्रकार के उद्देश को स्थान दिए विना ही किसी बात के वसाम पहलुकों को सुनते हैं और तमाम प्रश्नों पर निष्पच भाव से विचार कर निष्कर्ष निकालते हैं और दूसरों को भी ऐसा ही करने 🕏 विये विरय करते हैं, सचमुच उन्हों में पूर्व सत्य है । बुद्धिमत्ता की भंतिम कसीटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है. उसके माव कैसे हैं और परीचा तथा प्रकोमन के समय इसकी क्या दशा होती है । सत्य का भवतार होने की तो बहुत-से स्रोग होंग मारा इत्ते हैं, परंतु ने सदैव शोक, निक्साह और उद्देग के शिकार यने रहते हैं और प्रथम बार मोदी-सी ही परीचा होने पर नीचे चैंस जाते हैं । ब्रगर माय ब्रपरि-वर्तनशील नहीं तो वह कुछ भी नहीं । जिस सीमा किमी सतुष्य के श्रीवन का भाषार सत्य होगा, उतना ही इसमें सद्गुख भी होगा--उतना ही इसमें उद्देता तथा मनो- कामना का श्रभाव श्रीर परिवर्तनशील श्रायपन्ता की कर्मा भी होगी।

मनुष्य नश्वर सिद्धांतो का निश्चित कर उन्हों को सत्य कहने लगता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं रक्ता जा सकता। वह तो एक अक्ष्यनीय वस्तु है। वह बुद्धि की पहुँच के परे की वस्तु है। केवल अम्यास से उसका अनुभव किया जा सकता है। उसकी अभिन्यक्ति तो केवल निर्मल, पवित्र हृदय और सर्वोत्तम जीवन के हो हारा हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदायों तथा दलां की निर्वतर होने-वाली पिशाच-सभा में कौन कह सकता है कि किसमें धरय है। केवल उसी में सत्य है, जिसके जीवन में सत्य हैं और जा सत्य-सार्ग का सम्परत है। केवल उसी मनुष्य में सत्य हैं, जिसने अपने को जीव लिया तथा इन सब पचड़ों में दूर कर दिया हैं और जो शूलकर भी इन भमेलों में नहीं पडता। यिक एफात में पूर्णतः शांत होकर स्थिर खासन लगाकर बैठ जाता है, और किसा पल था कराडे से मन्जव नहीं रखता, बिक हरएक प्रकार को प्राग्थारिया खांर दूसरों की निंदा से ध्यने को खलग रखकर दूसरों पर अपने धंतःकाण से पवित्र ईश्वराय प्रेम की नि.स्वार्थ वर्षा किया करता है।

समस्त श्रवस्थाश्ची में जा शांत, श्रीर, नम्न श्रीर दूसरों को समा कराने के जिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में लाय है। केवल शाव्हिक वाद-विवाद श्रीर पाढिण्य-पूर्ण लेखों में हा सत्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि श्रगर श्रनंत धैर्य, श्रवस्य समता श्रीर विश्वक्यापी उदारता से मनुष्य साथ का ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता, तो देवला श्रव्हों हारा यह सत्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया बा सकता। का भी जात रहना आसान वात है। उसी हद वक चित हानुगर मनुग्यों के माय भी द्यालुता का चर्ताव किया जाय, तो उनका भी द्यालु और नम्न होना आसान है। परंतु खत्यत संकट खाने पर जो पैयं तथा जाति का कायम रख सकता हो, विपत्ति का धन हो जाने पर भो जियमें उन्न कोटि की शांति धौर सम्यता हो, केवल ऐसा परीपाताओं हा—धौर उसके अतिरिक्त दूमरा काई नहीं—निष्कर्जंक मरण का छिकारी कहा जा मकता है। हमका कारण केवल यहा है कि जिसमें इंरवरीय मत्ता था गई है, केवन उसी में ये उन्न गुण भी हो सकते हैं। शीर जिमने मर्वोत्तम शुद्ध का प्राप्त कर किया है, केवल वही हन धनस्याओं को मंसार के सामने जा मो सकता है। जिसने धपनी उद्द तथा स्वार्थमय प्रकृति को होह दिया है और सर्वोच इंरवरीय नियम का अनुभन शास कर धपने को तम्न प्र वना जिसमें है, केवल उसी में ये गुए धा सकते हैं।

इसिकये सत्य के विषय में व्यथं का उद्देश-पूर्ण वाद-विवाद पोड़कर मनुष्य का उन यातों को मोचना, कहना श्रोर कमा चाहिए, निनये धित्तैस्य, छांति, प्रेम तथा सजावना का प्राविशांत्र हो। उनका श्रपने हृदय के गुणों का धरणाम करना श्रीर नम्नता के माथ दिन बगाकर यय-पूर्वक मत्य को नलाग करना चाहिए; वर्षोंकि यहां माय मनुष्य के हृदय से पापों तथा शृदियों की निद्धालता है श्रीर मनुष्य के हृदय को नष्ट कनेवाली यातों से बचाना है। श्रीर जिल् बातों से मासारिक द बोडाल श्रारमाश्रां छा गागं श्रधवारमय होता है, उनको मा श्रमर कोई दूर कर सकता है, तो वह मन्य हा है।

एक ही विश्वन्यापी महान् नियम है. जो विश्व की नींव घौर धाषार है। भीर वह प्रेम का नियम है। जित्र-मित्र देशों में शौर सिक्ष-मिए धुगों में खोगों ये इसको जिल्ल-मित्र नामों से पुकारा है। परंतु दिस्य चचु से देखने पर पता चलता है कि सब नामों के पीछे बही एक ही श्रमिल नियम है । नाम, धर्म तथा शरीर तो नष्ट हो बाते हैं, परंतु यह मेम का नियम क्षायम ही रहता है । इस नियम को बान लेना और इसके साथ प्रतिकृत हो नाना श्रमर, श्रद्रम्य श्रीर श्रिवनाशी होना है।

आतमा इस नियम का चनुभन करने का उद्योग करती है; इसी कारण मनुष्प बरावर जनमता, दुःख भोगता और मरता है। परंतु जिस वक्त इसका अनुभव हुआ, उसी वक्त दुःख दूर भागा, ख़ुदी का बंग हुआ और इस शारीरिक जीवन तथा मृखु का भी बंतिम दिन आया, क्योंकि ज्ञान हो जाने पर वह मानवी चेतना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

यह नियम तो किसी पुरुष की इच्छा के विज्ञ कुल ही परे की बात 🕏 भौर इसका सर्वोत्तम प्रकट रूपांतर सेवा 🕻 । जिस समय पवित्र इत्य को साय का अनुभव हो जाता है, उसी वक्त इसे श्रतिम, सबसे आरी और सर्वोपरि पवित्र त्याग की भी भाकांचा होती है। भौर उसको इस सध्य से प्राप्त सुख को स्यागना होता है । केवज इस स्याग के ही कारण पवित्र, मुक्त श्वात्मा मानव शरीर लेकर मनुष्यी में जीवन विवाने माता है। नीचातिनीच तथा तुच्छातितुच्छ के माम रहने में भी वह संतुष्ट रहता है और मनुष्य-जाति का सेवक ही कहबाना रसको भन्छा जगता है। जो सर्वोच नम्रता एक रखारक 🛱 पाई जाती है, वही परमारमा की सुदर है। जिसने ऋपने व्यक्तित को मिटा दिया है और सीमातीत, नित्य तथा स्यक्ति-सेद-भाव-रहित श्रेम का एक जागता व्यवंत रूप श्रपने को बना विया है, श्रागामी चैवान केवल उसी की पवित्र अपरिमित पूजा करती है, दूसरों की कदापि नहीं। जिसमें केवल अपने व्यक्तित्व को मिटानेवासी ही नहीं, विक दूसरों पर निस्स्वार्थ प्रेम की वर्षा करनेवाची ईश्वरीय पवित्र

भन्नता को प्राप्त कर जिया है, केवल वहीं सर्वोच गासन पर बारूड़ शोगा भीर मनुष्य के हृद्य में उसी का भाष्यास्मिक साम्राज्य होगा।

समाम बढ़े-बढ़े बाध्याध्मिक गुरुकों ने अपने शारोहिक मोग-विजास,
सुविधा और पारितोषिक को जात मार दी है, सांसारिक शक्ति को
भी ठोकर जगाई है, हायं मीमातीत विशुद्ध जीवन विताया है, और
इसी की शिष्ठा द्मारों को थी है। उनकी जीविनयों सथा उपदेशों
का मिलान कीनिए, तो आपको वही सावगी, वही ध्याग, वही नम्रता,
यही प्रेम और चढ़ी गांति प्रत्येक के जीवन सथा शिष्ठा में पक्सों
मिलेगी। उन लोगों ने उन्हों निय सिद्धांतों की शिष्ठा ही है, जिनके
धानुभव से तमाम धुराई दूर हो जाती है। जिनको संमार ने मनुष्यबाति का उद्धारक मानकर पूजा है, वे मय उसी एक सर्वेध्यापी नित्य
नियम की एक-सी मूर्ति थे। और चूँकि चे ऐसे थे, इसलिये न तो
हनमें प्रार्थारणा थी, न उद्दरता। और चूँकि उनकी कोई व्यक्तिगत
राम या विशेष सिद्धांत महीं होता था, इसिलये उसकी रखा और
दीषा के लिये मो उनको लढ़ना नहीं पहता था। सुतरां उन जोगों
बे कभी दूसरों को नया धर्म बतवाने या उनको अपने धर्म पर
बाने का उद्योग नहीं किया।

सर्वोष माधुता तथा सर्वोपिर सिद्धि के ब्राप्त हो साने पर बनका केवल एक ही उद्देश्य था कि मनसा, वाचा, कर्मणा वे बसी साधुता को दिखलाकर प्राणी-मात्र का उद्धार करें। निर्मुण ब्रह्म तथा समुख मनुष्य के बीच में बनका स्थान समक्षना च!हिए और व्यपनी वृत्तियों के दास यने मनुष्यों की मुक्ति के लिये वे उदाहरण तथा आदर्श-स्वरूप काम करते हैं।

धापने ही ह्वार्य में हुवे हुए मनुष्य, जिनकी समक्त में पूर्व विस्त्वार्थ-साधुता का समावेश नहीं हो सकता, केवल अपने विशेष बदारक (पांबर) को छोड़कर किसी दूसरे में ईश्वरीय सत्ता मानते ही नहीं। इस प्रकार वे धापस में लातीय एका भौर सिद्धांत के मान्डे पैश कर देने हैं। धपने विधारों की उत्तेजना के साथ पुष्टि करने में वे दूसरों का काफ़िर और नास्तिक बत्जाते हैं। इमका फन यह होता है कि स्वधं उनके उरासना के पात्रों के बावन तथा उपदेश की पवित्र महत्ता धीर मींदर्थ कम-मे-फम उनके लिये ता मिटी में मिल जाता है। सस्य का कोई कैंद परक नहीं रख सकता। वह किमी ख़ाम धादमी, जाति या संमदाय की संपत्ति होकर नहीं रह सकता। ज्यों हो दसमें किमी ध्यक्ति का संयंध धाया कि सस्य का नाश हथा।

साधु, संत श्रीर उद्धारक सयका एकसाँ चढ़प्पन ह्यां में है कि उन्होंने पूर्ण नम्रता श्रीर विनय को प्राप्त कर किया है श्रीर उनमें सार्थत ही उरकृष्ट श्रेणो का स्थाग तथा निस्त्रार्थता का गई है। सथ वातों का, यहाँ तक कि श्रपने व्यक्तिरत को, छाड़ देने पर उनके सभी कार्य पवित्र श्रोर स्थाया होते हैं, क्योंकि उनमें किसी किस्म के श्रहभाव की चूलक नहीं होती। वे देते जाते हैं, परत होने का उनमें कभी ख़याल ही नहीं होता। विना भदिष्य से श्राशा किए या श्रपने पूब जावन पर परचात्ताप किए वे कार्य करते साने हैं श्रीर सुरस्कार की श्रीमलापा नहीं रखते।

खेत को जातका ज्ञान ठाक काने के बाद कर कियान उसमें बीज दाल खाता है, तो वह समम बीता है कि लो कुउ मुमले संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया। ध्रव वह प्रकृति पर दा भरोमा करता है कि समय थाने पर मुमको घन्छी प्रसल मिल लायगी। वह यह भी जानता है कि चाहे मैं जितनो हाय-हाय करूँ या भागा रचलूँ, परंतु इनसे जो कुछ होनेवाला होगा, उस पर कुछ भा प्रमाव च पड़ेगा। ठीक इसी तरह से जिसने सत्य का श्रमुभव कर जिया है, वह चारो भोर साधुता, पवित्रता, भेम और शांति का बील बोता चता जाता है। यह न तो कियी प्रकार की भागा रखता है भीर न पाल की परया करता है; क्यों कि यह यह जानता है कि लो प्रधान चीर सर्वोपि ईश्यरीय नियम है, यह तो समय आने पर भापनी क्रमत स्वयं ही तैयार कर देगा थीर उस नियम में रखा या नष्ट करने का एक मा ताकन है।

प्यंतः निस्मार्थ एदय की विन्यता और शुद्धता को न जानने के कारण मनुष्य केवल श्रवने हा उद्धारक को एक विशेष श्रलीकिक व्यक्ति सममता दें चीर वस्तुयों के गुणो से उसको पूर्णतः मुक्त धौर परे सम्भा है। उसकी यह भी घारणा होती है कि मदाचार मी विशिष्टता में इम सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता घीर डमके प्रावर नहीं हा मकना। यह जो अविश्वास फैन रहा है कि मनुष्य मपूर्व ईश्वरीय दिव्यता नहीं प्राप्त कर मकता, उद्योग की रकदम यंद कर रेना पे स्रोर सनुष्यां का स्नाध्मा की पाप सीर दुःस में लपेरे रजने के निये एक सहाबूत रहने का काम करता है। ईमा में यांद्र ने प्रयेग किया श्रीर कष्ट को महन काके हो वह सबगुण-भंपत यने थे। जैसे वे थे, वह स्वयं वैसे यने थे। जो कुछ बुद्ध मगबान् थे, यह भी धानी कर्तन्त्रों के फन्न थे। धारमायाग में निरंतर उद्यान श्रोर श्रद्धः धेर्ष के ही कारण प्रत्येक पवित्र ससुप्य घपरो उचनम शास्या को प्राप्त हुया था। एक बार इसकी मान लोनिए; एक गार धानुभा कर जीनिए कि श्रामत उद्योग तया भाशावस् अनवस्त चेष्टा से भाष भाषनी नाच प्रवृत्तियों को स्वाग सका है; फिर जो मिन्दि आपको पास होगी, यह एक महान् धीर सुन्यकारो सिद्धि होगी । उद्ध भगतान् ने सनुष्ठान और सक्तवर किया कि जब तक में पूर्वादस्या न प्राप्त का लूँगा, में प्रवने उद्योग में शिथि बता न बाने हूँगा। और उन्होंने अपना उद्देश पूरा कर विया ।

साधुओं, महारमाओं और संतों ने जो कुछ किया, वह आप भी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि आप भी उन्हों के बताए हुए रास्ते पर चलें और उसी मार्ग का अवलवन करें, जिसका अवलंबन उन जोगों ने किया था, और वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा आत्म-स्याग का।

सत्य प्क बहुत ही श्रासान यात है। उसका तो यही कडना है कि शास्तत्याग कर दो, मेरे पास श्रा जाशों और जघन्य यनानेवाली वस्तुओं से श्रपने को दूर रक्खों। मैं तुमको शांति दूँगा, विश्राम दूँगा। इस पर टीका-टिप्विण्यों का जो पहाइ खड़ा कर दिया गया है, वह सत्य के मार्ग की तजाश में जगे हुए हव्य को इससे वंचित वहीं रख सकता। इसमें विहत्ता की शावश्यकता नहीं। विहत्ता न होने पर भो सत्य जाना जा सकता है। यद्यपि अम में पढ़े स्वाधी प्रवर्गों के द्वारा कई तरह से ख्यांतर करके इसको छिपाने का यत्न किया जाता है, परतु तब भा सत्य को सुंदर सरजाना श्रीर स्पष्ट निमंजता पहला-सो हो पवित्र श्रीर चमकदार चनी रहती है। स्वार्थ-रहित हद्य इसमें प्रवेश कर इसकी उज्ज्वल कीर्ति का श्रानंद हाता है। जटिन कल्पनाशों श्रीर तत्व-श्रान की रचना से सत्य का श्रतुपव नहीं होता, घलिक श्रंत:करण को पवित्र यनाने तथा निमंज जीवन का मदिर निमांण करने से ही सत्य का श्रतुमव होता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले शपने मनोवेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का शारंम यहीं से होता है। दिव्यता मास करने के निये साधुता पहली सोदी है। विल्र-कुत ही सांसारिक मनुष्य श्रपनी समस्त नृष्णाओं तथा इच्छाओं को एस करता है; और निस हद तक देश का नियम उसको विवश करता है, केवल उसी हद तक वह श्रपने को हुरी हातों से रोकता है, उससे अधिक नहीं। पुरुषात्मा आने मन के देत की रोकता है। साधु तथा सर्वपत्यया अपने हदय रूपी किन्ने में ही सत्य के शक्षु पर आक्रमण करता है और अपने की तमाम स्वार्थमय तथा अपविश्व विचारों से प्रयक् रखता है। इसके साथ-साथ पविश्व आत्मा बही है, जो मनोवेग और अपविश्व विचारों से सर्वथा मुक्त है और निसके जिये पविश्वता तथा साधुता उतनी ही श्राकृतिक हो गई है. जैसे खुगंध और मुंदर रंग पुष्प के लिये श्राकृतिक गुण हैं। पविश्व आत्मा में ईरवरीय युद्धि होती है। केवल बही रात्य को पूर्णरूपेण जानता है। शनंत, स्वायी, शांति तथा विश्वाम में उसी ने प्रवेश मी किया है। उसके लिये युराह्यों का शंत हा गया है। ईरवरीय विश्वन्यापी प्रकाश के सामने उनका नाश हो गया है। प्रविश्वता युद्धिमत्ता का एक लक्ष्य है। कृष्ण भगवान ने शर्जुन से कहा था—

(पचानुवाद) नम्नता, मरय-परायणता, शहिसा, भेर्य तया इत्ज्ञत श्रुद्धिमानों का श्रादर तथा भिक्त, पिवन्नता, निश्तर ऐनय, श्राम-क्यवस्या, इद्धिय-नन्य सुलों मे घृणा, श्रारमध्याग, इस पात का ज्ञान कि जनमना, मरना, युद्ध होना, पाप करना तथा दुःख में वेदना होना श्रानवार्य हैं, .....सुल-दुःख में मर्वदा गांत रहना, महान् पुरुप तक पहुँचने के जिये श्रनुष्ठानमय उद्योग झीर इस यात को सम-मने की गुद्धि होना कि इस ईर्रिय श्रानावस्या तक पहुँचने में क्या काम है, मेरे प्यारे सला, यही बुद्धिमानी है; श्रीर खो कुछ इसके विपरीत है, यहा श्रज्ञानता है।

चाहे कोई कोपिदयों में रहता हो, चाहे उस पर संपत्ति और शिक्त का पर्पा हाती हो, चाहे यह उपदेश देता किरता हो या उसको कोई मी न वानता हो, परंतु का लगातार अपने स्वार्थ-परता के भावों को दूर भगाने का यज करता है और उसके स्थान पर सर्वन्यापी प्रेम को स्थापन करना चाहता है, बढ़ी सखा सामु और महारमा है। एक विषयासक के जिये, जो आमां उच्च भावों की श्रोर श्रमसर होने जगा है, एसिसी के महारमा फ़ें सिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महारमा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भहार तथा चकाचौंध करनेवाले मालूम होगे। इसी तरह से एक वहाज, जो पवित्र श्रीर शात रूप मे वैठा हुआ है, जिसने दुःख-दारिइय को जीत लिया हे, परचात्ताप श्रोर विपाद जिसको दुःखित नहीं कर मकते श्रीर जिसके लिये कोई वस्तु प्रलोभन की ऐो हा नहीं सकती, एक ऐमा वहाज भा साधुवृत्तिवालों के लिये मुग्ध फरनेवाला नज़ारा हागा। लेकिन इतना सब कुछ होते हुए भी विस वक्त एक उद्धारक, जिसने श्रयनी देवी शक्ति को मनुष्य-मात्र के दुःख दूर करने श्रीर मनोकामना पूरी करने में ही लगा दिया है, श्रीर जो श्रयने ज्ञान का परिचय निष्काम कर्म करके देता है, उस व्रह्मज्ञ के सामने श्राता है, तो वह बह्मज्ञ भी उसकी श्रोर खिच जाता है।

सची गेवा बही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को अुवा दे और सारे नगत् के उद्धार के लिये नाम करने ही में लीन हो नाय। हे अभिमानो ! हे मृढ़ ! जा तू यह साचता है कि तेरे इतने अधिक काम सुमको बचा देंगे, जो तू अम को ज़ंजोर में पँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से स्थागों की होंग हांकता है और अपना ही बड़प्पन सब नगह दिखबाना चाहता है, तो तुमको समम रखना चाहिए कि चाहे तेरी कीर्ति सारे संसार में छा जाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिन नायेंगे और तू सत्य-साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हेय तथा मुक्डू सममा नायगा।

केवल निष्ठाम भाव से ही किया हुन्ना कार्य स्थायी रह सकता है। अपने विये किया गया काम शक्ति-हीन तथा श्रानित्य होता है। कहीं पर श्रपने कर्तव्य का पावन निस्स्वार्ध भाव से सपा प्रसक्षता के साथ त्यान-पूर्वक किया जाता है, चाहे वह कर्तव्य कितना ही एच्छ हो, वहीं पर भाप सेवा करते हैं, और श्रापका वही एक ऐसा काम है, जो स्थायी रहेगा। परंतु काम चाहे कितना ही चड़ा हो और उसमें देखने से प्री सफलता भी मालूम होती हो, परंतु यदि वह प्रदााओं के कारण किया गया है, तो वह दिकता नहीं; और सेवा-धर्म की श्रश्चनता भी हमी की कहते हैं।

यह दुनिया के लिये छोड़ दिया गया है कि वह नितांत निस्ता-थंता का महान् तथा पिन्न पाठ सीखे। प्रत्येक ग्रुग में साधु, ब्रह्म-हानी तथा उद्धारक वे ही खोग हुए हैं, जो इस कार्य के भ्रागे माथा भयाते थे छीर इसको सीखकर इसी में भपना जीवन व्यतीत करते थे। संसार के सभी धमंत्रंथ के उल एक इसी पाठ को सिखाने के जिये बनाए गए हैं, और तमाम धर्मोपदेशकों ने इसी मंत्र को दोह-राया है। यह सांसारिक स्वार्थमय मार्गों में ठोकर खाते हुए मनुष्यों के लिये, जो इसको प्रणा की दृष्टि से देखते हैं, एक ऐसी सरख बात है कि उस पर उनका ध्यान ही नहीं जाता।

हृदय को ग्रुद्ध बना जैने पर सब धर्मों का श्रंत हो जाता है। ईरवरीय सत्ता प्राप्त करने के लिये ग्रुद्ध, पवित्र हृदय पहली सीदी है। इस मत्यता को वृँदने के लिये सत्य तथा शांति के ही मार्ग का धवलंयन करना होगा। और नो कोई इस मार्ग पर चलना आरंभ कर देगा, वह तुरंत उस धमरता को प्राप्त होगा, नो मनुष्य को धीवन-मरण से मुक्त करनेवाली होती है; और उसको यह भी पता धक्त नायगा कि इस संसार में नो ईरवरीय संपत्ति-शास्त्र है, तुष्कु-से-तुष्कु उद्योग को भी स्यान दिया नाता है।

कृष्ण, गीतम तथा ईसा मसीइ को जो देवी शक्ति थी, वह अनकी भारमत्याग-जन्य सर्वोच कीर्ति थी। भीर इस मार्यकोक तक भौतिक' संसारं में प्रत्येक मनुष्य की 'यान्ना की पहीं ( ग्रंथांत दिन्यों ने वस्था ) उद्देश्य है। परंतु जब तक प्रत्येक ग्रात्मा ऐसी दिन्य बहीं हो जाती ग्रोर श्रपनी देश्वरीय' सत्ता का प्रानंदप्रद श्रनुमव 'नहीं कर जेती, तब तक संसार की यात्रा को श्रंत नहीं होता।

#### पद्य का अनुवाद े

युनं युद्धों को जीतकर उच्च श्राशा करनेवाने को ही कीत का सुद्धर प्राप्त होता है। नियने महान् कार्य किए हैं. उसी को सुद्धा- वस्था में उठ्यान यश श्राप्त होता है। स्त्रर्थामय लामकारी कार्य करने- वाने को श्रमती संपत्ति प्राप्त होती है, श्राप्त प्रतिभागाली मस्तिक में काम करनेवाने को विष्णाति प्राप्त होतो है। परतु जिमने प्रेम के वशीमृत होकर स्वार्थपरता तथा अम के प्रतिद्धन रक्तपात किए विना ही युद्ध करने में अपने को स्थागी बना दिया है, उसके लिये इससे भी बढ़का कीति प्रतीक्षा किया करनी है। हो कोई स्वार्थ के अंधे उपासकों की निद्दा के बीच में कंडक-मुद्ध घारण करता है, उसको कीति श्रीर यश हमसे भी उठ्यात होते हैं। मनुष्य के जीवन को महुर यनाने के निये जो सत्य तथा प्रेम-मार्ग का श्रवलंगन परने के निये पूर्वत याशीव होता है, उस पर हमसे भी श्रीयक पवित्र संपत्ति की वर्षो होती है; सौर जो मनुष्य-मात्र का श्रवलंग दिन करता है, उसको अनस्थायी विद्याति के बदने में प्राप्तान, शांति, सुन शौर स्वर्गीय स्वाप्ति का कटियस मिलता है।

## सातवाँ अध्याय

### पूर्ण शांति की सिद्धि

याद्य जगत् में निरंतर परिवर्तन, श्रशांति श्रीर भगडा-फ्रसाद हुआ करता है। समस्त वस्तुश्रों के श्रंतःकरण में निश्चत शांति होतो है। इसी गहरी निश्चतता की श्रवस्था में नित्य ईश्वर का निवास-स्थान है।

मनुष्य की भी यही द्वैतावस्था है। अपरी परिवर्तन तथा अशांति स्रीर दूसरी श्रोर शांति का गहरा श्रनरवर स्थान भी उसी में पाया बाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराई के बाद ऐसी अगहें होती हैं, जहाँ पर ख़ौक्रनाक-से-ख़ौक्रनाक तृकान का भी श्रसर नहीं पहुँच सकता, उसी तरह से मनुष्य के हृद्य में भी शांति का पवित्र नीरव स्थान है, जिनको विधाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना श्रीर इसका हर च्या स्थान रखकर जीवन विताना ही शांति प्राप्त करना है।

वाह्य नगत् में दंगा-फ़साद का राज्य है, परंतु विश्व के श्रंतःकरण में श्रमंग पृक्षता का साम्राज्य है। भिन्न-भिन्न मनोवेगों तथा विपादों से खिन्न होने पर मनुष्य की श्रारमा पुरायमय श्रवस्था की एकता की स्रोर श्रंभी बनी बढ़ती जाती है। इसी दशा को पहुँचना श्रीर इसी के श्रानाधार पर नीवन विताना शांति का श्रनुभव प्राप्त करना है।

घृणा ही मनुष्य के जीवन को एक दूसरे से प्रयक् बनाती है, श्रमियोग का बीज बोती है, और राष्ट्रों को क्रूर युद्ध में कों क देती है। परंतु तब भी मनुष्य, यद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण प्रेम की छाया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी प्रेम को सुलम बनाकर इसी के आधार पर जीवन बिताना ही। शांति का श्रतुमय करना है।

धंतः करण की यही शांति, यही मुकावस्था, यही पुकस्वरता, यही प्रेम न्वर्ग का साम्राज्य है। परंतु इसको प्राप्त करना बढ़ा ही कठिन है; क्योंकि यहुत थोड़े लोग ऐसे हैं, लो धपनापन था ख़ुदी स्रोदकर होटे बालकों का-सा बनना पसंद करते हैं।

स्वर्ग का द्वार बदा ही संकीर्य और छोटा है। संसार के न्यर्थ अमीं में पढ़े शंधे सूद इसको नहीं देख सकते। परंतु स्पष्टदर्शी मतुष्य भी जो इस मार्ग को जान खेते हैं और उसमें प्रवेश करना चाहते हैं, इस द्वार को बंद और रूँघा हुआ पाते हैं, जिसको खोजना सहज वहीं। श्रहंकार, मनोकामना, खालच और कामातुरता इसकी भारी अगरियों (विलाह्यों) हैं। मनुष्य शांति-शांति कहकर चिल्लाता है; परंतु शांति मिलती नहीं दिखलाई देती। विलेक इसके विपरीत अशांति, दंगा-फ्रसाद और विह्रेप ही नज़र खाता है। इस बुद्धि से प्रयक् जो स्वार्थयांग से विलंग नहीं की जा सकती, वास्तविक और स्थायी शांति नहीं हो सकती।

सामाजिक सुविधा, स्वेष्ट्रा की पूर्ति और सांसारिक विजय से को शांति प्राप्त होती है, वह टिकाक नहीं होती और अग्निमय परीचा के समय यह कप्र की तरह उड़ जाती है। केवल स्वर्गीय शांति ही प्रापेक परीचा के समय टिक सकती है और केवल निस्सार्थ ह्वय ही बस स्वर्गीय शांति का अनुमय कर सकता है।

केवल पवित्रता ही अमर शांति है। आत्म-शासन इसका मार्ग है और दुद्धि का मलिक्या बढ़ता हुआ प्रकाश बाशी के मार्ग में पथ-प्रदर्शक का काम करता है। धर्म के मार्ग पर चलना आरंभ करते ही शांति कुछ बंश में प्राप्त हो जाती है। परंतु पूर्व शांति का अनुमव तभी हो पाता है, बह पूर्वत्वा बेदाा। जीवन बिताने में अपनेपन का जोप हो जाता है। ा ख़ुदी के क्रेम ल्लीर जीवन की लालसा को जीत लेना, हदय से गहरी कद जनाप हुए स्नोराग को निकाल सगाना धीर अंत करब के कसाद को शांत हुए होगा ही शांति प्राप्त करना है।

ा थे मेरे प्यारे पाठको, झगर तुसको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना धर्मीष्ट है। जो क्मी धुँधसा-न पढ़े, खनर तुनको धनत सुख भोगना मंत्रूर है भौर यदि तुसको श्रविचल शांति का भ्रनुसव जरना ही भ्रभीए है, श्रगर क्षुम्हारी इच्छा है: कि तुम अक ही बार सदैव के विये अपने पापों, अपने दुःखों, अपनी चिताओं भीर धपने संमारों को तिलांनित के दो, यानी मेरा कहना है कि भ्रगर सचसुच ही तुम इस सुक्ति को शास करना चाहते हो और यह धार्यंत ही यशस्त्री जीवन विताना दुमको समीए है, तो तुम प्रपने को जीत लो। प्रपनी प्रयोक कामना, अपने हरएक विचार या ननोवेग को तुम उस दैवी शक्ति का पूर्व भाजाकारी बना दो, बो तुग्हारे अत.करण में वर्तमान है । इसके श्रविक्कि शांति शास करने का दूसरा मार्ग नहीं। ृश्रीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो तुम्हारे तमाम दान और यज्ञ निष्फल जार्चेंगे थांर उनसे कोई लाम न होगा । फिर न तो देवता ही, न स्वगं की परियाँ ही बुस्हारी महायता कर सकेगी । पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय प्सार केवल उसी श्रावृत्ती को सिलता है, जिसने श्रपने को जीत किया हैं इस पाधर पर नवीन और श्रमिट नाम लिखा होता है। थोड़े समय के नित्रे बाह्य नगत् से दूर कट जाहए, ईदियनन्य सुल, बुद्धि के तर्क-वितर्के, दुनिया- के - भगड़े शीर उत्तेतना की दूर छोड़ दीजिए, भणते को अपने हद्यांतर्गत हद्द के मंदिर मे ले जाहरू। स्वार्थमय क्ष्याओं की अवसिंक कार्रवाह्यो तथा हठाव आक्रमण से सुक्त हो नाने पर आपको पवित्र सानि, परमानंददायी विश्राम तथा गहरी तिश्चंकताः का श्रवुभव..होगा f.श्चौरःयदि श्रापः इस पविश्व स्थानः से योहे समद के लिये रूप आयँ और ध्याब में मान हो आयँ, तो सल की निमीत औँ भारते भंडर सुझ आयँगी और भाष बस्पुओं को उनकी वास्तविक शवर्शा में देखने जारेंगे। भाषके भंदर जो यह शापका पवित्र स्वान है, गईंग् भापकी नित्य और धास्तविक भारमा है। यही शापमें देश्यरिय सत्ता है। जिस समय भाष अपने को इस सत्ता के रूप में बना लेंगे, केवल उसी वक्त यह कहा जा सकेगा कि शापकी मानसिक शवश्या श्रव ठीक हो गई। यहा गांति का निवास-स्थान, युद्धि का मंदिर, और श्रमस्टा का विश्वास-स्थान है। इस श्रत-करण की विश्वासदायी श्रवस्था या इस दर्शनीय के स्थान में दूर हो लाने पर, मर्था गांति और ईरवरीय शान क्शांप समय नहीं। श्रीर यदि श्राप हम विश्वास-स्थान में एक एख के लिये भी रह सकते हैं या एक घंटे या एक दिन के लिये भी रक्त सकते हैं, तो यह भी संभव है कि शाप इसी श्रवस्था में सहैव रह सकें।

शापके तमाम दु-लं, विपाद, भय भार विना भाषके ही कारण हैं। शाप चाहे उनकी श्रवनाए, रह महाते हैं यो उनकी श्लेब सकते हैं। शापनी ही इच्हा में शाप शरांत हैं और शपनी इप्हा में आप न्यायी शांति भी प्राप्त, कर सकते हैं। शापके पापमय कारों को पापके वदने कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, बिक रखर्य शापको उन्हें श्लेबना होगा। मंसार का सबसे भारों उपदेशक इपसे शिवक कुछ भी नहीं कर सकता कि यह न्यम सस्य भाग का श्वतंबन कर शौर शापको भी धैसा हो करने के लिये शास्ता बतलाये। परंतु तत्र भी स्वयं शापको ही उसी रास्ते पर पलना होगा। केवल श्रवने ही उसीरों से भीर श्रवनी शाया के बंधनों को स्थानने सथा शांति की विनाशक वार्तो को बांदने से शापको स्वसंप्रता तथा शांति मिल सकती है।

्विन्य शांति नथा मामानंद के देवी दृत सर्देव क्षाप्रके पास है।

पित आप उनको देखते और सुनते नहीं हैं और उनके साथ जीवन नहीं विताते, तो इसका फारण इसके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है कि आप अपने को स्वयं उनसे दूर रखते हैं और अंतःकरण के अंतर्गत बुरी भावनाओं को उनसे बेहतर सममते हैं। को कुछ आप अपने को बनाना चाहते हैं और जैसा रूप धारण करना आपको पसंद है, आप वैसे ही हैं। आए अपने को पवित्र बनाना आरंभ कर सकते हैं; और फिर शांति का अनुभव आप-ही-आप हो जायगा। या आप अपने को पवित्र बनाने से इनकार भी कर सकते हैं; और इसका फल यह होगा कि आप सदैव दुः खी बने रहेंगे।

फिर आप दूर हट नाह्ए । जीवन की कुटिल भावनाओं और ताप से बाहर निकल आहुए । हृदय की जलती और जलाने-वाली इच्छाओं की दूर भगाकर अंतःकरण के शांतिदायी स्थान में आपको भवेश करना चाहिए । वहाँ पर जो शांति की शीतल वायु चलेगी, वह आपको पूर्णतः नवीन वना देगी; आपमें पुनः शक्ति सथा शांति का संचार हो उठेगा ।

पाप श्रीर ज्यथा के कोंकों से बाहर निकल श्राहए। जय कि शांति-मय स्वर्ग इतना निकट है, तो फिर इतना दुःखित होने श्रीर क्याइं के सारे इधर-उधर डोकर खाने से क्या जाम।

श्रापने स्वार्थ तथा श्रातम-तृष्ति की चाह को छोद दीनिए। फिर क्या है, ईश्वरीय शांति श्रापको है, श्रापके श्रधिकार में है।

धापके श्रदर जो पाशिवक वृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्नति की भावना तथा श्रनमेल दुर्गुंग की श्रावाज़ को पराजित कीजिए। श्रपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकालकर उनके स्थान में पवित्र प्रेम का संचार होने दोलिए। और फिर शाप देखेंगे कि शापका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तरह पराजय शौर परिवर्तन करने का फज यह होगा कि इस मनुष्य-जीवन में ही श्राप मर्थनोक के काले समुद्र को पार कर उस पार का लगेंगे, कहीं शोक की लहरें कमों भूनकर भी नहीं टकरातीं शौर जहीं पर पाप शौर दुःत तथा श्रंधकारमय श्रनियता का दौरा कमी हो ही नहीं मकता। इस समुद्र के किनारे पवित्र, उदार, लाग्नन् लीवन यिनाने शौर शपने की श्रपने वश में रखने से तथा श्रनंत प्रसम्रता को शपने चेहरे पर स्थान देने से फल यह होगा कि श्रापको इस बात का श्रन्भव हो लागगा कि—

"न तो यह धारमा कभी बन्मी यी, न कभी इसका अंत ही होगा।

कोई ऐमा ममय नहीं था जय यह आरमा उपस्थित नहीं थी। बादि और शंत तो केवब स्वप्न हैं।

यह चात्मा जन्म-भरण-रिहत धौर मदैव भएरिवर्तनशील रहती है। यथि घारमा का भवन सतक मालूम होता है, परंतु सृत्यु ने इसको सुद्या तक नहीं है।"

उस समय आपको मालूम हो लायगा कि पाप, दुःल और असली विपाद का वास्तविक अर्थ क्या है। और यह भी मालूम हो लायगा कि इनका होना ही छुद्धि की प्राप्ति है। इसके अतिरिक्त जीवन का कारण और फल भी आपको मालूम हो लायगा।

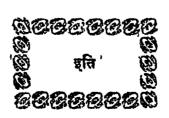
इस शतुभन के साथ ही भाग विश्राम में प्रवेश करेंगे, क्योंकि भगरता का प्रमाद पदी शांति है। यह भगरिवर्तनशील प्रसम्रता, यह परिष्कृत ज्ञान भौर परिमार्जित तुन्नि स्था भटन प्रेम ही इस भगरता के फल हैं. भौर केवल इन बातों का जानना ही पूर्व शांत सवस्था का प्राप्त करना है।

# 'पद्य का धनुवाद

्हें मनुष्यों को सत्योपदेश करने की श्रमितापा रखनेवाते! क्या आपने आरांका की मरुम्मि को तय कर विया है ? क्या विपादांगि ने आपको पवित्र कर दिया है ? क्या करता ने आपके मानवी हृद्ध से श्रपनी ही रायवादे शैतान को दूर निकाल दिया है ? क्या हतनी उद्यारता आ गई ? क्या श्रापकी श्रातमा हतनी स्वच्छ हो गई कि श्रव कभी उसमें सूंठे विचारों को स्थान ही न मिलेगा ?

हे प्राणीमात्र को प्रेसादेश करने की उत्कट इच्छा रखनेवाले ! क्या प्रापने निराशा के भवन को लॉघ लिया है ? क्या छापने शोक की रात्रि में दिल-भर रो लिया है ? क्या दु.ख और विपाद से आपका इद्य मुक्त हो गया है ? क्या श्रुटि, घृणा और लगातार मगई।-फ्रसाद देखकर आपको करुणा हो जाती है ?

हे मनुष्यों को शांति की शिषा देने के प्रेमी! क्या धापने देगेफ्रांसाद के बीट समुद्र को पार कर लिया है? क्या निःशब्दता के .
किनारें (घाट) पर श्रांपने जीवन की तमाम कुल्सित अवस्थाओं को
बीट दिया है? क्या आपके हृदय से अब तमाम शमिलाषा दूर हो
गई श्रीर केवल सत्य, प्रेम और शांति ही शेष रह गए हैं ?



# गंगा-पुस्तकमाला के कुछ आध्यात्मिक ग्रंथ

हृद्य-तरंग ( चतुर्यागति )

Out from the heart का हिदी-अनुवाद । मुल-केखक. केम्प ऐखेन । मन भीर हदय की उसति पर दी मन्ष्य की उसति अवसंख्ति है। हमी बात की स्रेशक ने चड़ी अन्ही तरह समकाया है। मूल्य !)

> किशोरावस्था (विदायात्रीत )

हठयाग

(दितीयार्शत)

याचा रामकारकदाम की किसी हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिंदी-श्रनुवाद । इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरल सम्बास है,

निन्हें श्राप खाते-पीते, उठते-पैठते, चलते-फिरते हर समय कर सकते हैं। थोदे ही श्रम्यास से श्रापकी शारीरिक उन्निन श्रीर मनः-शक्ति-प्रवत्तता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, जिसका श्रापको स्वप्न में भी ख़यान न होगा। मूल्य ११३), सजिल्द १॥३)

### मनोविज्ञान

इस पुस्तक में मनोविकारों, मानिसक वृत्तियों थीर मनोमानों सया मनोवेगों का सूचम परिचय थातीन सरक एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। मुखाकृति से हृदय का परिचय जानने की कला सीखने के लिये इस पुस्तक को श्रवश्य पिए । प्रत्येक शिचक थीर छात्र के पास इसकी एक प्रति श्रवश्य रहनी चाहिए। विषय गहन है, पर लेखन-शैली इतनी सरक श्रीर सरस कि पुस्तक मनोर्श्वन श्रीर शिचा दोनो का उत्तम साधन बन गई है। बार्वे धारीक हैं, रचना रोचक है। थू० पी० की सरकार ने नामंज-रकृतों के श्रध्यापकों के लिये इसे स्वीकृत भी किया है। मूच्य ॥), सुनहरी रेशमी जिल्द १।)

# संचिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य और शरीर की रक्ता से बढ़कर और कुछ भी
महत्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रक्ता ही जीवन का मूज-धन है। स्वास्थ्य
बिगद जाने से जौकिक सुख दुर्जभ हो जाते हैं। शारीरिक सुख तो
स्वास्थ्य-रक्ता ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका म्वास्थ्य ठीक नहीं,
वह सब तरह से संपन्न होकर भी दरिद्र और दुन्नी है। किंतु शरीर
की भीतरी वार्ले जाने विना स्वास्थ्य की रक्ता नहीं हो सकती। प्रायेक
अवयव की शंदरूनी हाजत जानने से स्वास्थ्य-रक्ता में बड़ी सुविधा
और सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रत्येक शंग
की बनावट और उसकी शांतरिक श्रवस्था का स्वस्थ विवेचन बड़ी
श्रदुभवशीजता और सरजता से किया गया है। संसार में सुख की

इच्या रखने गाने अरवेद स्यक्ति को शारीतिक शास्त्र से परिचित होना चाहिए। यह पुश्तक शारीतिक शास्त्र का सार-गर्म निचोद भीर सर्वी-पयोगो है। मुख्य ॥=), मिलवर ॥)

## संविष्य स्वार्ध्य-रचा

इममें स्वास्थ्य-रहा के मूज-तर्नों को यही ही मरत भाषा में विनेचना की है। यदि धाप चाहते हैं कि धाप धौर धापकी संतान सदैन मीरांग रहे, तो इस पुस्तक का मैंगाकर धपने घर रखिए, भौर इसके भनुनार भाषरण करिए। किर देखिए, भाषका स्वास्थ्य कितना सुंदर रहता है। मूलव ॥ १), सिक्टद ॥ ।

# जीवन का सद्वयय

"Economy of Human Life" नाम की महस्त्र पूर्ण भौगरेती पुस्तक का अनुवाद । अनुवादक, श्रीहरिमाऊ उपाध्याय, संपादक 'स्याप-भूमि' । मूल्य १), सिंबल्द १॥)

# कर्म-याग

श्रीमती चोहण्णुइारा की Practical yoga नाम की पुस्तक का सुंदर चीर सरज भाषा में किया हुआ शतुवाद । इस विद्या के अनेक मर्मश धम्यासियों द्वारा ख़ूप प्रशसित । योग-मार्ग के याद्रियों के जिये एक उत्तम पय-प्रदर्शक । सुंदर ऍटिक कागृज पर छपी हुई प्रस्तक का मूल्य ॥), सजिल्द १)

#### प्राणायास

यह पुस्तक स्वामी रामचारक विवित 'साइंस यॉक् ब्रेंथ' का हिंदी-स्थांतर है। प्राणायाम-जैमी कठिन किया बड़ी सरव भाषा में समकाई गई है। साधारण-से-साधारण व्यक्ति भी इसे एक बार पदकर प्राणायाम का अभ्यास कर सकता है। योगी तथा गृहत्य सभी इससे बाम उठा सकते हैं। मृल्य केवव ॥॥॥॥, स्वित्द ॥॥॥

#### तात्कालिक चिकित्सा /

, मृतुष्य की असावधानी तथा नियमों की अनभिज्ञता के, कारक यह मनुष्य-शरीर ट्रटा-फूटा एवं श्रस्तस्थ रहता सौर त्रिनाग को प्राप्त हुन्ना करता है। फलतः हुमे प्रति-चर्चा किसी सुयोग्य डॉक्टर झयवा वैद्याकी त्रावश्यकता हुन्ना करती है। कितु प्रत्येक स्थान पर और प्रस्येक समय उसकी सहायता प्राप्त करना कठिन होता है। इसिलये प्रत्येक मनुष्य को चाहिए कि वह अपनी शरीर-रचना तथा, उसके स्वास्थ्य-नियमों का यथोचित ज्ञान रक्खे, ताकि समय-फुलमय, वॉक्टरों श्रथवा अनुमवी वैद्यो की श्रनुपस्थिति में भी, वह श्रपनी, श्रपने कुटुंवियों की, मित्र-मंडली श्रीर धन्य प्राणियों का यथार्थ सास्कालिक चिकित्सा कर सके। यह पुस्तक इसीलिये लिखी यई है। इसकी मापा सरक है, और चित्रों से इसका आशय समकने, में श्रीर भी सुगसता हो गई है। प्रत्येक छोटे-वडे गृहस्थ को भी इसकी पुक-पुक प्रति श्रपने यहाँ रखकर इससे लाभ उठाना चाहिए। श्रगस्त २०-६० चित्रों के रहते हुए भी इस उपयोगी, १४२ पृष्टों की, सचित्र पुस्तक का मूल्य भू, सजिल्द १॥)

### जीवन मर्गा-रहस्य

इस पुस्तक में मानव-शरीर-यंत्र का सूक्ष्म वर्शन है, जिमका छान प्रत्येक प्राणी को आवश्यक है। शरीर के साथ आरमा, मन-प्रवृत्ति, अंतःकरण इत्यादि का वर्णन ऐसी सरत्त रीति से किया गया है, जिसे साधारण मनुष्य भी भन्ती भौति समक और अपना शारीरिक और मानसिक विकास कर सकता है। इसे लच्चे इदय से पढ़ने से मरख-भय को सत्ता इदय में नहीं रह सकती। इस पुस्तक को पद्दश्र अपनी आरमा को कर्मण्य तथा निभीक बनाहए। मूल्य (=)

योग की, कुछ विभूतियाँ,

योगी रामचारक-विकित Fourteen Lessons in Xeg

Philosophy and Oriental Occultism, का. हिंदी-अनु-वाद । योग की तिभृतियाँ तो अनंत हैं, परंतु इस पुस्तिका, में कुछ पैसी विमृतियाँ का वर्णन हैं, लिन्हें लानकर आप अनंत दाम उठा महाते हैं। इसमें व्यान, ममाधि और संयम इत्यादि का पैसा गुंदर वर्णन है कि योदे ही अभ्यास से मनुश्य की विचित्र: यानियों का विकास हो सकता है। इसारे कथन का मत्य तथा पुन्तक के तत्व पहने ही में जाता हो सकते हैं। एष्ट-मंह्या १६६; मूल्य ॥), मिलिए १।)

### . यागत्रयो

योगी रामचारक-लिखित धँगरेज़ी पुस्तक Advanced course in Yogi Philosophy का संदानुवाद । इसमें कमंयोग, ज्ञान-बोग धौर भक्तियोग का संचेप, किंतु विदाद वर्णन है । स्वामी राम-धारकजी ने इसमें तीनो योगों की स्वपेचता सिद्ध को है। इसके अध्ययन में मनुष्य भागा तथा परमाग्मा का ज्ञान प्राप्त करके अपने जीवन को सफल, शुभाशा-पूर्ण श्रीर शांत बना सकता है। पृष्ठ-संस्था १०४ : मृष्य ॥, सिल्द १)

योगशालातर्गत घम

11.

बोगी रामचारक-जिल्लित Advanced coursein Yogi Philosophy का एंडानुवाट । संमार में धर्म का विचित्र मसोबा है। धार्मिक मतमेदों से संसार में धर्संका मनिष्ट हुए हैं। स्वामीजी ने धार्मिक धनेफता में एकता धीर प्रतिकृत्वता में धनुकृत्वता दिक्स-बाई है। इसके मनन भीर भ्रष्ययन से धर्म-विषयक सारे संगव मिट बाते हैं। पृष्ठ-संख्या ६ मृत्ये ॥

राजयोग श्रर्थात् मानसिक विकास

बोगी रामचारक-बिचित भैंगरेज़ी पुस्तक राज्योग सर्वाद Mental Developement का दिशी-स्पोतर । वह विका है, निसके द्वारा आप अपने मानसिक दूपणों और शुटियों को दूर करके मनः शक्ति को प्रवत्त तथा 'हृदय' को परमानंद-परिष्कावित कर सकते हैं। केखक ने इसमें मन के भिन्न-भिन्न भेदों का स्पष्ट वर्णन करके आरमोद्धार के उत्तम उपाय वत्तवाप हैं। इसमें अनुभव-हीनों की सरह मन को मारना या इसे ज़वरदस्ती दवा लेना नहीं बतलाया गया है। स्वामीजी ने इसमें मतवाले मन को स्वन्छंद रीति से वश में करना सिखाया है। सुंदर उपदेशों के साथ-साथ सरल भापा में ऐसे मंत्र दिए गए हैं, जिनके मनन से वास्तविक कल्याय होगा। इसके तस्व पढ़ने ही से ज्ञात होंगे। एए ३००; मूल्य १॥), सनिवद २)

ससार-रहस्य श्रयवा श्रधः पतन

इसमें भौतिक धौर धाध्यारिमक नगत् का चित्र खींचा गया है। गाईस्थ्य, ऐतिहासिक, जासूसी धौर तिन्नस्मी उपन्यास तो बहुतेरे खेखकों ने निले धौर प्रकाशकों ने प्रकाशित भी किए, पर धाध्यारिमक निषय पर हिंदी में धभी तक इने-गिने जेखकों ने ही निस्ते का प्रयक्त किया है। इस उपन्यास में नेखक ने संसार के द्वंद्र पुरुष-पाप, उचित-धानित, यह-वह, में भना धौर तू ग्रुरा, में बुद्धिमान् धौर तू मूखं— धादि ऐसे ही प्रश्नों को सुनमाकर प्रथा तथ्य प्रकाश डाना है। प्रष्ट-संक्या २७४; मूल्य १॥), सनिवद २)